

Se va de Telefé y muda todos sus programas al 9, el canal de Hadad y Moneta. El contrato prevé la posibilidad de una integración accionaria

Otra jodita de Tinelli

Páginas/26/27

CULTURA | ESPECTACULOS

Murió Susan Sontag, símbolo del intelectual crítico norteamericano

Una figura imposible de reemplazar



Opinan *Luisa Valenzuela, Graciela Gliemmo, Graciela Speranza y Tomás Abraham*

Ya hay más de 55.000 muertos y 30.000 desaparecidos

Para la ONU es "una catástrofe sin precedentes" y la OMS prevé la duplicación de las muertes por las epidemias que sobrevendrán. Estudian si el terremoto cambió el eje terrestre. Hay miles de turistas desaparecidos. Falta localizar a 15 argentinos Páginas/2 a 5

LOS NUMEROS NO ALCANZAN



EFE

PREOCUPADO

Los que opinan que el gobernador riojano, Angel Maza, está muy preocupado por actuar su alejamiento con Carlos Menem tienen desde ayer otro argumento. En un escueto comunicado, la gobernación informó que decidió "aceptar la renuncia de la funcionaria" sobre la cual "había recaído la pérdida de confianza" en su gestión. La "funcionaria" no es otra que Alejandra Oviedo, la única ministra provincial que se dejó ver en el acto de bienvenida al ex presidente, en el que fue una de las principales oradoras.

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 29 de diciembre de 2004
Año 18 - Nº 5794 - Precio de este ejemplar: $1,70
Recargo venta interior: $0,30 - En Uruguay: $30
Opcional libro Literatura Fantástica y Ciencia Ficción: $8
Opcional Revista con CD Enrique "Mono" Villegas: $8
Opcional Revista con DVD Paul McCartney: $18
Opcional Anuario 2004: $15 - Opcional Agenda 2005: $9

La Marina desalojó ayer ocho edificios del predio de la ESMA

El Museo ya es más que un proyecto

Páginas/10/11

La Policía cordobesa identificó al presunto violador por su ADN, lo rodeó y asegura que finalmente lo descubrió con un balazo en la cabeza. Es un vendedor de autos de 39 años con antecedentes penales. Está con respirador y muerte cerebral

Un final de película para la saga del violador serial

Páginas/16/17

EFE



Por Federico Kukso

Dentro del listado posible de tétricas catástrofes naturales (erupciones volcánicas, tornados, sequías, aludes), tal vez los terremotos acuáticos (maremotos) sean los únicos que en tan sólo cinco minutos pueden dejar a su paso decenas de miles de personas muertas, barrer el futuro de otros cuantos y, como quedó en claro el domingo pasado, también volver un infierno lo que era un paraíso. No hay dos maremotos iguales y el que azotó países como Sri Lanka, India, Tailandia e Indonesia también fue especial. Según aseguraron científicos italianos, el sismo que tuvo su epicentro 250 km al sudeste de la isla de Sumatra (a 10 km de profundidad) fue tan fuerte (nueve grados en la escala Richter) que sus efectos se sintieron no sólo sobre la superficie sino también a nivel planetario: "Resultados preliminares registrados hacia el mediodía del martes indican una pequeña modificación del eje de rotación terrestre de unos 2 milésimos de segundo de arco, equivalente a unos 5 o 6 centímetros lineales", especuló ayer el físico Giuseppe Bianco, del Centro de Geodesia Espacial Cristoforo Colombo de la Agencia Espacial Italiana ubicado en Matera, sur de Italia, en donde se estudia en tiempo real la posición de la Tierra a partir de datos telemétricos enviados por láser de los satélites en órbita.

Sin embargo, ante la gravedad del anuncio, el italiano no tardó en tranquilizar: "Como la variación producida por el sismo es muy pequeña, creemos que no tendrá repercusiones sobre el clima. Para que ello ocurra la modificación debería ser mayor".

Como se sabe, nuestro planeta posee dos movimientos básicos: alrededor del Sol en una órbita elíptica (que completa en un año, o exactamente en 365 días, 6 horas, 9 minutos y 9,5 segundos) y sobre sí misma (24 horas –precisamente: 23 horas, 56 minutos y 4,09 segundos– o un día). Y tales desplazamientos no los realiza totalmente erguido sino con pequeña inclinación: el eje de la Tierra está "acostado" unos 23,5º aproximadamente con respecto al plano de la órbita que describe alrededor del Sol, lo que implica que a lo largo del año, cada hemisferio esté expuesto a distintos grados de radiación solar (o sea, la Tierra se mueve en el espacio como un trompo). Así, cada tres meses hay una nueva estación. El movimiento del eje terrestre se llama "precesión de los equinoccios" y describe un círculo completo cada 25.920 años. Para muchos investigadores, esto explicaría los cambios climáticos –glaciaciones, por ejemplo– producido a largo plazo y cualquier alteración traería consigo grandes catástrofes.

De ahí la importancia del comunicado de los científicos italianos, una hipótesis por ahora no corroborada por otros centros de estudio del planeta. Sin embargo, ya hay investigadores que bajaron un poco el tono del anuncio. Como el geólogo Daniel Pérez, del Laboratorio de Tectónica Andina de la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA, quien aseguró a **Página/12** que "todavía es muy pronto para ser tomado como un dato verdadero pues esos estudios toman mucho tiempo". Y agregó: "Además, a lo largo de la historia hubo terremotos mucho más fuertes; el del domingo se ubicaría en el cuarto puesto en los últimos cien años, detrás del ocurrido en 1960 en la isla Chiloé (Chile) que fue de escala 10 y otros que se produjeron en la costa noroeste de Canadá".

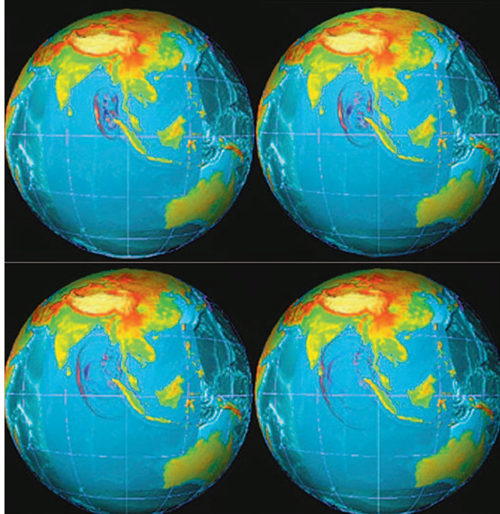
Lo que sí produjo, según científicos estadounidenses, fue un cambio del mapa geográfico de la región y un bamboleo de la Tierra como si el planeta se tratara de un gigantesco diapasón, con una liberación de energía (en el fondo marino) igual a 100 mil bombas atómicas y a un centenar de bombas de hidrógeno. "Basándose en modelos sísmicos, puede decirse que algunas de las islas más pequeñas situadas al suroeste de las costas de Sumatra pueden haber avanzado 20 metros hacia el suroeste", dijo Ken Hudnut, experto del Instituto Geológico de Estados Unidos. Aunque se considera que de entre el millón de terremotos que sufre la Tierra al año (de los cuales cien son graves y diez desastrosos) la mayoría son imprevisibles, según se supo, el maremoto del domingo fue detectado por el Centro de Alerta de los tsunamis del Pacífico y el Centro internacional de información sobre los tsunamis, ambos situados en Hawaii (Estados Unidos). Pero sus alarmas no fueron escuchadas por las autoridades de los países a los que pudieron avisarles. En otros, ni siquiera encontraron interlocutores.

Las especulaciones de los científicos italianos no son las únicas que empezaron a correr en las últimas horas. De hecho, tibiamente está aflorando un descabellado rumor que causó pánico masivo hace diez años. Con un tono apocalíptico parecido al de las profecías milenaristas, un grupo de investigadores liderados por el norteamericano Richard Noone pronosticó que 2005 sería un año de grandes desastres naturales con vientos de más de 400 kilómetros por hora, lluvias torrenciales y una inusual actividad sísmica en todo el globo causada por una especie de "tirón gravitatorio" provocado por una extraña alineación de los nueve planetas del Sistema Solar que se completaría el 5 de mayo próximo. Así lo cuenta en su libro *Hielo, el último desastre*, donde describe cómo la fuerza gravitatoria producida por la conjunción planetaria desplazaría el eje terrestre 90 grados reubicando el polo sur en Los Angeles.

El maremoto del domingo, un ejemplo más de las fuerzas gigantescas e imprevisibles que aún en el siglo XXI escapan al dominio del hombre, no resucitó del todo la teoría, aunque sí provocó que los científicos más serios vuelvan, por un segundo, a dudar.

EFECTOS DEL SISMO

¿La Tierra cambió su eje?



La secuencia muestra el avance del tsunami.

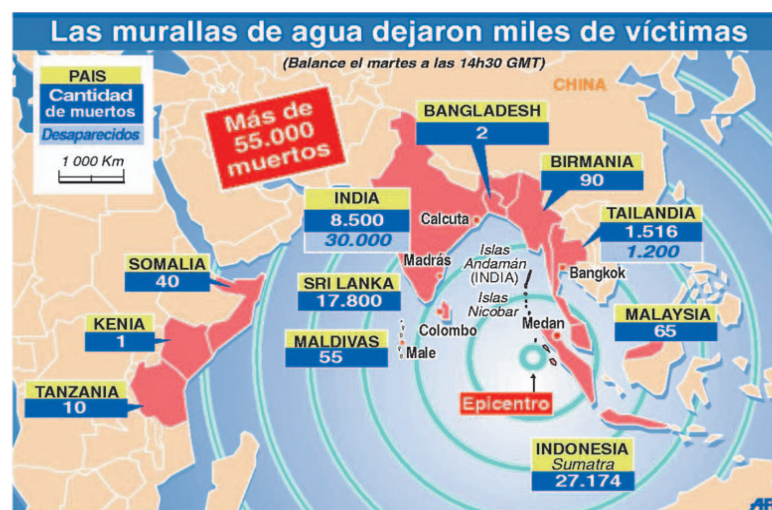
A los 55.000 muertos se agregan 30 mil desaparecidos, aunque las cifras crecen constantemente. La Organización Mundial de la Salud advirtió que las epidemias que se desaten pueden matar a otro tanto. Fallecieron cientos de turistas occidentales y miles huyen de la zona. La ONU puso en marcha el mayor operativo de ayuda de la historia. Desaparecieron ciudades enteras.

LOS MUERTOS

Un

A tres días del tsunami en el océano Indico, las olas depositan con mansedumbre algunos cuerpos en la playa, donde esperan los buitres. Las últimas cifras hablan de 55 mil muertos y 30 mil desaparecidos, y queda sobreentendido que hoy el más alto de estos números crecerá. La ONU alerta que la zona de desastre empeorará con la llegada de enfermedades que pueden causar más muertes que las ya provocadas por el terremoto. Para evitarlo, la ayuda internacional apura los envíos de lo que puedan necesitar quienes perdieron todo.

Decir que el mundo está trastornado por el suceso es para nada exagerado, de acuerdo con las mediciones científicas que muestran una modesta nueva configuración de la Tierra, eje gravitatorio incluido *(ver aparte)*. Los hindúes tuvieron que dejar de lado sus ritos funerarios que prescriben la incineración de los cuerpos. Las excavadoras, cuando no las manos de los deudos, echan tierra sobre las fosas comunitarias. Las caras de por sí talladas por la pobreza no logran salir del estupor que imprimieron



CUATRO ARGENTINOS DESAPARECIDOS.

Esperando noticias de

"Nos explicaron que casi no hay expectativas porque 'Tailandia es Tailandia'... Es decir que es un país muy desorganizado que tiene muchos problemas y por ahí no estaba preparado para una cosa como la que pasó. Pero yo trato de pensar en positivo, si no tendría que pegarme un tiro", comentó a *Página/12*, acongojado pero con calma, Rodolfo Talevi, padre del ingeniero Diego y abuelo del pequeño Bruno, quienes aún permanecen desaparecidos, víctimas del desastre natural ocurrido en el sudeste asiático. Al cierre de esta edición, la embajada argentina en ese país informó que, hasta ahora, son 41 los argentinos que habrían protagonizado la tragedia: 22 fueron hallados y están "en buen estado", uno de ellos (la esposa de Talevi) está internada; cuatro viajaron hacia Buenos Aires; y aún se trata de establecer el paradero de otros 15 que habrían estado en las costas tailandesas, de acuerdo con los llamados que sus familiares hicieron a la embajada. El gobierno argentino decidió el envío de ayuda humanitaria con una comisión de Cascos Blancos de la ONU.

De los 15 que se buscan, "cinco estaban en la zona del desastre. Otros podrían haber estado en otros lugares, es por eso que creemos que esa cifra va a bajar", precisó a este diario el embajador argentino en Tailandia, Diego García. "De los cinco desaparecidos, tres son niños", añadió; en tanto que los cuatro de cuya desaparición "se tiene certeza", dos son el ingeniero Talevi y su bebé, y otros dos, aparentemente, una pareja que habría estado en la zona de la isla de Phuket. "Si no se pueden encontrar ciudadanos argentinos o de cualquier país –opinó García–, no es porque el gobierno tailandés no haya puesto todos sus recursos a disposición, sino por la gravedad del daño."

Diego Talevi es único hijo y Bruno único nieto. Hace cuatro años se mudó con su esposa, Carolina Vardabasso Blanco, a Kuala Lumpur, Malasia. Ambos habían decidido pasar las últimas fiestas en la isla tailandesa de Phi Phi. "Sólo me queda confiar en Dios y pensar que a esto lo vamos a superar", confesó su padre, quien anticipó que "cuando tengamos novedades, seguro viajaremos hasta allí". Desde un hospital de Kravi, Carolina, de 29, quien sal-

EN ASIA YA SUMAN 55 MIL Y SE ESPECULA QUE PUEDEN LLEGAR AL DOBLE

horror que no encuentra límite

las olas en once países del sudeste asiático.

En Indonesia, murieron 27.174 personas. En Sri Lanka, 17.800. Estos países recibieron el mayor impacto del maremoto de 9 grados en la escala de Richter. En India fallecieron 10.500, en Tailandia son 1500 muertos, aunque se prevé que el número llegará a 5000. En Myanmar (ex Birmania) son 90, en las islas Maldivas 55, en Malasia 65, en Somalia –a 4800 kilómetros del epicentro del desastre– son 40 los muertos y 60 los desaparecidos. En Tanzania, el agua mató a 10 personas, en Bangladesh a 2 y en Kenia a 1. Si bien ésta es la realidad del día, se teme que en Sri Lanka, por ejemplo, los decesos lleguen a 25 mil. En este país hay un millón de personas evacuadas.

El carácter paradisíaco de la zona hizo que el drama tocara a la mayor parte de los países del hemisferio norte, pródigos en turistas. Hasta ahora, sólo en Tailandia, 786 de los muertos son occidentales, mientras hay miles de desaparecidos. Se sabe que 22 de ellos son franceses, 16 de Gran Bretaña, 13 de Italia y el mismo número de Noruega. La mayor preocupación reina entre los alemanes y los suecos.

El ministro alemán de Relaciones Exteriores, Joschka Fischer, barajaba una cifra de muertos y heridos "sumamente grave". Serían por lo menos 100 sobre un total de 4 mil turistas alemanes que se encontraban en la región. En Suecia, la Cancillería anunció que no tenía noticias de por lo menos 1500 ciudadanos de ese país que vacacionaban por la zona, y expresó abiertamente su temor de que gran parte de ellos hayan muerto.

Sustenta esta impresión el caso del hotel Sofitel de Jao Lak, en Phuket, Tailandia. Se desconoce la situación de 229 personas, entre clientes y empleados. Al revisar lo que quedó del lujoso hospedaje, que había estado ocupado por 450 personas en total, se hallaron 35 cadáveres. Otras decenas había tirados en las calles, colgando de árboles o flotando en piscinas. En varias zonas, la policía impuso un toque de queda para evitar saqueos.

Mientras se intenta conocer la situación de los argentinos que estaban en la región, hay siete turistas chilenos y dos brasileños muertos.

Entre tanta muerte, reconfortó la noticia de la bebé de 20 días que sobrevivió flotando en un colchón sobre el mar junto a su hermana mayor. En el instante del cataclismo, la recién nacida dormía en una habitación del restaurante de su padre, con quien ya se reencontró.

No obstante, el panorama desalentador es una constante. En Sri Lanka, donde los tsunami abrazaron el 75 por ciento de sus costas, "ciudades enteras de pescadores fueron arrasadas y no hay sobrevivientes para decir cuántas personas vivían allí", afirmó un policía de la provincia sureña de Galle. Allí, como en otros lugares, las morgues de los hospitales están llenas y los cuerpos se alinean al aire libre. En la costa noroeste de Sumatra, frente a la que se produjo el epicentro del maremoto, los poblados desaparecieron: "No hay ningún signo de vida a lo largo de los 240 km de costa", contó un periodista que sobrevoló la zona. El techo de un auto aflora entre las aguas que se instalaron en el lobby de un hotel. Es una imagen compartida con todo lo que se puede romper y acostar al lado de un cuerpo que alguien busca incansablemente.

"Es la peor catástrofe que enfrentamos en décadas y aún no hemos comprobado toda su amplitud", indicó el secretario general de la Federación Internacional de la Cruz Roja, Markku Niskala. Según la Organización Mundial de la Salud, las cifras de víctimas pueden duplicarse a causa de las epidemias de cólera, tifus, hepatitis y leptopirosis listas para desatarse a causa de la contaminación del agua potable provocada por la destrucción de los sistemas de desagüe y la suciedad de los pozos.

"Los cadáveres están por todas partes y apestan terriblemente. La gente los está llevando a los templos budistas de la zona que se convirtieron ya en grandes depósitos de cadáveres, completamente repletos", evidenció Joseph Pradhan, obispo de Surat-Thani, Tailandia.

Se calcula que el costo de los daños es de 13.500 millones de dólares. La ONU, por su parte, avisó que pedirá a los países donantes que aporten una suma que superaría los 1600 millones de dólares para realizar "la mayor operación" de ayuda humanitaria de su historia, contó el responsable de asuntos humanitarios de la ONU, Jan Egeland.

Según el Instituto de Ciencias Geológicas y Nucleares en Wellington, Nueva Zelanda, el tsunami alcanzó ese país, situado a más de 8 mil kilómetros del epicentro. Allí el nivel del mar subió 20 centímetros, señaló Warwick Smith, del instituto. "En términos prácticos, es muy pequeño", dijo. "No causó ningún daño, y la mayoría de la gente no pensaría sobre ello como un tsunami. Pero, técnicamente, eso fue."

EFE



El mar sigue devolviendo cientos de cadáveres que quedan sobre la playa. Ciudades enteras de pescadores fueron arrasadas.

BUSCAN A OTROS 11

Tailandia

vó su vida, se comunicó con su madre, Teresa, que viven en la ciudad de Rosario, Santa Fe: "Estoy bien, no te preocupes, hay gente que me está ayudando, con muy buena onda", dijo. Conociéndola, su madre pronosticó que sería "imposible" su regreso "mientras no sepa nada de su esposo y de su bebé. No hay nadie que la arranque de ese lugar".

Por otra parte, el funcionario a cargo de la embajada argentina en Indonesia, Diego Alonso Garcés, destacó a este diario que "por el momento" no hay víctimas argentinas en ese país. "Sí hay ocho argentinos que están de vacaciones en la zona de Bali y dos en la isla de Java, pero no hay desaparecidos", puntualizó. La permanencia de esas personas en ese lugar se determinó por los llamados, mails y faxes que enviaron sus familiares.

El gobierno argentino informó que el lunes próximo enviará una ayuda humanitaria de 2.500.000 de pastillas potabilizadoras –a través de una comisión de Cascos Blancos– para asistir a unas 800 mil personas que corren serios riesgos sanitarios.

Informe: Adrián Figueroa Díaz.

"Fue una pesadilla"

◆ **Adrian Kaye**, 29 años, instructor de buceo en las islas Surin en las costas de Tailandia, ayudó a un grupo de 14 buceadores a aferrarse a las rocas, debajo del mar mientras el tsunami pasaba sobre sus cabezas. Había estado filmando al grupo, que incluía a tres sordos y a un hombre paralizado de la cintura para abajo, en una zona llamada "Richelieu Rock" cerca de las islas Surin en el océano Indico. "Fue la situación más aterradora que experimenté. Mi vida relampagueó ante mis ojos. Habíamos estado bajo el agua por un rato, las condiciones eran perfectas, cuando los peces enloquecieron. Deben haber sentido lo que iba a venir, se pusieron a nadar en todas las direcciones. De repente todo se puso oscuro y ahí fue cuando nos golpeó. El mar se convirtió en un lavarropas. Nos sarandeaba y todo se puso negro. No sabía lo que pasaba. Sólo supe que teníamos que agarrarnos a las rocas o el grupo iba a ser arrastrado. Las manos de la gente se cortaban y se soltaban de las rocas. Entonces lo único que pude pensar fue que teníamos que tomar al que teníamos más cerca, lo que hicimos, y sobrevivimos. Nos queríamos aferrar a las rocas, pero éramos repelidos y chocábamos contra otras rocas. Nos chupaba hacia la superficie, lo que es muy peligroso cuando buceás. Fue terrible. Intenté descender para buscar a alguno del grupo. Encontré a Naomí, que es sorda y al chico paralizado de la cintura para abajo. Intentamos escalar pero no pudimos. Entonces probamos remolcando cada uno al otro. Así alcanzamos la superficie y llegamos al bote, adonde llegaron todos.

◆ **Igor Borysewicz**, turista polaco que estaba en la isla Thai de Phi Phi. "Vimos varios cuerpos, cuerpos de chicos. Una pesadilla. Estábamos en un bungalow y de pronto el agua lo llenó como un acuario. Por suerte, nos arreglamos para salir y encontrar refugio en un árbol. Una ola pasó arrastrando casas y gente. Construcciones con personas en el techo se iban derrumbando. Las olas se llevaban todo. Sólo un hotel de ladrillo permaneció en su sitio".

◆ **Kai Hendry**, 26 años, estudiante de Computación de Cornwall que pasaba sus vacaciones en las islas Andaman. "Estaba relajado en una hamaca en la playa cuando comenzó el terremoto. La fuerza de los temblores era increíble y empezaron a llover cocos por todas partes mientras el lugar se agitaba. Corrí y me abracé a un árbol por lo que me pareció un año, pero habrá sido realmente un minuto, hasta que todo quedó quieto. De pronto la marea se fue y el mar desapareció. En ese momento nadie sabía lo que iba a pasar y permanecieron en la playa hasta que la ola vino. Con mi compañero de viaje francés, Antoine, decidimos correr hacia la jungla pero no había camino, sólo vegetación densa. La empujamos con el agua sonando alrededor y subimos a una parte alta".

◆ **Vijay** de Madras, India. "Dos días después no queda más tiempo para identificar a los cuerpos cuando la mayoría comenzó a pudrirse. Es horrible ver a los cuerpos desparramados por la costa, colgados de los árboles. El aire está cargado por el olor. Nuestra cultura pone mucho énfasis en los últimos ritos de la muerte, pero ahora se nos rompe el corazón al ver pozos llenos de cuerpos tapados por excavadoras".

De The Independent, *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.**

Todos pueden describir cómo la gran ola les arrancó a sus niños

La mitad de los casi 60 mil muertos son niños. Relatos de cómo la gran ola los arrancó de brazos de sus padres. En la India, los niños jugaban en la playa cuando fueron arrastrados por el agua.

Por Justin Huggler y Andrew Buncombe *
Desde Madras, India



AFP

En una iglesia de Velankani, India, los pobladores hurgan entre las fotos buscando a sus niños.
Según los expertos, las grandes catástrofes siempre cobran un alto número de víctimas infantiles.

Cualquier otro día, los chicos habrían estado en la escuela y los más pobres, trabajando. Pero en la tranquila mañana del domingo, la playa de Madras estaba llena de niños que hacían lo que hacían cada domingo, jugar al cricket. Y vino el agua. Todos aquí tienen una historia que contar. Todos pueden describir cómo el tsunami se tragó a sus hijos. Maran vio cómo su sobrina Velankani era arrastrada lejos. "Traté de agarrarla, pero el mar me la arrancó de los brazos. Todos intentamos agarrar a los niños, pero nadie pudo hacer nada." Para Magesh, fue su hermana Elizabeth y Martina, su hija de siete. "Las podía ver –relató–. Pero llegó el agua y desaparecieron." Kapaliswaran, un policía, describió la escena: "Había chicos jugando al cricket justo al borde del mar. Nadie sabe quiénes eran. No se encontró rastro de sus cuerpos". Los pescadores pudieron volver nadando. Los niños no.

Las paredes de agua cobraron un desproporcionado número de vidas jóvenes. Quizás tanto como la mitad de las víctimas totales que anoche superaban las 55 mil. A medida que las aguas regresan con un continuo flujo de cuerpos flotando, las comunidades de la región van aceptando lo que significa una generación perdida. Mike Kiernan, un vocero de Save the Children en Washington, dijo que "el número de niños muertos en estos desastres siempre es alto, especialmente en los países más pobres. En pueblos como Cuddalore, en India, sabemos que más de la mitad de las 400 víctimas eran niños. Probablemente también habrá miles de niños huérfanos". Las enfermedades aportadas por el agua, como fiebre tifoidea, cólera y malaria, cobrarán su cuota entre los más jóvenes y más débiles. El número de muertes puede crecer enormemente a no ser que la ayuda sea coordinada y masiva.

Un vocero de Unicef reconoció que hasta la mitad de los muertos puede haber sido niños. "Nuestra mayor preocupación –señaló– es que los niños sobrevivientes sigan vivos después. Los chicos son los más vulnerables a las enfermedades y a la falta de alimento apropiado y agua." En la golpeada ciudad de Banda Aceh de Indonesia, las canchas de juego estaban llenas de miles de cadáveres, cientos de ellos de niños. Murieron donde estaban jugando. Mahmud Azaf, que perdió a sus tres hijos, dijo: "Estaba en la cancha como referí. Las olas vinieron de golpe y yo me salvé gracias a Dios, me agarré a las ramas de un árbol". De acuerdo con Unicef, los próximos días serán críticos. "Estamos preocupados por abastecer de agua pura y por prevenir que las enfermedades se propaguen", dijo un vocero.

Otra amenaza para los sobrevivientes en Sri Lanka son las minas desenterradas por las inundaciones. Ted Chaiban, de Unicef, sostuvo en Colombo que "las minas fueron arrojadas fuera de los campos minados que eran conocidos, de manera que no sabemos dónde están. Y las señales de advertencia que habían sido colocadas en las áreas minadas fueron barridas. El mayor peligro será cuando empiecen a volver a sus hogares".

Entretanto, en la costa de Madras, en Cuddalore, de acuerdo con la tradición hindú, los adultos son cremados, pero los cuerpos de los niños, enterrados. Para dar una idea, en Cuddalore había más demanda de entierros que de cremaciones. El olor a desinfectante se huele sobre la playa de Sri Niwasa Puram, en Madras. Veinte cadáveres volvieron a la playa aquí, y las autoridades intentaban limpiar el lugar. Pero muchos otros cuerpos han desaparecido. Maran encontró el cuerpo de su sobrina, pero no pudo encontrar el de su abuela ni el de su hermana. Maran vio cómo se las llevaba el mar.

Más al sur de Madras es peor. En el pequeño distrito de Nagapattinam creen que murieron 2500 niños. Ayer, mientras los sobrevivientes hablaban, uno podía sentir el horror del terremoto. Todos aquí sintieron el terremoto, pero nadie supo que se trataba de una terrible señal de peligro. En Sri Lanka muchos niños fueron a la playa a ver cómo llegaban las grandes olas.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

Impacto al turismo

La catástrofe causada por el maremoto y los tsunamis tendrá un efecto limitado sobre la economía de la región, anticiparon los expertos. La más afectada será la industria turística, aunque se piensa que podrá recuperarse en pocos meses. Donde más se notará el desastre será en Tailandia, Malasia, Sri Lanka y las Maldivas. Los analistas subrayan que la mayoría de las zonas afectadas apenas se están recuperando de conflictos y guerras civiles anteriores al drama de las olas.

"Debido a que aquí se encuentran justo las zonas más pobres del sur de Asia y a la vez no hay puertos o instalaciones de energía y de materias primas de importancia, las consecuencias económicas para Asia son limitadas", declaró Martín Schulz, economista del Instituto de Investigaciones Fujitsu de Tokio. "El actual centro de crecimiento de Asia se encuentra en el este, y aquí ni siquiera los mercados bursátiles más sensibles han reaccionado más que por unas horas a la catástrofe", sostuvo.

"Vemos menos daños económicos que tragedias humanas", coincidió el economista Song Seng Wun. Las pérdidas de las aseguradoras serán menores a los 5000 millones de dólares porque había muy pocos bienes asegurados en la región, dijo el experto Robert Hartwig en Nueva York.

TEMEN UNA OLA DE MALARIA, DENGUE Y TIFOIDEA

El tsunami de las epidemias

Por Gloria Torrijos *
Desde Tokio

La cifra de más de 55 mil muertos por el maremoto desencadenado el domingo en el sudeste asiático ha superado a la de 36 mil que perecieron en la erupción volcánica en Krakatoa (Indonesia) en 1883, lo que lo convierte en el más mortífero de la historia en Asia, señalaron fuentes de la Cruz Roja. Millones de personas se han quedado sin hogar y se extiende el riesgo de epidemias. La Organización Mundial de la Salud advirtió que esta cifra podría duplicarse ante el riesgo de epidemias. La ONU aseguró que se enfrenta al mayor y más complejo esfuerzo de ayuda, que afecta a 10 países.

"Estamos acostumbrados a desastres en un país, pero algo como esto, que se extiende por varios países, no tiene precedentes", señaló Yvette Stevens, portavoz de emergencias de la ONU. Las organizaciones humanitarias luchan codo a codo con efectivos militares para hacer llegar asistencia, retirar los cadáveres y contribuir a la reunión de familias y grupos. La OMS advirtió el martes que los problemas sanitarios podrían acabar con la vida de tantas personas como lo hizo el propio maremoto. "Es posible que tengamos tantas muertes por enfermedades contagiosas como las causadas por el tsunami", alertó David Navarro, portavoz de la OMS. "La principal preocupación ahora es la falta de agua potable debido a las filtraciones en el sistema de distribución que han contaminado el agua corriente", explicó Navarro, quien destacó además el riesgo de que el dengue y la malaria se extiendan aún más en la región. Infecciones respiratorias como la pulmonía también podrían propagarse entre los sin techo que se hacinan en viviendas provisionales.

Experto: ***"Es posible que tengamos tantas muertes por enfermedades contagiosas como las causadas por el propio tsunami", dijo el vocero de la OMS.***

Los expertos temen que los cambios introducidos en el ecosistema por las monstruosas olas puedan favorecer la multiplicación de los mosquitos transmisores de estas enfermedades. En las poblaciones costeras de Sri Lanka, las olas han producido la contaminación de aguas subterráneas, advirtió el ministro del gobierno Susil Premajayantha.

En varios de los países afectados ha sido la población la que ha dispuesto cavar fosas por falta de excavadoras, con sus manos desnudas o con grandes tenedores de hierro, como los usados para la celebración de comidas multitudinarias, para enterrar los cadáveres de los suyos y evitar así la propagación de la disentería y el cólera. En India, dejaron de lado la tradición de incinerar los cuerpos y pidieron ayuda a las autoridades para realizar entierros debido a la escasez de madera.

Según pasan los días se conocen noticias positivas, como la de la pareja de Hong Kong que sobrevivió a la catástrofe por aferrarse durante 6 horas a un colchón después de que las olas gigantescas del maremoto entraran en su habitación del tercer piso de un hotel en la playa tailandesa de Khao Lak, informó la radio estatal RTHK. Igualmente, una novedad positiva fue que se pudiera identificar al niño de dos años que había sido encontrado sentado en una calle de la tailandesa Phuket y llevado, posteriormente, a un hospital, donde habían acudido parejas con la esperanza de que pudiera ser su hijo. El pequeño sueco, Hannes Bergstroem, fue reconocido por un tío que vio su foto en Internet.

Una suerte muy distinta corrió el millar de pasajeros del tren Reina del Mar, que recorría el trayecto entre Colombo y la ciudad de Galle, a lo largo del litoral costero de Sri Lanka, cuando fue arrastrado por las olas el domingo. Hasta ahora se han recuperado de entre el amasijo de cables y metal 204 cadáveres, que han sido incinerados y enterrados en fosas comunes, y sólo han sido hallados dos supervivientes, los dos revisores que viajaban en el último vagón.

* *De* El País, *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Ornella Mutti y su milagro

La actriz italiana Ornella Mutti, quien se encontraba de vacaciones en una isla de las Maldivas, tuvo un inesperado debut en el cine catástrofe.

"Tuve mucho miedo, vi la muerte de frente y creo que la sangre fría me salvó", dijo la estrella del cine, que estaba nadando junto con su pareja cuando se produjo el maremoto. "De repente sentimos algo extraño. Estaba pasando algo terrible. Nos asustamos. Stefan, mi compañero, reaccionó en forma extraordinaria. Me agarró del brazo, y con lucidez y sangre fría me hizo seguir nadando hasta que logramos subir y llegar a la isla", contó Mutti a la prensa italiana.

La llegada a la isla fue un espectáculo terrible, dado que el pequeño muelle estaba destruido y las casitas del pueblito habían sido devastadas por la violencia de las olas. "El pueblo estaba sin luz y sin teléfono. Estuvimos completamente aislados", aseguró Mutti, quien desde hace ya varios años suele pasar sus vacaciones en las Maldivas. La actriz admitió que tuvo la muerte ante sus ojos. Lo primero que hizo, luego de superado el impacto, fue llamar a sus familiares para tranquilizarlos.

CRONICA DE LA DEVASTACION EN LA IDILICA ISLA PHI-PHI

El paraíso que ya no volverá

Queda en Tailandia y es el lugar donde Leonardo DiCaprio filmó *La playa*. Miles de turistas lo visitaban por eso. Ahora tratan de escapar de allí como pueden. La isla parece bombardeada.

Por Kathy Marks *
Desde Ko Phi-Phi, Tailandia

Caminaban lentamente, con las cabezas gachas, eligiendo el camino entre los cadáveres que yacían a la sombra. Los últimos turistas partían de Ko Phi-Phi ayer, dejando atrás a los lugareños que habían perdido todo: sus seres amados, sus hogares y su sustento. Las playas blancas con los altos acantilados de Ko Phi-Phi, en el sur de Tailandia, fue el telón de fondo para la película *La playa*, filmada en 1999 con Leonardo DiCaprio como protagonista. Pero la isla principal está en ruinas, devastada por el maremoto que la sacudió el domingo, mientras que su melliza más pequeña e inhabitada, donde se filmó la película, es una silueta fantasmal en el horizonte. Se cree que varios cientos de personas, incluyendo muchos visitantes extranjeros, murieron en Phi-Phi, pero el número de muertes aumenta cada hora. Todavía se están retirando cuerpos de las ruinas de los negocios, las pizzerías y los kioscos de batik que estaban frente a la playa.

Mientras los lugareños estaban parados frente a sus negocios sumergidos bajo el agua, una interminable procesión de muertos pasaba por las calles llenas de escombros, llevados por los portadores de féretros, con máscaras. Para las víctimas del tsunami hay poca dignidad en la muerte. Los cuerpos estaban envueltos en sábanas sucias o bolsas de plástico negras y eran transportados por cualquier medio posible: en tablas de surf, en escaleras de bambú. Un bote de la marina esperaba para llevarlos al continente, o a Phuket, una gran isla a 42 kilómetros al noroeste. La mayoría todavía no está identificada. Un tailandés agitado revolvía agendas, libros de apuntes y pasaportes recuperados del revoltijo de ladrillos y acero retorcido. “¿Conocen a esta señora?”, preguntaba, mostrando un pasaporte de una mujer de Glasgow que celebró su cumpleaños la víspera de Navidad.

Los ferries iban y venían entre Phi-Phi y Phuket, llevándose a los turistas que quedaban, así como a los lugareños que huían de la destrucción. El viaje de 90 minutos generalmente es lucrativo para los operadores de los barcos, pero ayer no hubo dinero de por medio. En Phuket, los que llegaban recibían botellas de agua y cajas de arroz con pollo. Los conductores de tuk-tuk estaban esperando para llevarlos gratis hasta la municipalidad, donde se había establecido un centro de coordinación.

Ko Phi-Phi ha sido desde hace mucho tiempo un lugar de peregrinaje de mochileros y en los últimos años se instalaron algunos complejos exclusivos. Tuvo un desarrollo impactante últimamente, con los negocios locales explotando la fama de *La playa*. Ahora la isla parece un lugar bombardeado y sus habitantes contemplan su ruina financiera. “Uno de mi personal murió y todo desapareció”, dijo Pong Nunput, mostrando una devastada joyería sobre la rambla. “Perdí objetos por valor de 256.000 dólares y no estoy asegurado. He tenido este negocio durante 10 años y perdí todo. Y mi amiga, una australiana, está muerta. Sólo había estado en Phi-Phi durante dos días. Estaba en la playa con su sobrino de dos años. Ambos desaparecieron.”

El turismo es el nervio de la isla, y muchos temen que la industria se recupere muy lentamente. “Tengo miedo que los extranjeros dejen de venir”, dijo Mon Pariyawaja, un guía de Sea Angel, que opera dos botes en Phuket. “Construimos el negocio paso a paso, y ahora todo se derrumbó.” El domingo a la mañana, cuando golpeó el maremoto, Pariyawaja estaba con un grupo de *snorkellers* en Phi Phi Le, la isla vecina famosa por sus invalorables nidos de pájaros. Los que iban a practicar snorkel fueron tirados al agua y un hombre desapareció, aunque apareció más tarde durante el día. Pariyawaja todavía busca a su primo. “Nadie lo encuentra”, dice. Como muchos lugareños, todavía está aterrorizado por las fuerzas elementales que dieron vuelta su vida en 10 minutos. “¿Creen que vendrá otra ola?”, pregunta ansiosamente. Los occidentales atraídos por la belleza de Ko Phi-Phi y su tranquilo estilo de vida también invirtieron sus futuros en la isla. John Heike, de Gran Bretaña, se mudó aquí hace 10 años e instaló un negocio de náutica que ahora es un montón de escombros. Vio el tsunami, que destruyó su hogar desde las colinas del interior. “Era una pared de agua llena de cuerpos”, dijo. “Era un revoltijo. Pero no es culpa de nadie. Es la naturaleza.”

De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

AFP



Phi-Phi era promocionada como “paradisíaca” y adjetivos semejantes. Ahora sólo hay destrucción.

Los turistas fallecidos

En Tailandia, más de 700 turistas extranjeros murieron, estimó el viceministro tailandés de Interior, Sutham Sangprathum, mientras que en Sri Lanka son 70 los visitantes muertos, según fuentes oficiales. Las autoridades estiman que 200 europeos murieron en toda la zona, aunque hay 2000 desaparecidos provenientes de ese continente.

En las últimas horas fueron descubiertos 35 cuerpos entre los escombros del hotel Sofitel Dhao Lak, en Tailandia, que fue devastado por el maremoto. Entre los muertos hay dos brasileños y cinco chilenos permanecen desaparecidos. Entre los llegados de Chile figura una joven que estaba de luna de miel en la isla tailandesa de Phi Phi. Su marido se salvó, aunque sigue internado por las heridas que sufrió.

En la isla de Phi Phi también murieron una diplomática brasileña y su hijo de diez años. Entre las víctimas fatales se encuentra una niña colombiana de 18 meses, que murió en Tailandia después de haber sido arrancada por el agua de los brazos de su padre. Un portavoz del Departamento de Estado confirmó que al menos 11 estadounidenses fallecieron y son “numerosos los heridos” de esa nacionalidad.

COMO SON TAILANDIA E INDONESIA

Idilio y desorden

Por José Natanson

Un mar transparente, una playa de arenas blancas y algunos bungalows desperdigados por ahí, entre budas dorados y montañas verdes. El sur de Tailandia, donde vacacionaban el ingeniero argentino Diego Talevi y su hijo, es un paraíso de selva y mar: hay hoteles, resorts y restaurantes que sirven la sofisticada y picantísima comida thai, pero faltan hospitales, escuelas y policías. La impresión es que todo allí es desordenado, producto del crecimiento acelerado del sudeste de Asia.

La sensación al pasear por Tailandia e Indonesia es que falta planificación. Son países que en poco años transformaron su economía, de base predominantemente agraria, y se convirtieron en incipientes potencias industriales. Entre 1985 y 1995 Tailandia fue la nación del mundo que más creció, a un ritmo del 9 por ciento, superando incluso a China, hasta que la crisis de 1997 lentificó el proceso. Algo similar ocurre con India y en menor medida con Indonesia. Es este increíble ritmo lo que explica, al menos en parte, los desajustes entre los datos macroeconómicos y la infraestructura sanitaria, educativa y de seguridad.

El Estado cumplió un rol fundamental –algo que hasta los organismos internacionales tuvieron que reconocer–, pero centró su energía en impulsar el crecimiento macroeconómico, descuidando las cuestiones vinculadas al desarrollo humano. Fue un proceso desordenado, que derivó en déficit de infraestructura y en indicadores de calidad de vida que no se compadecen con los datos económicos: en Tailandia la mortalidad infantil es de 21,4 por mil y en Indonesia del 42,2, mientras que en Argentina, en el peor momento de la crisis de 2002, fue de 16,8. Estas deficiencias, visibles hasta para un turista despreocupado, limitan la capacidad de reacción ante desastres naturales como el tsunami y potencian los efectos destructivos de las enfermedades y las epidemias. Llama la atención, en este sentido, que algunos se asombren por la falta de un sofisticado sistema de alerta de maremotos, como existe en Japón: falta aquel sistema pero también faltan, en muchos lugares, cloacas y médicos.

El explosivo proceso de crecimiento no sólo derivó en estos desacoples, sino en la incapacidad del Estado de llegar homogéneamente a todo el territorio. Bangkok, la capital de Tailandia, es una ciudad monstruosa, desordenada y fea, tipo San Pablo, pero cuenta con los servicios de una gran urbe, igual que Bombai, Nueva Delhi o Kuala Lumpur. No ocurre lo mismo con el sur de Tailandia, que se incorporó tardíamente a la modernización económica y que tiene como principal actividad el turismo: hay hoteles, resorts, restaurantes y excelentes escuelas de buceo, pero hay que caminar varios kilómetros en medio de la selva, o subirse a un barco o un tuk-tuk (una especie de taxi-moto, prolongación moderna de los carritos tirados por una persona con un asiento atrás) para encontrar un médico.

En cuanto al turismo, el país con más visitantes de la región es Tailandia, que según algunas estimaciones recibe a unos 10 millones al año. Llegan en busca de las playas de aguas transparentes, el sexo barato (Tailandia es un centro de turismo sexual) y la deliciosa comida (el país tiene una tradición culinaria vastísima, en donde el curry verde, el aceite de coco, y el pescado y el arroz ocupan un lugar fundamental). La mayoría son europeos y es común ver a alemanes colorados y ricachones paseándose con jóvenes tailandesas por las playas. También viajan norteamericanos, australianos e israelíes (entre los jóvenes de ese país está de moda viajar al sudeste de Asia cuando terminan el servicio militar), y hay un circuito de mochileros muy transitado, alimentado por las playas, el sol y los precios: Tailandia es un país increíblemente barato, aun para valores argentinos.

Aunque el número de turistas muertos y desaparecidos en ese país crece minuto a minuto, el maremoto se produjo en el Océano Indico y golpeó la costa oeste de Tailandia, las islas de Pucket y Phi Phi, donde permanecen desaparecidos Diego Talevi y su hijo. Si bien el turismo allí es importante, no se encuentra tan desarrollado como en la otra costa, la del golfo de Tailandia y las islas de Ko Phangan y Ko Samui: los turistas desaparecidos hubieran sido muchos más si la ola hubiera golpeado la otra costa, en el Pacífico, donde también suelen producirse maremotos.

El tsunami irrumpió en una región en donde todo parece creado para potenciar los efectos de la catástrofe. Países con debilidades de infraestructura, densamente poblados –en Sri Lanka viven 308 habitantes por km2, en India 318 y en Tailandia de 121, contra 13,8 de la Argentina– y con una topografía particular: Indonesia, uno de los países con más víctimas, es un estado insular, compuesto por unas 2 mil islas y archipélagos. Al igual que las islas del sur de Tailandia, el territorio es muy montañoso, con picos altos de origen volcánico, lo que empuja a la población a vivir en la franja costera, bien cerca del mar (y de las olas asesinas). Fue allí, en esta particular zona del globo, de bellezas naturales incomparables, donde golpeó el tsunami.

COMPORTAMIENTO DEL CONSUMO EN LOS SHOPPINGS Y SUPERMERCADOS

La clase media/alta volvió a gastar

La evolución de las ventas de supermercados y shoppings es un buen reflejo de las diferentes capacidades de consumo de los sectores de ingresos bajos/medios y medios/altos. En todos los casos se observa una recuperación, pero mientras la de los primeros es lenta y con altibajos, la de los segundos es sostenida. En noviembre, los supermercados registraron una caída de 0,6 por ciento contra octubre, en tanto que los centros de compras verificaron un aumento del 5,4. En la comparación interanual también se notan las diferencias, con subas del 5,7 y del 21,1 por ciento, respectivamente.

Las ventas en los shoppings muestran alzas desde la salida de la crisis. En los súper, no. Esto refleja que los sectores bajos/medios no tuvieron una recuperación de ingresos como los medios/altos.



Los súper tuvieron una caída de 0,6 por ciento contra octubre, en tanto que los shoppings aumentaron 5,4.
En la relación interanual también se notan las diferencias, con subas del 5,7 y del 21,1%, respectivamente.

Los shoppings están por completar dos años de mejoras ininterrumpidas. Desde diciembre de 2002, todos los meses hubo aumentos interanuales. La mayoría de los clientes se ubican en la franja de más altos ingresos, que lograron superar más rápidamente la crisis de 2001. Una característica de este sector, además, es que su tasa de ahorro es inferior a la de otros países. Así lo explicó Roberto Dvoskin, profesor de la Universidad de San Andrés, a **Página/12**. "Los sectores de mayores ingresos en la Argentina son lo opuesto a los de Japón. Acá, quienes tienen capacidad de gastar gastan. Y eso se aprecia en la facturación de los comercios orientados a ellos."

El incremento de noviembre contra octubre, de 5,6 por ciento, y del 21,1 interanual es a precios constantes, en la medición desestacionalizada. A precios corrientes, las ventas alcanzaron 248,9 millones de pesos. Y en once meses de 2004 se produjo un alza del 33,8 por ciento con respecto a igual período de 2003. Otro factor que explica la suba es la participación del turismo, con una presencia constante y muy activa en el consumo de sus productos.

En los 28 centros de compras relevados en todo el país hay 2392 locales, de los cuales están ocupados 2147 (89,8 por ciento). Y trabajan en ellos 17.048 personas en total.

El Indec divulgó ayer otro informe que refleja el alza en el consumo de los sectores de ingresos mediosaltos y altos. Las ventas de electrodomésticos y artículos para el hogar crecieron en el tercer trimestre 58,8 por ciento a precios constantes con respecto a igual período de 2003. Los productos con mayor participación en las ventas fueron televisores, videocaseteras, DVD y filmadoras (22,6%), otros (20,9%), computación y accesorios informáticos (15,6%) y cocinas a gas y eléctricas, hornos, calefactores, calefones y termotanques (10,2%).

El avance de este sector se tradujo en la recuperación de miles de puestos de trabajo. Las 103 empresas comercializadoras de estos productos incrementaron su plantel un 29,7 por ciento en un año, hasta emplear a 8599 personas. En el peor momento de la crisis había bajado a 6362, pero al 31 de diciembre de 2001 estaban empleadas 8889 personas. Finalmente, entre enero y septiembre, el aumento en las ventas a precios constantes fue del 78,8 por ciento en comparación con igual lapso del año pasado.

En las ventas de los supermercados se aprecia otra situación, relacionada con el consumo de los sectores medios y medios-bajos. Dvoskin indicó que el indicador "muestra la problemática de los salarios". "Su recuperación está más retrasada. Por ejemplo, los salarios en el sector público se mantuvieron prácticamente sin cambios", señaló. El especialista en temas de consumo comentó que las grandes cadenas de supermercados perdieron participación frente a los almacenes y otros canales de ventas, como los supermercados chicos. Por este motivo, los grandes proyectan "altos niveles de inversión el próximo año para abrir nuevas bocas". "Su objetivo es llegar a lugares populares, donde pierden más claramente con los almacenes", reveló Dvoskin.

Por otra parte, el analista afirmó que esas cadenas de supermercados estiman que en 2005 habrá un aumento más pronunciado de los salarios. De allí que se esperanzan en recuperar espacios. A precios corrientes, las ventas fueron en noviembre por 1477,5 millones de pesos, 9,2 por ciento menos que en octubre y 5,4 más que en igual mes del año anterior.

Rentas y Migraciones

Con el objetivo de cerrar el cerco sobre los 28.000 grandes morosos que la provincia de Buenos Aires aún no pudo ubicar para intimarlos a que paguen sus deudas con el fisco, el gobierno bonaerense firmó ayer un convenio con la Dirección Nacional de Migraciones por el cual obtendrá los datos de los deudores que viajen al exterior este verano. El acuerdo fue firmado por el subsecretario de Ingresos Públicos, Santiago Montoya, y el titular de Migraciones, Ricardo Rodríguez. A partir de ahora, Migraciones informará a la Dirección de Rentas si alguno de los 35.000 grandes morosos que figuran en la lista que le envió la provincia traspasan los límites del país. Montoya precisó que hasta el momento la provincia pudo ubicar sólo al 20 por ciento de los grandes deudores. "El control de Migraciones será el control del futuro, más adelante nosotros no vamos a necesitar estar en los puertos de salida físicamente porque vamos a poder hacer estos cruces para saber quién salió del país."

CONTROVERSIAS ENTRE ESTADOS UNIDOS Y ECONOMIA

La deuda en su laberinto

La Comisión de Valores de Estados Unidos (SEC, por sus siglas en inglés) aclaró que aún no aprobó formalmente el prospecto presentado por la Argentina para la reestructuración de la deuda. La información fue suministrada por el vocero de la SEC, John Heine, y al ser reproducida por las agencias internacionales inmediatamente dio lugar a especulaciones acerca de que Argentina quedaba invalidada para lanzar la oferta de canje de títulos en aquel país. Sin embargo, horas después, en Buenos Aires el Palacio de Hacienda aclaró que sólo se trataba de un trámite formal pendiente, dado que la SEC ya había declarado "efectivo" el prospecto enviado por Economía "según lo comunicó telefónicamente el lunes 27 a las 17 horas". Fue Roberto Lavagna quien la semana pasada se adelantó a los hechos anunciando la "aprobación" del prospecto, provocando esta nueva comedia de enredos.

Las declaraciones de Heine provocaron un momento de zozobra. Sin embargo, para Economía lo fundamental es el paso dado el lunes, cuando la SEC declaró "efectivo" el prospecto. Según explicó el vocero del Palacio de Hacienda, esta declaración "apunta a que los fundamentos económicos incluidos en el prospecto son correctos (...). Tanto en Estados Unidos como en Argentina y en Europa, los procesos regulatorios están firmemente encaminados hacia los objetivos fijados oportunamente".

El origen de la confusión fue una declaración del ministro de Economía la semana pasada, en oportunidad del brindis de Navidad con los periodistas, cuando comentó que la SEC ya había aprobado el prospecto, anticipándose a los hechos. La respuesta del vocero del organismo de control de valores de Estados Unidos abrió el debate que ayer el Palacio de Hacienda debió salir a apaciguar.

Pero no todas fueron piedras en el camino para Economía. Ayer también pudo recoger algunas flores. Elogios en Italia, el país extranjero con mayor cantidad de ahorristas en default; un préstamo por 500 millones de dólares de parte del BID para atender necesidades sociales, aun cuando persiste el desacuerdo con el Fondo Monetario. Valores record en el mercado financiero.

El diario romano *Corriere della Sera* publicó ayer un elogioso artículo sobre la realidad económica argentina. Mencionó que las tasas de crecimiento de los últimos dos años fueron sólo comparables a la locomotora China. Incluso destacó la "actitud" de Néstor Kirchner de atender las necesidades del mercado interno ignorando "abiertamente" las recetas del Fondo Monetario. En la city llamó la atención el elogioso editorial del *Corriere*. En Italia existe medio millón de pequeños ahorristas que quedaron atrapados en el default argentino.

"Sorpresa: Argentina de nuevo en marcha y crece como China." Ese fue el título del *Corriere*. En el Gobierno festejaron la repercusión positiva en uno de los medios más influyentes de Europa.

LA DEVOLUCION DEL APORTE A MONOTRIBUTISTA Y AUTONOMO

El buen cumplidor tiene su premio

Los monotributistas y autónomos que hayan cumplido con todos sus aportes desde el reempadronamiento de julio pasado recibirán el equivalente a media cuota durante el mes de enero. La condición para percibir el beneficio es que el contribuyente haga sus pagos mediante el débito automático con tarjeta de crédito o el débito directo de una cuenta bancaria.

La idea de Alberto Abad, titular de la AFIP, es que el organismo reintegre una cuota de las 12 abonadas a lo largo del año. Pero como el reempadronamiento fue a mitad de 2004, este año se devolverá sólo el equivalente a la mitad de una cuota. El contribuyente que pague puntualmente durante 2005 recibirá una cuota entera a principios de 2006. La acreditación se efectivizará cada año en la cuenta bancaria o tarjeta de crédito durante enero para los monotributistas y en febrero para los contribuyentes autónomos.

En caso de que el trabajador autónomo cambia de categoría a lo largo del año, el beneficio surgirá del promedio de los montos abonados. Mediante un comunicado, el organismo aclaró ayer que a los monotributistas sólo se les reintegrará el componente impositivo de la cuota, no así el aporte a la seguridad social. Los autónomos recibirán todo el valor de la cuota.

En forma paralela a este anuncio, la AFIP comunicó que postergó el plan de incentivo a los contribuyentes. Ahora hay tiempo hasta el próximo 21 de febrero para inscribirse en el débito automático y acogerse al beneficio. El reintegro para quienes se anoten entre hoy y esa fecha se concretará en marzo del próximo año.

El anuncio del organismo oficial se dio a conocer 24 horas después de que se decidiera la extensión en cinco cuotas para el pago de Ganancias que debía efectuarse este mes. Cada mes, entre enero y abril, se cancelará el 20 por ciento del impuesto. Para mayo quedará el saldo de la liquidación final, que puede resultar inferior a los pagos anteriores ya que incluirá las deducciones no previstas en el cálculo original.

Precios increíbles!
para vivir el verano

Diámetro: 1,8 m
Con quiebre

$9,99

Sombrilla de nylon
- Varios colores.
- Origen: China.
- Stock: 5.000 u.
- Sap 575557/8

$33,85

Carpa para playa
- Origen: China. Stock: 2.000 u.
- Sap 599334

120 cm / 120 cm / 240 cm

Diámetro: 2,25 m
Con quiebre

$69,95

Sombrilla de aluminio
- Colores: Azul o verde.
- Origen: China.
- Stock: 1.000 u.
- Sap 575559/62



Con manivela para abrir y cerrar

$2,45

Pelota inflable
- Diametro: 61 cm.
- Origen: China. Stock: 1.000 u.
- Sap 438057

10% descuento $125,96 | 12 cuotas sin interés $10,50

Precio de lista: $ 139,95

40 cm / 155 cm / 240 cm



Pileta de lona
- Capacidad: 1.500 L.
- Origen: Argentina. Stock: 1.200 u.
- Sap 440961

Flotador lagarto
- Medidas: 1,68 x 79 cm.
- Origen: China. Stock: 2.000 u.
- Sap 438049

$16,95

Silla de caño y poliéster
- Varios colores.
- Origen: China
- Stock: 4.000 u.
- Sap 596904/8/9/10

$24,95

Respaldo alto

Silla de caño y poliester
- Origen: China.
- Stock: 3.000 u.
- Sap 575605

$68,85

Apilable
Con ruedas

$19,95

Reposera "Ibiza"
- Color: blanco.
- Origen: Chile.
- Stock: 4.000 u.
- Sap 613322

Y además

Tarjeta RIO *
10% Y 12 CUOTAS SIN INTERÉS
En todos los productos, todos los días.
Exclusivamente con tarjetas de crédito.
¡QUÉ GRANDE ESTA TARJETA!

www.easy.com.ar



easy
estamos para ayudarte

* Promoción válida hasta el 31/12/04, inclusive, para las compras realizadas en los locales EASY. Consulte bases y condiciones en EASY, www.bancorio.com.ar o en nuestros locales. Banco Río de la Plata S.A. es una sociedad anónima según la ley argentina. Ningún accionista mayoritario de capital extranjero responde por las operaciones del Banco, en exceso de su integración accionaria (Ley 25.738) Cuit 30-50000845-4 Bartolomé Mitre 480, Capital Federal.

Precios válidos desde el 29 hasta el 31 de diciembre de 2004 y/o hasta agotar stock. Las fotos son sólo ilustrativas, los productos no incluyen decoración.
Cencosud S.A. Domicilio legal: Suipacha 1111, Piso 18, Capital Federal (no es local comercial).

Fomento a cooperativas



El Banco Credicoop y el Ministerio de la Producción de la provincia de Buenos Aires sellaron ayer un acuerdo para fomentar las cooperativas bonaerenses. Según el convenio, la entidad financiera otorgará préstamos por hasta 30 millones de pesos, mientras que el gobierno bonaerense subsidiará las tasas de interés de los créditos. Las beneficiadas serán las empresas cooperativas proveedoras de servicios públicos radicadas en la provincia. En el plan, denominado "Programa Desarrollo Cooperativo", podrán calificar aquellas compañías que busquen ampliar su capacidad operativa, mejorar la calidad de sus productos o, incluso, reconvertirse para la prestación de servicios esenciales.

Contra la pesificación

La Cámara en lo Contencioso Administrativo federal volvió a declarar ayer la inconstitucionalidad de las normas que impusieron la pesificación de los depósitos bancarios, aunque esta vez lo hizo en base a argumentos del flamante juez de la Corte Suprema Ricardo Lorenzetti. El fallo, dictado por la sala V, se remitió al documento que publicó este jurista antes de ser propuesto por el Gobierno en el máximo tribunal. Allí expuso que la crisis de 2002 se resolvió, en parte, por la actitud del Poder Judicial, que accedió a conceder amparos. "Los jueces no fueron indiferentes, entendieron los reclamos", valoraba Lorenzetti en ese texto.

Un 2005 sobre ruedas

Los concesionarios de autos estiman que en 2005 comercializarán entre 330 mil y 350 mil unidades 0 kilómetro, mientras que los precios subirán hasta un 5 por ciento. Así lo señaló el presidente de la Asociación de Concesionarios de Autos de la República Argentina (Acara), Abel Bomrad. El dirigente señaló que este año se colocarán unos 300 mil vehículos, de los cuales sólo el 10 por ciento se vendió través de planes de financiación. El resto se colocó al contado o contraentrega de unidades usadas. Por otra parte, estimó que los precios mostrarán aumentos menores.

PREVEN QUE HABRA CORTES DE LUZ EN LA COSTA ATLANTICA

No se olvide de llevar velas

Desde la empresa distribuidora buscan restarle dramatismo. Los trabajadores denuncian una situación caótica y hoy paran. Se suceden las reuniones buscando no llegar a los cortes masivos.

Por Raúl Dellatorre



Mar del Plata, de noche. La postal que muchos sueñan volver a ver este verano.
En la provincia prenden una vela rogando que la falta de reservas no provoque más cortes rotativos.

Para el servicio eléctrico de la costa bonaerense se avecina un verano agitado. El personal de la distribuidora de la zona atlántica, EDEA, cumple hoy un paro de 24 horas demandando, entre otros puntos, incorporación de más trabajadores para poder prestar el servicio. Cammesa, la administradora del mercado mayorista, advirtió en su informe anual que la zona operará en temporada sin las reservas suficientes para afrontar cualquier contingencia. En Mar del Plata ya se registraron problemas de baja de tensión y cortes parciales a diario entre el 23 y 26 de este mes, mientras que la empresa distribuidora no descarta que sea necesario realizar cortes rotativos en el Municipio de la Costa en el período más crítico: la tercera y cuarta semana de enero.

En la Legislatura bonaerense se presentó un proyecto de ley pidiendo declarar "en emergencia eléctrica" a la provincia. Lo que motivó el pedido es el informe de Cammesa advirtiendo sobre los riesgos para el servicio eléctrico durante la temporada de verano en el eje turístico de la provincia, de San Clemente a Necochea. "La costa opera sin reservas", informa Cammesa, repitiendo la señal de alarma que ya encendió un año atrás, aparentemente sin respuesta en los hechos. Operar sin reservas significa que no hay oferta disponible de suministro eléctrico para cubrir cualquier contingencia, como podría ser la salida de servicio de alguna usina o una línea de transmisión, o bien un aumento más allá de lo esperado en la demanda.

El sector sindical, con Luz y Fuerza Mar del Plata a la cabeza (encuadrado en la CTA y enfrentado con la FATLyF, "los gordos"), asegura que desde San Clemente a Villa Gesell (esta última atendida por una cooperativa local), todas las localidades costeras "están con cronogramas de cortes en enero". En los últimos días, incluso durante el fin de semana de Navidad, se sucedieron las reuniones en Mar del Plata entre directivos de EDEA, representantes de Cammesa, de Obras y Servicios Públicos de la provincia y de la Secretaría de Energía para analizar el tema. El gobierno de Solá tiene a su cargo las centrales de generación de la Costa que hoy son parte del problema, por la falta de inversiones de los últimos años para ampliar su capacidad de generación. Las preocupaciones son compartidas pero las soluciones no abundan, en particular tratándose del muy corto plazo.

Según comentó un vocero de EDEA a **Página/12**, "no estamos viendo un cuadro tan complicado; acabamos de inaugurar una estación transformadora que aumenta la capacidad de distribución de Las Toninas a Mar del Tuyú; Mar del Plata no es problema, porque la oferta supera largamente la demanda. El inconveniente es que dependemos de las centrales de la Costa Atlántica, en manos de la provincia, para el suministro eléctrico de San Clemente a Villa Gesell; la demanda va a estar muy cerca de las posibilidades de abastecimiento, y no hay margen tal que permita estar tranquilos".

El fondo fiduciario creado por la provincia para obras en el sistema eléctrico resultó insuficiente. "El plan de expansión del transporte está demorado; en su momento, la generadora de Costa Atlántica propuso incorporar otra máquina de 15 megavatios, que hubiese dado la reserva que hoy se necesita, pero no se hizo. Y para peor, estamos muy lejos del Sistema Interconectado Nacional, por lo que dependemos de nuestras propias centrales y de la línea de alimentación desde Olavarría, que llega con gran pérdida de tensión", se quejan desde EDEA.

En LyF Mar del Plata, en cambio, recuerdan que esta situación la habían anticipado cuando se entrevistaron, no bien asumió este Gobierno, con Julio De Vido primero (en la CTA) y con el presidente Kirchner después. "Le entregamos una carpeta con el diagnóstico y los datos clave para hacer las inversiones necesarias; el Presidente se lo derivó a Oscar Parrilli (secretario general de la Presidencia), pero después no pasó nada", recuerdan dirigentes del gremio. Se quejan de que la concesionaria contrate personas en forma precaria, no encuadradas en el convenio eléctrico, para hacer tareas técnicas en cables aéreos; que duplicó lacantidad de clientes por empleado en pocos años y que extendió en forma solapada los horarios de trabajo a través de las "guardias pasivas". Hoy van al paro. Y si no hay respuesta, repetirán el 3 y el 7 de enero. Otro condimento de un verano muy caliente que se viene.

Un almuerzo para medirse

Los principales dirigentes de la CGT y de la UIA (Unión Industrial Argentina) compartirán hoy un almuerzo en la sede de la central sindical, en el que comenzarán a negociar incrementos salariales futuros para los trabajadores del sector privado. Aunque la cúpula de la UIA procuró bajar las expectativas del encuentro, e incluso dejó trascender que se tratará de "un simple gesto para mostrar voluntad de trabajo", sus enviados accedieron a que la reunión se celebre a agenda abierta, por lo que deberán escuchar las propuestas sindicales para acelerar los aumentos de sueldo. "Hablaremos de cómo trabajar de acá para adelante", dijo Héctor Méndez, quien en abril próximo asumirá la presidencia de la central fabril. A la cita también irán el presidente saliente, Alberto Alvarez Gaiani, y el principal asesor de la UIA en temas laborales, Daniel Funes De Rioja. Por la CGT estarán Hugo Moyano, Susana Rueda y José Luis Lingeri. Rueda afirmó que "si hay más rentabilidad y más crecimiento, tenemos que discutir el poder adquisitivo de los salarios y la distribución del ingreso".

UN INTENDENTE CONTRA GAS NATURAL

Pierde y no paga

En el municipio de San Fernando se armó la guerra del gas. En un conflicto que el gobierno municipal mantiene con la distribuidora Gas Natural BAN, el intendente Gerardo Amieiro prometió que recurrirá al Poder Judicial para evitar que la compañía traslade a los usuarios las costas de un juicio que la propia empresa perdió contra la comuna.

En el juicio en cuestión se discutía si Gas Natural debía o no pagar ciertas tasas municipales. La Corte Suprema de Justicia dictaminó que a la empresa le correspondía cumplir con el mandato municipal. Ahora, la compañía pretende trasladarles los gastos del juicio a sus usuarios. Según el gobierno municipal, lo haría con la "complicidad" del ente regulador del sector.

"Gas Natural Ban perdió el juicio y el Enargas hizo una locura", ese es el título de la solicitada publicada por el intendente Amieiro. "La empresa inició un juicio contra el municipio para eludir el pago de la Tasa de Ocupación de Vía Pública, y el Enargas le permite –a través de la resolución 3108/04– pasar las costas del proceso que perdieron, con lo cual en lugar de pagar Gas Natural Ban lo harán los usuarios", indicaron fuentes del municipio a la agencia Télam.

Ayer, Amieiro salió a tranquilizar a los contribuyentes. "La municipalidad realizará todas las acciones a su alcance para evitar que la empresa, en complicidad con el organismo regulador, traslade los costos a los usuarios", dijo el intendente.

En el ente dieron su versión de los hechos: señalaron que la privatización del servicio dispuso "la gratuidad" de la utilización del suelo, subsuelo y del espacio aéreo para instalaciones de servicios públicos.


El juez federal de Rosario, Carlos Vera Barros.
Hizo lugar a la calificación delictiva pedida por la querella.

Por primera vez citan a represores por genocidio

El juez federal de Rosario Carlos Vera Barros citó a declarar por "asociación ilícita para cometer genocidio" a militares y policías. Fundamentó la calificación en los tratados internacionales que suscribió la Argentina.

Por José Maggi y Pablo Feldman
Desde Rosario

Por primera vez en la historia judicial argentina un juez federal citó a declarar por "asociación ilícita para cometer genocidio" a un grupo de represores. El magistrado Carlos Vera Barros citó ayer a los procesados en la causa Feced –como se conoce aquí al expediente que lleva el nombre del ex jefe de la policía de Rosario, durante la dictadura–, empezando por el general Ramón Genaro Díaz Bessone hasta los ex policías rosarinos José Rubén Lofiego y Mario Marcote, entre otros, e incluyendo a los procesados por la causa San Lorenzo como el ex edil Pedro "Pili" Rodríguez. Las declaraciones tendrán lugar en febrero próximo y responden a pedidos de los abogados querellantes y del propio fiscal Francisco Sosa, que apoyó la posición con su dictamen.

La decisión de Vera Barros obedece a varios pedidos de los querellantes de la causa Feced como Ana Overlin, abogada de HIJOS, quien explicó a **Rosario/12:** "Pedimos que los impute como miembros de una asociación ilícita agravada por estar destinada a cometer delitos de lesa humanidad". El pedido fue hecho hace varias semanas y repetido esta última, "ya que considerábamos que cabía perfectamente la figura, atentos al fallo Arancibia Clavel (en alusión al caso del asesino del general chileno Carlos Prats), en donde se le aplicó la figura de la asociación ilícita". Así deberán desfilar ante el magistrado rosarino Nilda Folch, alias la Polaca, y los ex policías José Scortecchini y Ramón Vergara.

De igual modo los abogados de dos de las víctimas en la causa San Lorenzo –Carlos Abalos y Manuel Casado–, Ana María Figueroa y Gustavo Feldman habían presentado hace cuatro meses un pedido al entonces juez federal Omar Digerónimo, en el que fundamentaban por qué debía ampliarse la indagatoria a todos los imputados en esa causa, como Pili Rodríguez –ex diputado provincial justicialista y funcionario del municipio de San Lorenzo durante la dictadura–, Rubén Cervera –teniente coronel e intendente de facto– y el capitán Horacio Maderna –virtual secretario de Gobierno en aquella época–.

Los letrados patrocinantes entienden que debe imputársele al trío el delito de genocidio y asociación ilícita para cometer genocidio. Estos dos delitos están previstos en la Convención contra el delito de genocidio que integra el derecho argentino desde el año 1956 y que tiene rango constitucional desde el año 1994.

La Convención contra el delito de genocidio se sancionó en Nueva York en la Asamblea de la ONU el 9 de diciembre de 1948, un día antes de la Declaración Universal. Y es la recepción en un convenio internacional de la doctrina instituida por el Tribunal Militar Institucional de Nuremberg.

El texto tipifica una serie de acciones como genocidio, tales como el exterminio de un grupo político nacional étnico determinado, las graves alteraciones mentales y físicas, el impedimento de nacimientos o la persecución sistemática de cualquier grupo político nacional, entre otros.

En este sentido, el 19 de octubre el fiscal federal Francisco Sosa solicitó formalmente que el juez impute asociación ilícita para cometer genocidio con citas del fallo Arancibia Clavel y del estatuto del Tribunal Penal Internacional.

Ahora, el juez Vera Barros ha entendido, tal como se lo pidió la querella hace cuatro meses, que existe motivo suficiente para sospechar que alguno de estos delitos pudo haber sido perpetrado. Por eso ayer dispuso la ampliación de indagatoria, y si bien aún no ha calificado legalmente la conducta, lo hará en el momento procesal correspondiente. Esto es al recepcionar la indagatoria o eventualmente al momento de expedirse sobre los pedidos de excarcelación. Vale remarcar que el decreto del juez federal rosarino señala el pedido de la querella de Abalos y Casado, y el dictamen del fiscal, documentos que hablan de asociación ilícita para cometer genocidio.

Pedido: ***"Pedimos que los impute como miembros de una asociación ilícita agravada por estar destinada a cometer delitos de lesa humanidad".***

El fiscal Sosa expresó que "los imputados no podían ignorar que la privación ilegítima de la libertad mediante amenazas, violencia y tortura cometida contra cualquier grupo en aras de obtener información de los cuerpos disidentes de la sociedad argentina, comportaba hechos delictivos concretados para lograr su exterminio, y que se alegaba razones de Estado por sobre el estado de derecho para el logro de su fines".

"Nos están tomando el pelo"

Desde Rosario

La agrupación Hijos realizó ayer un novedoso acto de repudio a la Cámara Federal de Rosario: instaló una peluquería donde se cortaron el pelo militantes de esa agrupación que fue entregado en mesa de entrada, como una forma de criticar a los camaristas que "nos están tomando el pelo liberando a los represores", explicaron. La protesta fue originada tras la decisión de los camaristas Carlos Carrillo, Jaime Belfer, Hugo del Pozo y Edgardo Bello de ordenar la liberación de distintos represores, entre ellos Mario "el Cura" Marcote, procesado por 28 casos de secuestros y 25 de ellos seguidos de tortura. Marcote operó en el Servicio de Informaciones de la Jefatura de Policía de Rosario durante la última dictadura militar, donde funcionara un centro clandestino de detención.

Hijos acusó de complicidad a los miembros de la Cámara Federal y de poner "trabas para que no se siguiera adelante con los juicios".

Pero para sorpresa de los militantes, ayer la misma Cámara dejó en libertad a otros tres represores, procesados por secuestros y torturas: se trata del ex jefe de la policía provincial, el ex coronel Carlos Ramírez, con arresto domiciliario en Buenos Aires, de José Carlos Scortecchini, alias "Archie", y Ramón Vergara. Hubo un voto en disidencia: el del camarista Guillermo Toledo.

Archie es un ex policía procesado por cuatro casos de privación ilegítima de la libertad agravada por amenazas y en concurso real con tormentos y por otros cuatro casos de privación ilegal de la libertad agravada por amenazas.

Vergara, en tanto, está procesado por cuatro casos de privación ilegítima de la libertad agravada por el uso de violencia y amenazas y en concurso real con tormentos, y por otros 14 casos de privación ilegal de libertad agravada.

LA ARMADA

El

Por Victoria Ginzberg

La Marina desalojó ayer ocho edificios del predio de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). El sitio quedó a cargo del gobierno de la ciudad de Buenos Aires que, junto con funcionarios de la secretaría de Derechos Humanos de la Nación, definirá los lineamentos del Museo de la Memoria que se levantará en lo que fue el centro clandestino de detención más emblemático de la última dictadura. A partir de ahora, una comisión bipartita integrada por ambas administraciones trabajará en la señalización completa del lugar, en el que se realizará una descripción sobre el rol de cada una de las edificaciones que fueron desocupadas en la maquinaria montada para torturar y hacer desaparecer personas que funcionó en ese terreno.

El presidente Néstor Kirchner recibió ayer al jefe de gobierno porteño, Aníbal Ibarra, y su subsecretaria de derechos humanos, Gabriela Alegre; al secretario general de la presidencia, Oscar Parrilli, al ministro de Justicia, Horacio Rosatti, y al secretario de derechos humanos de la Nación, Eduardo Luis Duhalde, con quienes conversó sobre los avances del proyecto del Espacio para la Memoria y la Promoción y Defensa de los Derechos Humanos. "Hemos dado un paso histórico, importantísimo", recalcó Ibarra luego, en una conferencia de prensa.

En la reunión, Kirchner resaltó la importancia de que el sitio se abra al público y la gente pueda visitarlo. Los funcionarios de derechos humanos de Nación y la ciudad de Buenos Aires estiman que eso se concretará en el primer trimestre del año próximo, pero que en una o dos semanas ya se estará en condiciones de hacer visitas guiadas programadas. Sin embargo, algunos integrantes de organismos de derechos humanos prefieren ingresar cuando se termine de desalojar el resto del predio, lo que ocurrirá en diciembre del año próximo.

El traspaso formal se había realizado más temprano en la misma ESMA. Allí, el jefe de la Marina, Jorge Godoy, había firmado un acta de entrega junto a Duhalde y Alegre.

La porción del terreno que fue desocupado comprende el Casino de Oficiales –donde estuvieron secuestrados los desaparecidos durante la dictadura–, el quincho, el edificio de sanidad, dos casas de suboficiales, el pabellón central, la guardia y el control de acceso. El gobierno de la Ciudad de Buenos se hizo cargo de la seguridad, el mantenimiento de los espacios verdes y la limpieza de esa zona, que abarca aproximadamente cuatro hectáreas y fue separada del área que todavía está a cargo de la Armada por un vallado provisorio.

Los funcionarios de la Ciudad y la Nación esperan que el contenido del futuro museo sea definido a través de un proceso de debates entre distintos sectores de la sociedad. Por eso la comisión bipartita realizó una convocatoria para recibir propuestas y sugerencias. La Subsecretaría de Derechos Humanos

CONCRETO EL DESALOJO DE PARTE DEL PREDIO DE LA ESMA

museo, más que un proyecto

La comisión bipartita formada por el gobierno nacional y el porteño está trabajando en la señalización del área. Hay varias propuestas sobre la utilización del predio.

DyN



El presidente Néstor Kirchner evaluó con Aníbal Ibarra los avances del Espacio para la Memoria.
El jefe de la Armada, Jorge Godoy, firmó el traspaso del predio con los funcionarios de derechos humanos.

porteña elaboró un informe preliminar sobre las distintas iniciativas relevadas hasta el momento. Allí señaló que "existe consenso entre los organismos de derechos humanos sobre la salida de los marinos de todo el predio y sobre que, inmediatamente, debe iniciarse una etapa de investigación judicial. Si bien no hay una opinión única, la mayoría de las organizaciones coincide en que una parte debe ser destinada específicamente a la memoria del terrorismo de Estado y el resto, a usos que tengan que ver con la promoción de los derechos humanos, económicos, sociales y culturales".

Algunas de las propuestas son:

◆ La intervención completa del predio, con la señalización de los usos que tenían los edificios durante el terrorismo de Estado.

Museo: ***La apertura al público sería para el primer trimestre del año próximo, pero en una o dos semanas podrían hacerse visitas guiadas programadas.***

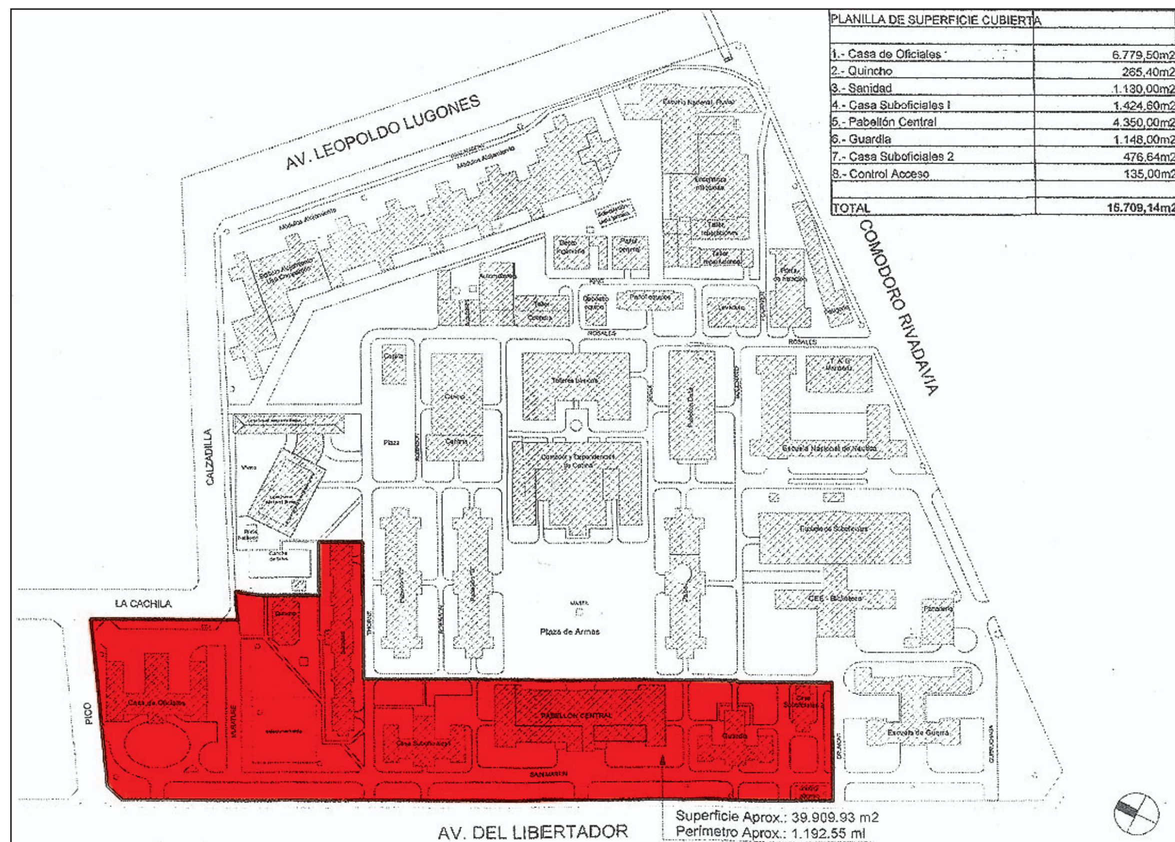
◆ La creación de un sitio histórico en el Casino de Oficiales, donde funcionó el centro clandestino de detención. Actualmente se está realizando, a través del testimonio de sobrevivientes, un relevamiento de las modificaciones edilicias de ese lugar.

◆ Instalar el museo de la Memoria del terrorismo de Estado en el edifico principal. Se está elaborando el guión museográfico y recopilando testimonios, materiales y documentos que podrían ser parte de la colección permanente.

◆ Se trabaja sobre la posibilidad de instalar en algunos edificios las sedes de instituciones nacionales y porteñas que trabajan sobre el tema, como el Archivo Nacional de la Memoria y el Instituto Espacio para la Memoria de la Ciudad de Buenos Aires. La secretaría de derechos humanos de la Nación propuso también situar allí la Biblioteca Monseñor Angelelli y una Academia de Nacional de Derechos Humanos. La administración porteña estudia el montaje de un centro de Investigación y Taller sobre Periodismo y Comunicación "Rodolfo Walsh".

◆ Hay propuestas para desarrollar centros educativos para los distintos niveles relacionados con la Memoria y los Derechos Humanos.

◆ También se sugirió instalar en el lugar un museo de Arte Político y Memoria.



PLANILLA DE SUPERFICIE CUBIERTA	
1.- Casa de Oficiales	6.779,50m2
2.- Quincho	265,40m2
3.- Sanidad	1.130,00m2
4.- Casa Suboficiales I	1.424,60m2
5.- Pabellón Central	4.350,00m2
6.- Guardia	1.148,00m2
7.- Casa Suboficiales 2	476,64m2
8.- Control Acceso	135,00m2
TOTAL	15.709,14m2

La Armada desocupó casi cuatro hectáreas. A fines de 2005 los marinos habrán desalojado todo el predio.

Excavación en la ESMA

La empresa Autopistas Urbanas SA (AUSA) solicitó autorización para ampliar la avenida Cantilo, lo que comprometía parte del terreno de campo de deportes de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). El pedido fue girado al juez Sergio Torres, encargado de la causa en la que se investigan los crímenes cometidos en ese centro clandestino durante la dictadura militar. Luego de consultarlo con las querellas del caso, el juez aceptó que se hagan las obras, pero ordenó que el Equipo Argentino de Antropología Forense le supervisara la tarea. Ayer, se concretó el trabajo, que consistió en la excavación de un agujero de catorce metros de profundidad para instalar un pilar. Además del Equipo de Antropología Forense, estuvieron presentes Carolina Varsky, del Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Alcira Ríos, que representa a algunas Abuelas de Plaza de Mayo y funcionarios del área de la ciudad de Buenos Aires y la Nación.

Masacre de Fátima

Luego de permanecer 18 años como "N.N", los restos de Raúl Ricardo Herrera serán sepultados hoy en el cementerio de la localidad bonaerense de Boulogne. Herrera fue una de las víctimas de la Masacre de Fátima donde más de treinta jóvenes fueron asesinados durante la última dictadura.

Sólo cinco cuerpos pudieron ser identificados inicialmente, mientras que amigos y familiares tuvieron que reconocer más adelante los restos de 25 personas, exhumados por el Equipo Argentino de Antropología Forense.

Según consta en el expediente, los jóvenes fueron detenidos y luego asesinados en la Superintendencia de Seguridad Federal como represalia a un atentado con bombas en un comedor de la fuerza de seguridad en junio de 1976. Sus cuerpos habrían sido trasladados a un descampado en la zona de Fátima, donde fueron dinamitados.

Quien fue denunciado como principal responsable del homicidio de los 30 jóvenes fue el general y ex ministro del Interior Albano Harguindeguy.

PAMI sin gerenciadoras

A partir de febrero, el PAMI pondrá en práctica, por primera vez, el nuevo modelo prestacional que quita a las gerenciadoras el manejo de los recursos. El nuevo modelo –que servirá de experimento para el resto del país– se implementará en la provincia de Chubut, donde el PAMI tiene 30 mil afiliados. Hasta ahora, la administración del sistema –basado en cápitas, un monto fijo que se paga por jubilado– estaba a cargo del Estado provincial y las empresas privadas gerenciadoras. Tras el convenio que firmaron ayer el gobernador Mario Das Neves y la interventora, Graciela Ocaña, el gobierno provincial recibirá todas las cápitas y las administrará sin ningún intermediario privado de por medio.

Encuentro progresista

Zárate será hoy sede de una nueva reunión del Encuentro Nacional por la Soberanía Popular, el reagrupamiento que nuclea a distintos sectores de la centroizquierda nacido en noviembre en Rosario. Allí estarán los referentes de los partidos y organizaciones sociales que buscan consolidar el proyecto con una asamblea prevista para el mes de abril. La sorpresa la aportaría la Unión Cívica Radical, ya que prometieron su asistencia la diputada Margarita Stolbizer y tres intendentes radicales de la segunda sección electoral.

Operaron a Primatesta

El cardenal Raúl Primatesta fue operado del corazón en el Instituto Modelo de Cardiología de Córdoba, a raíz de la obstrucción de dos bypass. César Serra, especialista del centro de salud, explicó que Primatesta "fue operado hace siete u ocho años y de los tres bypass que se le colocaron, uno de los venosos se tapó bruscamente en la madrugada y el otro estaba casi tapado". El sacerdote estuvo en el quirófano por casi tres horas. Se encuentra en observación en terapia intensiva, en estado delicado.

Repudio de la AMIA

La comisión directiva de la Asociación Mutual Israelita Argentina (AMIA) convocó a un acto el próximo jueves 6 de enero a las 19 en repudio "a aquellos legisladores que evitaron sancionar a la diputada Mirta Onega por sus dichos antisemitas". Así lo anunció el titular de la mutual judía, Abraham Kaul, quien anticipó que el acto se realizará en la plaza de la AMIA (Pasteur 633), en conjunto con la DAIA. "Los representantes del pueblo que fueron elegidos para gobernar por el bien de la ciudadanía han adoptado una actitud vergonzante –sostuvo Kaul–, no queremos que se vayan de vacaciones con la sensación del deber cumplido."

El Gobierno piensa en un reclamo millonario por los daños en el Tango

En la Casa Rosada hacen cuentas sobre la demanda que les harán a Rolls Royce y Boeing por los desperfectos en el Tango 01.

Por Diego Schurman

Néstor Kirchner amenaza con realizar un reclamo millonario a Rolls Royce y a Boeing por los daños que sufrió el Tango 01. Funcionarios de la Casa Rosada hacen cuentas por estas horas para estimar el monto que podrían exigir a las empresas fabricantes por los desperfectos del avión presidencial que ayer llegó a Israel para ser sometido a una inspección técnica y que a fines de marzo volverá a estar en funcionamiento.

Los cálculos sobre el resarcimiento que evalúa reclamar el Estado a las empresas tienen ocupados a varios técnicos de la Secretaría General de la Presidencia, la Secretaría Legal y Técnica, y la Procuración del Tesoro de la Nación. Precavidos, de ninguna de esas oficinas acercaron una cifra, aunque coincidieron en que al menos tendría seis ceros.

No se trataría únicamente de una demanda por las averías en las turbinas sino también por la inmovilización durante cinco meses del Tango 01, período que va desde el día del aterrizaje de emergencia de Kirchner en la Brigada Aérea de El Palomar –el 19 de octubre– hasta fines de marzo, cuando estiman que el avión volverá a estar en condiciones de volar. “Acá hubo daños directos pero también emergentes, y que le significaron gastos extras al Estado”, se quejó ante **Página/12** un funcionario del Gobierno.

Para salir del país, el Presidente debió arrendar un Boeing 737 de Aerolíneas Argentinas con ciertas ventajas comparativas: de los 5 mil dólares promedio que cuesta la hora de vuelo, el Gobierno paga alrededor del 40 por ciento, ya que la compañía le cobra únicamente el combustible y la tasa aeroportuaria, exceptuándolo de otros gastos.

En las últimas semanas, Kirchner preguntó en más de una ocasión por el estado del Tango O1. El avión, un Boeing 757-200, llegó ayer a Tel Aviv para una inspección técnica en los talleres de la empresa estatal Industrias Aeronáuticas Israelíes (IAI). Para trasladarse, utilizó dos turbinas alquiladas a Rolls Royce a un valor de 250 mil dólares.

Los motores originales serán reparados en Buenos Aires y en las próximas horas se hará una compulsa de precios para ver qué compañía se encargará de esa tarea. Se anotaron para la competencia la española Iberia y la norteamericana American Airlines, asociada con Rolls Royce.

De todos modos, cuando se desarmen las turbinas averiadas se invitará como testigos a los técnicos de la empresa fabricante para que confirmen con sus propios ojos de que se trató de una falla de material, como consignó el informe de la Junta de Investigación de Accidentes (JIA).

Gentileza Revista Noticias



Las turbinas del avión presidencial no estaban utilizables.
El Tango llegó ayer a Tel Aviv para una inspección técnica.

De acuerdo con lo que se informó ayer en la Casa Rosada, la Agencia Federal de Accidentes Aéreos de Estados Unidos (NTSB) –que asistió y monitoreó el trabajo de la JIA– ya detectó siete casos de fallas similares. Se trata de otro dato que fortalece la teoría oficial de la existencia de una “falla de origen” y en consecuencia de la necesidad de que la empresa fabricante, y eventualmente la empresa a la que se compró la aeronave, se avenga a un resarcimiento económico.

Una vez reparados, los motores serán trasladados a Israel. Y si no hay sorpresas durante la inspección, Kirchner volverá a utilizar el Tango 01 cuando se extinga el verano. Así, luego de lograr conclusiones tajantes en dos meses, el secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, ahora sólo debe aguardar la orden de Kirchner de avanzar con un reclamo de indemnización a las empresas que presuntamente hicieron peligrar su vida.

Icazuriaga sin secreto

El jefe de la SIDE, Héctor Icazuriaga, fue relevado del secreto que rige sobre las operaciones del organismo para que pueda declarar como testigo en la causa que investiga las presuntas “acciones encadenadas” realizadas en junio para desestabilizar al gobierno de Néstor Kirchner. La medida fue adoptada por el Ejecutivo para que avance la causa iniciada tras la denuncia del fiscal Carlos Stornelli que pidió que se investiguen los dichos del Presidente. Junto con Icazuriaga también fueron citados el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, y el ministro Aníbal Fernández.

De la Rúa y el peronismo

“Justicialismo era Perón, fue Cámpora, Lastiri, Isabel Perón, López Rega. Fue Menem, Duhalde y el actual gobierno”, expresó ayer el ex presidente Fernando de la Rúa, quien al ser consultado por la gestión de Kirchner destacó su perfil justicialista y lo igualó a gobiernos peronistas anteriores. El ex primer mandatario, que volvió a definirse como “perseguido político”, criticó a la oposición y la “dispersión” que sufre, a la cual comparó con su propia gestión. “Yo lo viví dentro de la Alianza. Cada uno privilegiaba su posición individual” evaluó.

CONFIRMARON LOS PROCESAMIENTOS POR EL TANGO 01

El catering más caro del mundo

La Justicia federal confirmó ayer el procesamiento del ex jefe de la Agrupación Aérea de la Casa Militar, Aldo Perotti, y sus socios de la empresa Sky Support, en la causa que investiga los sobreprecios en las misiones oficiales del avión presidencial Tango 01.

En rigor, la Sala I de la Cámara Federal integrada por Gabriel Cavallo, Eduardo Freiler y Horacio Vigliani rechazó la presentación de la defensa de los involucrados que reclamó la nulidad de todo lo actuado por una cuestión de competencia y, de este modo, confirmó los procesamientos.

Los abogados defensores plantearon que la denuncia anónima que llegó a manos del secretario general de la Presidencia, Oscar Parrilli, debió seguir la vía administrativa y no derivarse a sede judicial. Los camaristas rechazaron el pedido por considerarlo abstracto, ya que la estafa con las facturas del Tango 01 está probada y la Justicia tiene competencia superior a la administrativa ante la comisión de un delito.

La jueza federal María Servini de Cubría procesó a los implicados el 17 de diciembre del año pasado y dispuso embargos preventivos sobre los bienes de los acusados. Uno de los hechos que se investiga se produjo en oportunidad de la gira presidencial por Londres, Bruselas, París y Madrid, entre el 10 y el 18 de julio de 2003, en la que se detectaron facturas falsificadas de la empresa Aviapartner Belgium NV por 19 mil dólares.

Activo: ***Perotti tiene una “activa participación” en los fraudes, ya que acompañó al Presidente en todos los viajes sobrefacturados.***

También, siguiendo la misma operatoria, Perotti y sus socios de Sky Support –Diego Cerioni, Darío Ferniot y Norberto Correa– rindieron ante la Secretaría General de la Presidencia una boleta por 39 mil dólares por gastos realizados en el aeropuerto de Orly a través de la compañía Aviapartnet FBO, que luego informó que no opera en la estación terminal parisina. La última factura de la gira europea se refiere a una escala técnica en la ciudad brasileña de Fortaleza, que le costó al erario 29 mil dólares y por una compañía –Firestone International Corporation– que Interpol confirmó que no existe en los registros de las empresas aerocomerciales.

Según surge del expediente, Perotti tiene una “activa participación” en los fraudes, ya que acompañó al Presidente en todos los viajes sobrefacturados y su firma figura en las rendiciones. El tribunal también rechazó la tesis de la defensa de que un ex empleado de la firma Sky Support fue quien “ideó y se encargó de sembrar las pruebas” que involucran al directorio de la empresa. “La hipótesis no se compadece con los plurales, concordantes y suficientes elementos probatorios existentes, de los cuales puede inferirse que las irregularidades detectadas no hubieran podido tener lugar sin la participación que se les endilga” a Ferniot, Cerioni y Correo, afirmaron los camaristas.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444. Email: publicidad@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Correo de Lectores: http://www.pagina12web.com.ar/correo. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", DyN, AFP y EFE. ISSN 0329-1332.

EL JUEZ TORRES PIDIO INFORMES SOBRE EL PATRIMONIO DE NAZARENO

Un socio del club de los enriquecidos

El juez Sergio Torres quiere saber sobre las cuentas y los viajes que realizó Nazareno. Es en la causa por enriquecimiento ilícito.

Enrique Medina



Julio Nazareno renunció para poder cobrar la jubilación de cortesano, pero igual lo investigan.
El juez Torres quiere saber para qué usó 104 pasajes de avión que facturó a la Corte Suprema.

Por Irina Hauser

Aunque salvó su jubilación al renunciar antes de que lo destituyeran, Julio Nazareno no puede esquivar la lupa de la Justicia Federal. En la causa por su posible enriquecimiento ilícito, el juez Sergio Torres pidió la semana pasada nuevos informes precisos: quiere corroborar si la finca que el ex integrante de la Corte explota en Catamarca evade impuestos, si hizo transferencias bancarias a cuentas en el exterior y para qué usó 104 pasajes de avión entre Buenos Aires y La Rioja que fueron facturados al tribunal. El magistrado sumó estas medidas de prueba a otras, más generales, que había solicitado en septiembre.

La investigación penal que intenta determinar cómo evolucionó el patrimonio de Nazareno desde que ingresó a la Corte en 1990, es una derivación de la que hizo la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados antes de que dejara el cargo en junio de 2003. La denuncia fue presentada por los abogados Marcelo Parrilli y Antonio Liurgo. Señalaba que el ex juez cobraba unos 2200 pesos mensuales extras durante su mandato supremo como si siguiera viviendo en La Rioja y recibía pasajes aéreos de regalo para ir y volver. El plus por desarraigo sólo está previsto para los miembros del Poder Judicial que vivan a más de 70 kilómetros de su lugar de trabajo. El ex cortesano reside en Recoleta.

Hace cerca de tres meses, Torres comenzó a rastrear datos sobre propiedades, cuentas bancarias y tarjetas de crédito de Nazareno, su esposa y sus cuatro hijos, como reveló **Página/12**. Para eso mandó oficios al Registro de la Propiedad Inmueble, al Banco Central y a varias empresas. También requirió a la administración general de la Corte las declaraciones juradas confidenciales del ex supremo, su legajo, sus recibos de ingresos diferenciados del sueldo y un detalle de los bienes que estaban secuestrados en causas judiciales y que usó como si fueran propios (como un Renault Laguna incautado en una causa por narcotráfico que usaba para ir al campo o jugar al golf).

Como suele suceder, varios de los organismos que deben suministrar la información a la Justicia demoran meses en contestar. Ni siquiera Diputados terminó de mandar el material solicitado. El juzgado de Torres recién comienza ahora a trazar un mapa del patrimonio del ex líder de la mayoría automática. De lo que hay hasta ahora en el expediente, se desprenden nuevos elementos de sospecha que llevaron al juez a despachar días atrás un nuevo listado de medidas de prueba:

◆ Le pidió a la AFIP todas las declaraciones juradas de la chacra con plantaciones de mandarinas y otras frutas que Nazareno tiene en Chumbicha, Catamarca, y que aún en sus tiempos de supremo visitaba con asiduidad.

◆ A los bancos Galicia y Ciudad solicitó resúmenes de los movimientos de dinero del ex magistrado y posibles transferencias a cuentas en entidades de otros países.

◆ Torres busca saber con exactitud los gastos que hicieron Nazareno y sus familiares con tres tarjetas de crédito y sus extensiones. Reclamó extractos de los desembolsos a Dinners Club, Visa y American Express. Son cifras claves para comparar con los ingresos del ex juez.

◆ A la empresa Servichek SA le requirió toda la documentación correspondiente a los tickets aéreos facturados a la Corte Suprema para uso de su ex presidente, para viajes a La Rioja o cualquier otro destino.

◆ Otros informes fueron pedidos al Registro Automotor y al de yates.

◆ El juez detectó otras once causas en trámite que podrían involucrar a Nazareno y pidió informes a sus pares para determinar de qué trata cada una. La causa a cargo de Torres es compleja y podría tener puntos de contacto con otras. No sólo analiza el posible enriquecimiento ilícito del riojano (de familia catamarqueña) sino otros delitos como incumplimiento de los deberes de funcionario público, prevaricato (fallar adrede contra derecho) y malversación de fondos. Algunas ramificaciones de la pesquisa apuntan a establecer si buscó beneficiar a ciertas personas o empresas a través de sus sentencias, desde Carlos Menem, Tato Romero Feris y Emir Yoma hasta el Grupo Macri o las telefónicas.

Nazareno se fue de la Corte sin haber revelado jamás públicamente su patrimonio. En 2000 logró consenso entre sus pares supremos para firmar una acordada que eximió a los jueces de la exigencia de declarar los bienes que la Ley de Etica Pública impuso a los demás funcionarios. Los magistrados sólo dejan constancia de sus posesiones en un sobre cerrado que queda en la propia Corte y que sólo muestra ante la sociedad el que quiere. Aunque el nuevo proceso de selección de jueces obliga a hacer una declaración patrimonial al concursar, el otro viejo régimen sigue vigente.

Cavallo, de vuelta

Domingo Cavallo regresó ayer al país desde Boston para recibir el nuevo año junto a su familia y, en un breve contacto con la prensa, negó que aconseje al gobierno de Néstor Kirchner en las negociaciones sobre la deuda externa. "Yo no tengo ningún tipo de función. Estoy en una actividad absolutamente académica en los Estados Unidos. No estoy involucrado en ninguna actividad que tenga que ver con la política y la economía de la Argentina", aseguró Cavallo. Con todo, aunque desmintió conexiones con la Casa Rosada, el ex ministro aclaró que mantiene "los lazos de amistad con mucha gente que está" en la gestión Kirchner. Supuestamente, la de ayer será la única aparición de Cavallo durante su paso por Buenos Aires.

EL EX PRESIDENTE TIENE PERMISO PARA SALIR DEL PAIS

Breve como visita de Menem

Tal como deseaba, el ex presidente Carlos Menem podrá pasar Año Nuevo del otro lado de la cordillera. El juez federal Norberto Oyarbide le concedió el permiso para salir del país –como había hecho 24 horas antes el juez Jorge Urso–, pese a la oposición del fiscal federal Carlos Stornelli. Con la autorización de los dos magistrados que lo investigan, y con su compromiso de no volver a escabullirse de los llamados de la Justicia argentina, Menem viajará mañana a Chile, donde permanecerá hasta fines de enero.

El lunes, durante su breve paso por los tribunales de Retiro, Menem se comprometió por escrito a no eludir los requerimientos judiciales y pidió permiso para salir del país. Urso, quien investiga al ex presidente por el presunto pago de sobreprecios en la construcción de dos cárceles, le concedió la autorización inmediatamente. Oyarbide, quien lleva adelante la causa por la supuesta omisión maliciosa de bienes del ex mandatario en su declaración jurada, mantuvo en suspenso su decisión hasta conocer el dictamen del fiscal Stornelli en ese sentido.

Ayer por la mañana, Stornelli rechazó el pedido de Menem debido a sus faltazos reiterados a las citaciones judiciales durante los nueve meses que estuvo prófugo en Chile. Pero como el dictamen del fiscal no era vinculante, no impidió que Oyarbide habilitara finalmente al ex presidente a salir del país para pasar Año Nuevo junto a su esposa Cecilia Bolocco y a su hijo Máximo Saúl.

El magistrado consideró que el acta en la que el ex presidente se comprometió a asistir a las citaciones y pedir permiso cada vez que quiera viajar era suficiente elemento para autorizar su salida. Si viola alguna de las condiciones firmadas o incumple el plazo de regreso fijado para el 25 de enero, la Justicia podrá ejecutar los bienes que un grupo de familiares y amigos ofrecieron para cubrir la fianza de 3 millones de pesos exigida por Oyarbide. En ese caso, Menem perdería además la exención de prisión que le permitió regresar a la Argentina sin quedar detenido.

Aunque Urso y Oyarbide no pusieron aún fecha para que Menem sea llamado a prestar declaración indagatoria, el ex presidente podría ser citado cuando regrese de su descanso en Chile, luego de la feria judicial.

Pero en su fugaz paso como civil por la Argentina, Menem no sólo se dedicó a cumplir con su agenda judicial. El riojano aprovechó para coordinar el fixture de verano de su corriente, el Peronismo Popular, en el que figuran actos en Mar del Plata y Santiago del Estero. Al mismo tiempo, el ex presidente debatió con integrantes de la mesa del PP sobre la necesidad de lograr incorporaciones para conformar un polo opositor.

DyN



El juez Norberto Oyarbide firmó ayer el permiso a Menem.
Lo hizo pese a la opinión en contra del fiscal Stornelli.

El canciller Rafael Bielsa recibió al hijo de la médica cubana Hilda Molina

Roberto Quiñones reiteró ante Rafael Bielsa el pedido para que continuaran las gestiones con Cuba. El hijo de la médica solicitó una entrevista con el presidente Néstor Kirchner para explicarle la situación.



El canciller Rafael Bielsa se reunió ayer con Roberto Quiñones, el hijo de Hilda Molina.
"No tenemos ni remotamente decidido aceptar viajar a Cuba porque sería humillante", dijo Quiñones.

El caso de la médica cubana Hilda Molina, a quien el gobierno de Fidel Castro no le permite viajar a la Argentina para conocer personalmente a sus nietos, volvió a ocupar ayer la agenda del canciller Rafael Bielsa: el funcionario recibió en su despacho al hijo de la mujer, Roberto Quiñones, y le transmitió que va a seguir explorando todas las vías diplomáticas posibles para tratar de que pueda reunirse con su madre. En la reunión Bielsa le presentó además al nuevo encargado del área de derechos humanos de la Cancillería, Horacio Méndez Carrera, quien también se ocupará del asunto. Quiñones reiteró que no irá con su hijos a Cuba, como ofreció la administración castrista, para reencontrarse allí con la mujer.

Quiñones llegó a la Cancillería a eso de las seis de la tarde junto a su esposa Verónica Scarpatti, con quien vive en el país desde hace diez años y tuvo dos hijos a los que Molina conoce sólo por foto. Bielsa lo recibió junto a Méndez Carrera y a Jorge Cardoso, un asesor del vicecanciller Jorge Taiana.

La reunión de Bielsa con Quiñones fue la primera entre ambos tras la crisis que desató en la Cancillería la negativa de Cuba a permitir que Molina pasara la Navidad en Buenos Aires junto a su hijo y sus nietos. Hacía tiempo que la Argentina venía pidiéndole al gobierno cubano que por una cuestión "humanitaria" la autorizara a viajar. La presión aumentó a principios de este mes, cuando el mismo Néstor Kirchner le envió una carta a Castro en la que le reiteró el reclamo. El líder cubano no accedió al pedido y ofreció, en cambio, que fuera Quiñones quien viajara a la isla.

Al enterarse de la respuesta, Molina se instaló en la embajada argentina en La Habana. La situación volvió a su cauce sin que se llegara a un conflicto diplomático, pero Bielsa perdió en el camino a su jefe de gabinete y hombre de confianza, Eduardo Valdés, y también fue forzado a renunciar el embajador argentino en Cuba, Raúl Taleb, quien desde ahí había manejado las negociaciones. La pérdida para Bielsa no fue menor y, de hecho, ayer mismo, en el brindis de fin de año con el cuerpo diplomático, recordó a Valdés y dijo que va a "extrañarlo".

El interés de Quiñones de reunirse con Bielsa pasaba por saber en qué situación se encontraba el caso de su madre después de todas la idas y vueltas del último mes. La respuesta que obtuvo de parte del canciller fue que el Gobierno sigue interesado en el aspecto humanitario y que seguirá explorando todas las vías diplomáticas a su alcance para lograr que Molina pueda reunirse con sus nietos, a quienes aún no conoce en forma personal. Durante la charla, ambos analizaron las diversas alternativas posibles –días atrás se dijo que tal vez España podía ser un punto de encuentro para la familia– y lo que Quiñones dejó en claro es que no está dispuesto a viajar a Cuba con sus hijos. Es eso lo que Castro propuso en lugar de permitir a Molina viajar a Buenos Aires, pero Quiñones rechazó la contraoferta desde un primer momento.

"No tenemos ni remotamente decidido aceptar porque sería humillante para mi familia", reiteró ayer antes de entrar a la reunión con Bielsa, de la cual se fue satisfecho. "Nos han ratificado la voluntad y la predisposición del Gobierno para seguir trabajando con nuestro caso", declaró a la salida y calificó como "cordial" el encuentro con los funcionarios de la Cancillería. También subrayó entonces que "hace unos días no teníamos interlocutor, pero ahora el canciller nos transmitió todo el apoyo del Gobierno y el Presidente".

Quiñones también le pidió a Bielsa que le organizara una reunión con Kirchner para poder plantearle su caso en forma personal. El canciller fue diplomático y le aseguró que le transmitirá su solicitud.

La UCeDé existe

Bajo la consigna "Por la libertad en Cuba", militantes de la UCeDé se manifestaron ayer frente a la embajada de Cuba para exigir que se le permita viajar a la Argentina a la neurocirujana Hilda Molina y demandar la libertad de los disidentes detenidos por el gobierno de Fidel Castro. "Néstor Kirchner, que debió seguir firme para conseguir la venida de Molina, muestra debilidad y una política exterior confusa al estilo Dante Caputo en la presidencia de Raúl Alfonsín" criticó frente a la sede diplomática el titular del Comité Nacional de la Ucedé, Carlos Castellani.

Por otro lado, la Comisión Directiva de la Casa de la Amistad Argentino Cubana presentó una denuncia ante la Defensoría del Pueblo por discriminación y persecución ideológica. En la denuncia, los integrantes de la Comisión informaron que la Policía Federal les impidió entrar a la sede del centro porteño argumentado que "estaba clausurada". Pero por falta de razones legales finalmente ingresaron y llevaron a cabo la reunión programada tras la cual, destacaron, diez policías en "actitud intimidatoria" realizaron una inspección de higiene y seguridad a las 3 de la madrugada. Según informaron, se solicitó una investigación ya que por el horario y la falta de previo aviso se trató "de un hecho irregular".

CHILE PIDE A UN EX DIRIGENTE DEL FRENTE PATRIOTICO

Camino a la extradición

La Corte Suprema de Justicia chilena resolvió pedir a la Argentina la extradición de Sergio Galvarino Apablaza, el ex dirigente del Frente Patriótico Manuel Rodríguez acusado del asesinato del senador chileno Jaime Guzmán. Con esta decisión la Justicia chilena dio luz verde al inicio del trámite de extradición del detenido, quien fue arrestado el 29 de noviembre en la localidad de Moreno por miembros de Interpol y de la Policía Federal.

La captura de Galvarino Apablaza había sido pedida por el juez chileno Hugo Dolmestch, quien investiga el asesinato del senador Guzmán, ocurrido en 1991, y el secuestro del hijo del empresario periodístico Cristián Edwards. El magistrado ya había procesado a Galvarino Apablaza por su supuesta responsabilidad en ambos delitos.

El viernes el máximo tribunal chileno remitió a la Justicia argentina un informe sobre la situación judicial del detenido, y ahora deberá esperar que el juez federal Claudio Bonadío responda ese exhorto para iniciar el proceso de traslado a Chile.

El abogado de la familia del senador Guzmán, Luis Hermosilla, señaló que "no hay ningún argumento que la autoridad argentina pueda esgrimir para no enviar a Apablaza a Chile. Aquí no se está haciendo un juzgamiento ni al Frente Manuel Rodríguez, ni a las conductas de Apablaza durante el gobierno de Pinochet".

Galvarino Apablaza, que militó en las Juventudes Comunistas y estudió química, fue detenido y torturado en 1974 por agentes de la dictadura de Augusto Pinochet, tras lo cual quedó en libertad y se fue a vivir a Cuba. Allí alcanzó el rango de comandante tras egresar de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos y luego luchó con la guerrilla sandinista en contra de la dictadura de Anastasio Somoza en Nicaragua.

Desde Cuba se convirtió en uno de los fundadores del Frente Patriótico Manuel Rodríguez, que ejecutó algunas acciones armadas contra la dictadura de Pinochet y virtualmente desapareció tras la recuperación de la democracia.

Al momento de su detención, Galvarino Apablaza vivía en la Argentina junto a su esposa y sus tres hijos y se dedicaba al comercio con el nombre de Héctor Mondaca. Sus abogados defensores han pedido el asilo político del ex frentista. El pedido de extradición de la Corte Suprema chilena fue aprobado por la unanimidad de sus miembros y está en línea con la voluntad del gobierno trasandino.

Bicicleteada piquetera



Con una bicicleteada al Ministerio de Trabajo, los jóvenes de la Corriente Clasista y Combativa (CCC) reclamaron al Gobierno empleo genuino y capacitación laboral. "Estamos contentos con la jornada", señaló Luciano Orellano; "fue positiva por el esfuerzo que hicieron los chicos y por el consenso que tuvo en la sociedad". En respuesta a la movilización, Desarrollo Social se comprometió a crear una mesa de trabajo con los jóvenes desocupados para tratar sus demandas. Hubo una charla entre una delegación de la CCC y el director de Juventud del ministerio. Una de las ideas propuestas fue la de ampliar un convenio de capacitación en oficios con la Universidad Tecnológica Nacional. En la actualidad existe una experiencia piloto con 200 jóvenes que ha dado buenos resultados.

CONDENAN A UN INSTITUTO DE FERTILIZACION ASISTIDA

Un nacimiento con mala praxis

El centro médico deberá pagar seiscientos mil pesos a un hombre por la muerte de su esposa y la discapacidad de un hijo.

Elena Varela había comenzado un tratamiento de fecundación asistida en diciembre de 1994, con resultados positivos: quedó embarazada de gemelos. Pero cerca de la semana 33, el parto se adelantó. Durante la cesárea, los chicos padecieron asfixia, lo que le provocó daños neurológicos a uno de ellos. Elena murió al día siguiente a su internación. Ayer, la Justicia Civil condenó por mala praxis al instituto privado donde se hizo la fecundación y al especialista que atendió a la mujer: deberán pagar a su marido una indemnización de 600 mil pesos.

El 12 de julio del '95, a las 14.30, Varela fue internada por "amenaza de parto prematuro". Ingresó a Fecunditas, el lugar donde se había realizado el tratamiento de fertilización. Según dictámenes del Cuerpo Médico Forense, al tratarse de un embarazo considerado "de riesgo" la mujer debía ser atendida en un instituto de alta complejidad. De hecho, según consta en la sentencia, Fecunditas no está habilitada para atender partos, aunque tiene dos quirófanos. Sin embargo, Varela recién fue trasladada al Hospital Alemán al día siguiente, a las 23.

Según puntualiza en el fallo dictado por la Sala B de la Cámara Civil, tras ingresar a Fecunditas la mujer tuvo "abundante vómito con sangre" a las 2 de la madrugada del 13. A las 10, sus miembros inferiores estaban hinchados. Por la tarde, presentó temblores, orinó "muy poco y los pies se le hincharon mucho". A las 17.10 la vio un médico que constató "que se encontraba taquicárdica". Pero hasta las 20 "no consta atención de la paciente" y además "no se efectuó ningún análisis ni tratamiento" en ese lapso.

Los camaristas consideraron que el traslado "debió efectuarse durante la tarde, apenas verificados esos síntomas, o por lo menos ordenarse y efectuarse las pruebas de dosajes de urea, creatina e ionograma", estudios que se consideran de rigor en casos de este tipo, y recién se hicieron cuando Varela ingresó al Hospital Alemán. En ese lugar, poco pudieron hacer: la recibieron a las 23 "con un cuadro sumamente agravado".

No está muy claro por qué razón la mujer no fue derivada antes, ya que según el Cuerpo Médico Forense, el traslado debió hacerse ya a las 20. "desconociéndose por qué motivo" Varela no fue evacuada. En el Hospital Alemán debieron hacerle las pruebas pendientes "a pesar de la urgencia" de la cesárea. Allí llegó la paciente con insuficiencia hepática y renal y encefalopatía metabólica. Después del parto, que fue a la 1, murió "por un cuadro de coagulación intravascular diseminada como consecuencia del síndrome de Hellp", una complicación en que aparecen hemólisis, enzimas hepáticas elevadas y plaquetopenia, precisa el fallo.

La condena también cayó sobre Nicolás Neuspiller, titular de Fecunditas, quien era el especialista que atendía a la mujer. Los camaristas consideraron que tiene "responsabilidad profesional", y agregaron que "las omisiones en que incurrió permiten tener por acreditada su culpabilidad". El médico había explicado que su conducta, en ese momento, fue "expectante". Para los camaristas, se trató de "falta de previsión" del médico respecto de las complicaciones que podían llegar a presentarse, teniendo en cuenta la frecuencia con que se producen en partos prematuros de gemelos.

Pero además, "se comprobó la ausencia del profesional en lo que respecta a la atención de la paciente", ya que en la historia clínica de Varela "no se advierte una sola intervención personal del galeno desde la internación". Por ende, "su ausencia y la falta de control de lo que estaba sucediendo le son imputables", afirma el fallo, firmado por Lidia Hernández, Luis López Aramburu y Gerónimo Sanso.

En su momento, el especialista había declarado que Varela fue atendida y controlada tanto por él como por otros miembros de su equipo, una afirmación que según los camaristas no está acreditada. Pero aun en el caso de que haya velado por la paciente a través de su equipo, "no cabe duda de su responsabilidad por el mal ejercicio de la autoridad", ya que no efectuó "supervisión o control sobre los actos de sus colaboradores". Tras conocerse la condena, Neuspiller afirmó ante los periodistas que "donde realmente hubo problemas" fue en el Hospital Alemán, "donde se demoraron en practicar la cesárea y no evaluaron el cuadro correctamente", opinó. Sin embargo, el hospital fue absuelto, porque se consideró que los médicos de esa institución "procedieron de acuerdo a las circunstancias". En este sentido, entendieron que el tiempo transcurrido entre la internación y la operación "es atendible", dado el estado de Varela y la necesidad de lograr su recuperación antes de intervenirla.

Por su parte, los gemelos –una nena y un varón– padecieron "sufrimiento fetal agudo con asfixia perinatal". Para el nene, esto fue mucho más severo y terminó en la sala de reanimación del Hospital Alemán, sin llanto ni movimientos respiratorios espontáneos. Como consecuencia, se originaron lesiones en su sistema nervioso central, que hoy se traducen en una "marcha inestable y palabra ligeramente inadecuada para su edad". El diagnóstico del pequeño es retraso mental.

Pese a los argumentos esgrimidos por los camaristas, Neuspiller consideró que la decisión de la Cámara fue "arbitraria". También manifestó que "vamos a ir hasta la Corte Suprema". Si se confirma la sentencia, el esposo de la mujer recibirá una indemnización por un monto de 600 mil pesos.

Informe: Daniela Bordón.

Jorge Larrosa



El centro médico Fecunditas apelará el fallo a la Corte Suprema.
Según el fallo, la mujer fue derivada en forma tardía.

ABUELA

Una mujer de 55 años del estado norteamericano de Virginia dio a luz ayer a sus tres primeros nietos, luego de prestar su vientre a su hija mayor para gestar los embriones. El parto se realizó por cesárea, con "algunas complicaciones menores" que no impidieron el nacimiento de los niños, dos varones y una nena, señaló el padre de los niños. Tina Cade, de 55 años y madre de tres hijos, accedió a prestar su útero a su hija mayor luego de cuatro años de intentos infructuosos de la joven y su pareja por tener hijos. El embrión se logró mediante la fertilización in vitro. Tanto la hija como el yerno de Cade son médicos que trabajan en la John Hopkins University de Baltimore, en Maryland.

La basura sin destino

El intendente del partido bonaerense de Alberti, Leonel Zaja, decidió rever su propuesta de instalar un relleno sanitario (o depósito de basura) administrado por la empresa Roggio SA, la Ceamse y la Municipalidad, ante la protesta expresada por vecinos en una multitudinaria manifestación. La decisión fue adoptada el lunes a la noche, luego de que más de 2500 vecinos. Por recibir 60 mil toneladas de residuos mensuales, provenientes de Capital y Gran Buenos Aires, el municipio recibiría 3 millones de pesos anuales.

INTERNAN PREVENTIVAMENTE A UNA MUJER EN BARILOCHE

Las secuelas del hierro falsificado

Otra mujer que recibió dos dosis del medicamento Yectafer inyectable presuntamente falsificado –el mismo que mató a una joven de Viedma y afectó a otras ocho– fue hospitalizada ayer en forma preventiva, esta vez en un hospital de San Carlos de Bariloche, aunque su estado de salud es bueno.

El director del hospital, Norberto Delfino, informó ayer que la paciente es monitoreada para observar su evolución, y explicó que por el momento los médicos no saben si el medicamento aplicado era adulterado o legítimo. "Como hubo una duplicación del lote es probable que muchas personas hayan recibido el medicamento correcto, entre ellas esta paciente. Eso es algo que no se puede establecer por ahora", señaló.

El hospital de Bariloche y todos sus centros periféricos retiraron todas las cajas del remedio que había en sus botiquines, las que fueron guardadas a la espera de un instructivo del Ministerio de Salud de la Nación.

En tanto, las dos pacientes internadas en el hospital San Martín, de Paraná, en Entre Ríos, que habían recibido inyecciones de Yectafer presumiblemente adulteradas, se encontraban ayer estables y compensadas, informó el director de ese centro, Miguel Schnitman.

El director de la Administración Nacional de Medicamentos, Alimentos y Tecnología Médica (Anmat), Manuel Limeres, había revelado que la investigación está centrada en una droguería porteña, pero optó por mantener en reserva su nombre y ubicación. Esta droguería está sospechada de la adulteración del medicamento que causó la muerte a la joven Verónica Díaz, de 26 años, el pasado jueves, en la ciudad de Viedma.



Jorge Larrosa

En el barrio hubo muestras de dolor y atisbos de xenofobia.
Los vecinos quemaron muebles del galpón que custodiaba el policía.

Balas policiales para un murguero

La tragedia ocurrió en La Boca. Tras una discusión con un custodio, la víctima recibió seis balazos. Un policía y otros tres hombres fueron detenidos.

Por Carlos Rodríguez

El barrio de La Boca estaba ayer en pie de guerra por el asesinato de Luis Martínez, un uruguayo de 40 años, cuidacoches y murguero, al que le pegaron seis balazos a quemarropa. Fue el trágico epílogo de una discusión que debía ser menor, provocada por un mal remate al arco durante un partido de fútbol cinco. El balón levantó vuelo hasta caer en un galpón de mala muerte del que, como respuesta, salieron los balazos 9 milímetros disparados, según parece, por un policía que está detenido junto con tres civiles de nacionalidad peruana. “El policía sostuvo que había sido un enfrentamiento, pero varios testigos lo desmintieron y aseguraron que él fue el único que disparó y que la víctima estaba desarmada”, dijeron a *Página/12* fuentes de la Policía Federal, a la que pertenece el principal imputado. Anoche, el escenario del crimen, a metros de Caminito, se había convertido en un lugar donde a la tristeza por la absurda muerte de una persona querida, se le había sumado el dolor de una ola de xenofobia: un grupo de vecinos incendió las casas de algunos de los acusados, oriundos del Perú.

El cruce de General Aráoz de Lamadrid y Del Valle Iberlucea, cerca de la Vuelta de Rocha, de la histórica Bombonera y de un sitio encantado que se llama El Samovar de Rasputín, tenía un inesperado motivo de atracción para turistas: el corte de calles como protesta por el homicidio, que apuntaba sobre todo a los vecinos peruanos. “Peruano ortiba”, “Asesino peruano” y otras lindezas por el estilo llenaban las paredes del barrio, aunque todo indica que los disparos fueron hechos por el policía Rubén Darío Almada, de 25 años, más argentino que el dulce de leche. El piquete ardía junto con el fuego que consumía sillas, mesas, roperos y otros muebles arrancados por los vecinos del galpón ubicado en Lamadrid 728, donde fue a caer el caprichoso balón motivo de tanta furia irracional.

El partido se jugaba en una canchita con piso de cemento que está en Lamadrid e Iberlucea. Una de las paredes que rodea el estadio dice con letras de molde “República de La Boca”. Un mural con el viejo puente sobre el Riachuelo, ensalza a la murga del barrio, Los Amantes, de la que formaba parte Luis Martínez, uruguayo y mulato. La pelota, maltratada por algún patadura, solía caer en el galpón vecino, pero los jugadores ni llamaban a la puerta. Saltaban la tapia sin pedir permiso y rescataban la bola. Nunca había pasado nada, hasta la madrugada de ayer.

A la 1.45, uno de los hijos de Martínez, un pibe de 14 años, trepó la tapia y fue en busca de la número cinco. Del otro lado lo mal recibieron el policía Almada y los tres peruanos, uno de ellos propietario de un comercio de souvenirs para turistas ubicado frente a una de las salidas de Caminito y que ayer mantuvo bajas sus persianas de hierro, salpicadas por leyendas xenófobas. Según la policía, el chico declaró ante la jueza Rita Acosta que Almada le disparó un balazo que le “hizo viento” en una pierna. Con un susto enorme, se fue corriendo hasta su casa y le contó lo ocurrido a su papá. Luis Martínez, que solía cuidar coches en la cuadra donde está la cancha, se fue hasta la puerta del galpón montado en su bicicleta. El vehículo quedó tirado en el piso, al lado del cuerpo sin vida del uruguayo “moreno y fornido”, según lo definieron sus vecinos. Le pegaron seis tiros. La policía dijo que Almada y uno de los civiles detenidos presentaban heridas de bala, pero todo parece indicar que son “roces sin mayor importancia, que ellos mismos se habrían provocado para simular el enfrentamiento”, dijo una fuente policial, citando lo declarado por los testigos presenciales del hecho.

El jefe de la comisaría 24ª, Eduardo Meta, confirmó que Martínez “recibió seis disparos que le produjeron la muerte en el acto”. También se apresuró a aclarar que Almada, que la noche del crimen estaba vestido de civil, pertenece a la División Operaciones de la Unidad de Contención en Espectáculos Deportivos. Meta negó que fuera uno de sus hombres, como una forma de separar del caso a la 24ª, salpicada por el homicidio de Martín “El Oso” Cisneros, militante de la Federación Tierra y Vivienda (FTV) y uno de los responsables del comedor Los Pibes, en el mismo barrio. Al policía Almada lo detuvieron en el lugar. “Estaba como petrificado y ni siquiera atinó a escapar.” Los tres peruanos fueron apresados cuando trataban de escapar. Almada, con una herida en el glúteo, por el roce de una bala, y uno de los civiles, con un balazo en el brazo, fueron hospitalizados, pero las heridas son leves. Los detenidos, y también la víctima, fueron sometidos a una prueba de dermotest, para saber si habían manipulado armas de fuego.

La policía secuestró la 9 milímetros de Almada y un revólver calibre 32 que estaba tirado en la vereda. El comisario Meta sostuvo que Almada estaba fuera de servicio, cumpliendo un servicio adicional de vigilancia. El galpón, que estuvo ocupado por varios familias de nacionalidad peruana, había sido desalojado 48 horas antes del trágico episodio. “Fue una pelea doméstica que terminó con una muerte tremenda”, definió Meta. El jefe de la 24ª opinó que el caso “está totalmente esclarecido gracias a los dichos de los testigos, que ya fueron a declarar ante la jueza”.

Lito Borello, cuyo tío abuelo José “Pepino” Borello fue goleador e ídolo de Boca, estaba indignado por el accionar del policía Almada. “Como dirigentes del FTV ya sufrimos la muerte del Oso Cisneros y ahora nos matan a otro vecino que con la murga Los Amantes solía actuar a beneficio del comedor Los Pibes.” Borello opinó que la policía “mata con total impunidad” y reclamó: “De una vez por todas esto se tiene que terminar”.

POR LAS PROSTITUTAS DESAPARECIDAS

Bonaerenses condenados

La Justicia condenó a 4 años de prisión a dos policías que admitieron su participación en una organización que operaba protegiendo y usufructuando de la prostitución, en la ciudad de Mar del Plata, en el marco de la causa por la desaparición de tres trabajadoras sexuales. El fallo fue dictado por el juez Pedro Hooft, quien rechazó la hipótesis de la existencia de un supuesto asesino serial, a quien la policía denominó el “loco de la ruta”.

Las víctimas son Verónica Chávez, de 25 años, Silvana Caraballo, de 26, y Ana María Nores, de 28, actualmente desaparecidas. En un juicio abreviado, el Hooft condenó a cuatro años de prisión a los suboficiales de Policía Bonaerense Linés Ayala, de 52 años, y a Oscar Rolando Lizarraga, de 46.

Según el fallo, estos policías fueron parte de una organización policial que obtenía ganancias en el submundo de la prostitución con medios coactivos y extorsivos. Si bien no se los condenó por el eventual homicidio de las tres mujeres, el juez ratificó que “las desapariciones forzadas de Chávez, Caraballo y Nores han ocurrido al amparo de esta estructura policial ilícitamente organizada”.

EL ACUSADO, RODEADO POR LA POLICIA, INTENTO SUICIDARSE Y ESTA GRAVE

Violador serial, último capítulo

Por Camilo Ratti
Desde Córdoba

Cercado por la policía provincial, Marcelo Mario Sajen, identificado ayer como el “violador serial” acusado de abusar de cincuenta y nueve mujeres, en Córdoba, se pegó un tiro en la sien y hasta el cierre de esta edición se encontraba en “coma profundo”, en el Hospital de Urgencias de la capital provincial. Anoche, los médicos que lo atienden decretaron la “muerte cerebral”. El drástico final de esta historia se produjo en el jardín de una vivienda del barrio Santa Isabel, al sur de la ciudad, donde Sajen prefirió dispararse con una pistola calibre 11.25 a entregarse a los efectivos policiales que le exigían rendirse.

Por la mañana, el fiscal, junto al gobernador, difundió su fotografía. Lo habían identificado a partir de su prontuario y de muestras de ADN de uno de sus hijos, cotejadas con el semen extraído a las víctimas. Ante el acecho policial, se disparó en la sien.

Después de meses de tropiezos y desventuras políticas de todo tipo, la Justicia provincial había confirmado ayer la identidad del denominado violador serial, quien desde hacía tiempo les quitaba el sueño a los cordobeses, principalmente al gobernador José Manuel de la Sota, que había prometido una recompensa de cincuenta mil pesos a quien aportara datos precisos sobre su paradero.

Después de que el propio De la Sota y el fiscal Juan Manuel Ugarte, que investiga las denuncias de violación, anunciaran por la mañana que habían identificado al presunto violador e hicieran pública la foto del acusado, la ciudad se conmovió y quedó atrapada en el desenlace del caso policial más resonante de los últimos años en esta provincia.

Centenares de efectivos de la policía de Córdoba, incluidos los grupos especiales, allanaron decenas de viviendas en diversos barrios de la ciudad. En uno de esos procedimientos, en una vivienda del barrio Santa Isabel II, al sur de la capital provincial, el sospechoso, cercado por la policía, se pegó un tiro en la sien con una pistola 11.25. “Cuando la policía le pidió que se rindiera, Sajen prefirió dispararse en la cabeza, suponemos que consciente de que ya no tenía escapatoria, de que nadie iba a ‘aguantarlo’ y de que un millón y medio de personas lo estaban buscando”, confirmó, todavía conmocionado por la noticia, el fiscal general de la provincia, Gustavo Vidal Lascano, quien a la mañana había anunciado junto a De la Sota la identificación del sospechoso.

Clave: ***“La información aportada en forma directa por las personas atacadas fue la clave para llegar a su identificación”, aseguró el fiscal de la causa.***

Pero ¿cómo fue identificado el presunto violador? Hubo un cruce de antecedentes criminales de distintos detenidos. Se tenía el dato de que entre 1999 y 2002 no se habían producido casos de violaciones. Y se supo que en esos años Sajen estuvo preso por robo calificado. También se sabía que había cumplido una condena por violación, en 1985. A partir de entonces, se confirmó la información mediante pruebas de ADN. “Realizamos varios allanamientos en donde pensábamos vivía. Una vez allí, secuestramos elementos que resultaron decisivos, como instrumentos utilizados por Sajen, muestras de ADN y sangre de cuanta persona pudimos colectar. Recién en este momento de la investigación llegamos a dar con el perfil genético y con la conclusión certera de que el violador era la persona que hoy hicimos pública”, dijo a **Página/12** el fiscal Ugarte.

Las muestras analizadas por el Ceprocor serían sangre extraída a uno de sus hijos, con el consentimiento de la madre, y algunos de los elementos encontrados en una vivienda de barrio Colón, al sureste de la ciudad, como cabellos del propio Sajen. “Las dos pericias genéticas arrojaron un 99,9 por ciento de certeza”, tras ser cotejadas con el ADN del semen del violador, en unos 30 casos.

Sajen fue localizado finalmente a partir de una denuncia de un vecino del lugar, quien lo habría identificado. “Centenares de policías rodearon el lugar para comprobar que se trataba de la persona que estábamos buscando. Aunque no era el final esperado, y esto no va a reparar el dolor y la desesperanza de las víctimas, por lo menos este sujeto no volverá a jodera nadie en esta ciudad”, señaló a la televisión Carlos Alessandri, ministro de Seguridad de Córdoba.

Aunque resta hacer el examen de ADN para confirmar fehacientemente de que el herido de bala es Marcelo Mario Sajen, acusado de violar a cincuenta y nueve mujeres, Alessandri sostuvo que por las características físicas se trataría de esta persona. El funcionario también confirmó que no hubo intercambio de disparos entre la policía y el sospechoso, como se creía en un principio, y que la única bala disparada es la del presunto violador sobre su sien derecha. El proyectil le atravesó el cráneo y salió por el costado izquierdo de su cabeza, lo que le provocó la pérdida de gran cantidad de masa encefálica.

Laura Ortiz, subdirectora del Hospital de Urgencias, indicó anoche que el estado del herido es “grave, está en coma profundo y sólo se mantiene con vida por estar conectado a un respirador artificial”.

Todavía shockeadas, con toda la bronca que significa que el violador no pueda ser juzgado por un jurado, las jóvenes víctimas, organizadas en la agrupación “Podemos Hacer Algo”, señalaban indignadas que el intento de suicidio de Sajen “es injusto, porque no debería haber sido él quien decide su condena, sino la Justicia y el pueblo de Córdoba. Haberse pegado un tiro es haberla sacado casi gratis, y eso nos duele”, dijo Julieta, una de las víctimas. “Todas las víctimas hubiéramos deseado que fuera un tribunal el que juzgara a esta persona”, dijo otra de las integrantes de esta agrupación, que se acercaron hasta las puertas del Hospital de Urgencias para saber el destino de Sajen.

De todas formas, las jóvenes indicaron que la lucha que ellas vienen encarnando con marchas y protestas no va a culminar con la muerte de su victimario. “Vamos a seguir luchando porque sólo después de que nosotras nos movilizamos, los políticos y la Justicia hicieron algo para atrapar a esta persona.”

El propio fiscal destacó el papel de las víctimas en la investigación: “La información aportada en forma directa por las personas atacadas fue la clave para llegar a su identificación”, aseguró.



Télam

Centenares de policías hicieron operativos en toda la ciudad, en busca del presunto violador.
El hombre estaba acusado de 59 violaciones, de las cuales, en al menos 30 coincide el ADN.

SU PERFIL DELICTIVO LO CONVIRTIO EN SOSPECHOSO

El prontuario fue decisivo

Lejos de ser un ex policía o un ciudadano con rasgos norteños, como lo habían mostrado todos los identikits difundidos hasta ayer, el hombre que fue acusado de ser el violador serial habría nacido en Córdoba capital o en la ciudad de Pilar, donde cometió su primer delito a los diecinueve años.

Este hombre, de 39 años, casado y con seis hijos, que se dedicaba a la “compra y venta de autos”, cometió su primer hecho delictivo al violar a una menor en la ciudad cordobesa de Pilar, en 1985, “delito por el cual fue condenado a seis años de prisión, que cumplió hasta 1989”, cuando salió en libertad condicional. “Cuatro años después fue sometido a proceso por tentativa de robo calificado, pero fue sobreseído. Y en el ’99 volvió a ser detenido por robo calificado consumado por el uso de arma de fuego, cumpliendo una condena de tres años y seis meses”, contó el fiscal que desde hace un mes se dedicó exclusivamente a investigar este caso por expreso pedido del fiscal general Gustavo Vidal Lascano y el gobernador De la Sota, a quien el violador le había quitado el sueño y la calma.

“Luego de reunir pruebas que nos indicaban una alta probabilidad de que fuera él, realizamos varios allanamientos en donde pensábamos vivía. Una vez allí, secuestramos elementos que resultaron decisivos, como instrumentos utilizados por Sajén, tomamos muestras de sangre de cuanto familiar pudimos colectar y realizamos análisis de ADN. Recién en ese momento de la investigación llegamos a dar con el perfil genético y la conclusión certera de que el violador era la persona que hoy hicimos pública”, había informado el fiscal en horas del mediodía.

“Creo que éste es el mejor regalo de Navidad para los cordobeses, y un premio a los policías que trabajaron para atraparlo. Con esto dimos un poco de justicia a las decenas de mujeres que llevarán una cruz por el resto de su vidas”, señaló, con exagerado optimismo el ministro Alessandri. Lástima que las víctimas no sientan lo mismo.

Télam

Marcelo Mario Sajen, de 39 años, acusado de ser el violador serial.
Vendía autos y había estado preso por robo calificado y violación.

Peralta se hace el Oso

Martín “El Oso” Peralta, presunto líder de la banda que secuestró y mató a Axel Blumberg, admitió haber capturado al joven estudiante, aunque negó su participación en el asesinato, cometido el 23 de marzo último. En una entrevista con *Telefé Noticias*, Peralta aseguró que no era líder de ninguna banda, sino un miembro más, y agregó: “Nosotros en ningún momento fuimos a matar a nadie, ellos venían a matarnos”, en referencia al personal de “la Side y de Antisecuestros”, que luego lo capturó junto a otros acusados. “Yo no di orden de nada, era participante de la banda como cualquier otro. Yo no definí matalo o no. Jamás matamos a nadie”, aseguró el detenido durante la entrevista. Peralta está alojado en el penal federal de Ezeiza.

Ahorcado en la seccional

Un hombre que tenía antecedentes policiales fue hallado muerto en una comisaría del barrio porteño de Barracas, en la que se encontraba detenido, acusado de asaltar a un taxista. Si bien el caso se conoció ayer, ocurrió hace 48 horas, cuando el hombre fue detenido en Vieytes y Río Cuarto, acusado de asaltar a un taxista. Tras ser detenido por el asalto, fue alojado en la seccional 30ª, donde luego fue hallado colgado a los barrotes con una remera. Para los investigadores de la policía, el caso es un suicidio.

La Masacre de Floresta

Vecinos, amigos y familiares de los tres jóvenes muertos en la Masacre de Floresta, el 29 de diciembre de 2001, realizarán hoy una marcha e inaugurarán un monumento, en homenaje a las víctimas. Los jóvenes Maximiliano Tasca, Cristian Gómez y Adrián Matassa fueron muertos por el ex suboficial de la policía Juan de Dios Velaztiqui, cuando miraban por TV, en una estación de servicio de Gaona y Bahía Blanca, un cacerolazo, durante la crisis de 2001. El policía disparó contra cuatro jóvenes –uno de ellos sobrevivió– cuando realizaron expresiones al ver que un grupo de personas atacaba a un efectivo de la Federal. El homenaje se realizará en la Plaza de la Victoria, Gaona y Chivilcoy, mientras la marcha partirá a las 19 desde Gaona y Bahía Blanca, donde se produjo el triple asesinato. El 10 de marzo de 2003, Velaztiqui fue condenado a 25 años de prisión.

Liberación explosiva

Vecinos y familiares de las víctimas de la explosión que el 2 de enero del año pasado mató a cinco personas en el partido bonaerense de Florencio Varela en una fábrica de pirotecnia clandestina, marcharán el domingo próximo para pedir justicia. La movilización se realizará a menos de un mes de la excarcelación del principal imputado en el caso, Carlos “El Ruso” Soutier, quien fue liberado tras el pago de una fianza de 4000 pesos.

MIRADOR

CHILE

La dama favorita

La precandidata socialista a la presidencia chilena, Michelle Bachelet, duplica en intención de voto al postulante de la derecha y alcalde de Santiago, Joaquín Lavín, según una encuesta difundida ayer. El relevamiento de Fundación 21, vinculada con el oficialista Partido por la Democracia, otorga a Bachelet una intención de voto del 51 por ciento, frente al 26,2 por ciento de Lavín y el 15,7 de la democristiana Soledad Alvear. Bachelet y Alvear integran la gobernante Concertación y fueron ministras del presidente de Chile, Ricardo Lagos. La socialista fue ministra de Defensa, cargo al que renunció para formalizar su precandidatura para las presidenciales de 2005. Su popularidad está en ascenso y desde hace cinco meses todas las encuestas la dan como favorita en una potencial competencia con Lavín.

COLOMBIA

Detención y carta a Annan

Las autoridades colombianas capturaron ayer a Dagoberto Florez Ríos, uno de los doce narcotraficantes más buscados por Estados Unidos y por cuya captura se ofrecía una recompensa de cinco millones de dólares. El detenido está pedido en extradición por Estados Unidos, acusado de pertenecer al denominado Cartel del Norte del Valle, responsable del envío a ese país de 500 toneladas de cocaína. Por otro lado, la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), anunció su voluntad de dirigir un mensaje ante la Asamblea de la ONU para dar a conocer su visión del conflicto armado colombiano, en una carta dirigida al titular del organismo, Kofi Annan, y difundida ayer. En la carta, publicada por el diario *El Tiempo* de Bogotá, el grupo insurgente expresa que desea proponer una solución pacífica a la guerra que mantienen con el gobierno desde hace más de 40 años.

"Lula es un amigo de los sin tierra pero no hay avances sin lucha"

Página/12 *en Brasil*

Dos líderes del MST de Brasil, Jaime Amorim y Walquimar Reis, advierten en entrevista exclusiva con **Página/12** que su "guerra" por la obtención de tierras entrará en un momento decisivo en el 2005.

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo



AFP
Una de las movilizaciones del MST durante el 2004; para el próximo año se esperan olas de ocupaciones.

"Se acercan tiempos de duras luchas, estamos preparándonos, el 2005 será un año rojo." El MST está en pie de guerra: las aproximadamente 200 mil familias acampadas en todo Brasil lanzarán una ola de ocupaciones y movilizaciones coincidentes con el vigésimo aniversario de la mayor organización social latinoamericana. La inminencia del "2005 rojo" está convirtiendo al campo en tierra minada. Mientras los sin tierra comunican su ofensiva, pistoleros a sueldo están brotando como hongos en las "fazendas". Hay preocupación en el gobierno por un cuadro que puede terminar en un baño de sangre: en menos de un mes dos grupos armados de Pernambuco y Minas Gerais mataron a una decena de campesinos, algunos mientras dormían. Los servicios de inteligencia sospechan que un ejército de sicarios ha sido montado por finqueros para repeler la revuelta anunciada. Jaime Amorim y Walquimar Reis integran la dirección nacional del MST. Para ellos no hay dudas de que centenas de "matadores profesionales" están esperándolos, y advierten: "Sabemos que las masacres de Pernambuco y Minas (Gerais) fueron para intimidarnos, pero no tenemos miedo, que los terratenientes vayan sabiendo que, si es necesario, moriremos por la reforma agraria". Durante la entrevista con *Página/12* Amorim y Reis admiten que la virtual tregua concedida al presidente Luiz Inácio Lula da Silva para no incendiar la campaña electoral terminó. "Consideramos al compañero Lula un amigo de nuestro movimiento, pero no hay avances sin luchas."

–Ustedes se declaran "compañeros" de Lula, pero lanzarán un plan de lucha que puede desestabilizarlo.

–La amenaza de desestabilización proviene de las elites y la derecha infiltrada en el gobierno. La verdadera amenaza es el fin de la esperanza del pueblo que cree en Lula.

–Algunos hablan de peligro de guerra en el campo en el 2005. ¿Eso es exagerado?

–Hay muchas especulaciones malintencionadas de la prensa. Nuestra caracterización es que estamos en una guerra de movilización de masas en lucha por la tierra. Viéndolo así, se puede decir que el 2005 será un momento importante, pero no el último, de una guerra prolongada que han declarado hace siglos contra el pueblo pobre.

–Las ocupaciones de tierra durante el gobierno Lula se multiplicaron. ¿Por qué?

–Porque la exclusión y el latifundio no pueden seguir. Es inadmisible que 27 mil propietarios controlen 148 millones de hectáreas. En Brasil hay 360 millones de hectáreas aptas para el cultivo y sólo se explota 46 millones, eso es injusto e ilegal porque la ley obliga a expropiar las tierras improductivas y eso se está haciendo con mucha morosidad. Lula nos prometió asentar unas 400 mil familias y hasta ahora asentó poco más de 100 mil.

–Están decepcionados con Lula.

–Claro que estamos...

–¿No volverían a votarlo?

–Hasta ahora la política económica es igual a la del gobierno neoliberal de Fernando Henrique Cardoso (1994-2002). Si no cambia su rumbo este gobierno va hacia el fracaso.

–Se deduce que para el MST Lula y Cardoso son lo mismo.

–Nosotros hacemos campaña para el PT desde 1989. Eso nos da legitimidad para hacer reclamos, sin confundir las cosas: Lula y Cardoso no soniguales. El gobierno actual ha tendido puentes de diálogo hacia el MST, oye nuestros reclamos, nunca ha ordenado reprimirnos. Cardoso era enemigo del movimiento, ordenó que se nos reprima y se nos persiga.

–¿Los lazos del MST con la Iglesia son más sólidos que con el PT?

–El MST es un movimiento independiente del Estado, los partidos y la Iglesia. Cuando se dice que tenemos un acuerdo estructural con la Iglesia se quiere significar que a nivel de base los sin tierra y centenas de miles de católicos persiguen las mismas causas, están hermanados en la lucha por la defensa de la tierra y el agua como recursos humanos y no como mercancías como pretenden el Banco Mundial y la OMC. Sería imposible mantener nuestros campamentos sin la solidaridad de miles de parroquias y curas.

–Que las migraciones sean del campo a la ciudad, y no al revés, hace suponer que el MST no tiene futuro.

–Si bien los pobres van hacia la ciudad, tendencia que está cayendo, ellos no son inmigrantes, son expulsados. Esa gente no quiere dejar el campo, huyó por la falta de tierra, los salarios miserables y, muchas veces, la esclavitud. Pero después de un tiempo en San Pablo o Río descubren que aquí no es mejor que allá. Aquí además de la miseria sufren la presión del narco, reclutando jóvenes que se convierten en "soldados" (milicia). A esa gente el MST le ofrece volver al campo, conquistar la tierra a la que tiene derecho, recuperar el futuro.

–¿Es cierto que el MST fracasó cuando buscó trabajar con jóvenes favelados?

–Es una cuestión que nos quita el sueño. Esos muchachos están siendo exterminados, es pavoroso ver cuántos mueren antes de los 20 años. Cuando un país no cuida a sus jóvenes está matando su futuro. Buscamos trabajar con las organizaciones urbanas como el "movimiento de trabajadores sin techo".

–¿Hay futuro en los asentamientos?

–Sí que lo hay. Tenemos en funcionamiento 1900 escuelas donde estudian 160 mil jóvenes. Tenemos 10 centros de formación de profesores que aprenden nuestro propio sistema de alfabetización, premiado por la ONU. El MST alfabetiza más campesinos que cualquier otra institución de Brasil.

Geopolítica verde

Por D. P.

En su reciente visita el saliente secretario de Estado, Colin Powell, vaticinó que el agronegocio hará de Brasil una "superpotencia" verde. Hay datos que sustentan ese pronóstico: si continúa el ritmo de conquista de tierras este país será la mayor pradera cultivada del mundo. Sólo en el estado de Amazonas hay 2 millones de kilómetros que pueden ser convertidos en plantaciones del "agrobusiness". Los sin tierra refutan la argumentación de Powell.

–El agro "business" es tan regresivo como el latifundio. Ambos son nuestros enemigos, la riqueza de las plantaciones extensivas dedicadas a la soja genera nuevos multimillonarios a costa de nuestra miseria. Doscientas hectáreas de agronegocios crean 1 empleo contra 8 de una cooperativa del MST.

–El agronegocio está extendiendo la frontera sobre la Amazonia desploblada. ¿Eso no es un avance geopolítico?

–La soberanía territorial es un problema que no puede separarse de la soberanía alimentaria. El agronegocio es culpable del desmonte de 24 mil hectáreas amazónicas en 2004, eso representa dos Bélgicas. Consideramos criminal amenazar nuestro patrimonio ecológico y embargar nuestra verdadera soberanía. Porque esta nueva clase de *farmers* (agricultores) está asociada a la estrategia geopolítica verde de los transgénicos de Monsanto, la división del trabajo propuesta por el ALCA, que quiere convertirnos en el nuevo granero del mundo.

INVESTIGAN LA MISTERIOSA MUERTE DEL MINISTRO DE TRANSPORTE

El ucraniano que se aferra a su silla

El premier de Ucrania, Yanukovich, sigue en funciones, sin reconocer su derrota. Yuschenko llamó a bloquear hoy la sede de su gobierno.

Por Rodrigo Fernández *
Desde Kiev

Mientras la Comisión Electoral Central anunciaba el fin del escrutinio preliminar de los comicios presidenciales del domingo –con una victoria del liberal Viktor Yuschenko por más de dos millones de votos–, Viktor Yanukovich, que se niega a reconocer su derrota, regresó a su despacho para reasumir sus labores de primer ministro tras las vacaciones que se tomó durante la última etapa de las elecciones. Yuschenko llamó ayer a sus partidarios a bloquear hoy la sede del gobierno en Kiev.

"No habrá reunión del gabinete de Yanukovich porque es ilegítimo. Hace mucho que el Parlamento lo destituyó", declaró ayer Yuschenko ante los manifestantes reunidos en el centro de Kiev, en alusión a un voto de censura contra el primer ministro, que no promulgó el presidente de Ucrania, Leonid Kuchma. El líder opositor dijo que disponía de información sobre una "precipitada privatización ilegal, movimientos de grandes sumas de dinero y creación de estructuras comerciales" por parte del gobierno que dejará el poder antes de mediados de enero próximo. A diferencia de Yanukovich, Nikolai Azarov, que ejerció de forma interina la dirección del gobierno desde el 7 de diciembre, sí reconoció el triunfo de Yuschenko y opinó que los comicios habían transcurrido "democráticamente".

Escrutado el 100 por ciento de los votos, el prooccidental Yuschenko obtuvo el 51,99 por ciento contra el 44,19 por ciento para el oficialista Yanukovich. La comisión electoral, sin embargo, no dará a conocer los resultados oficiales definitivos hasta que el Tribunal Supremo dé su veredicto sobre las impugnaciones que hará el equipo del primer ministro. Este sostiene que durante la jornada electoral del domingo fueron violadas la Constitución y los derechos humanos. Sin embargo, hay unanimidad entre los expertos al considerar que el Alto Tribunal no anulará esta vez los resultados de los comicios, ya que ni la comisión electoral ni los observadores internacionales registraron irregularidades de importancia. En contraste, la Cancillería rusa expresó ayer en Moscú dudas sobre "el grado de objetividad" de las conclusiones de las misiones de observación de la OSCE respecto de las elecciones en Ucrania y en Uzbekistán, dijo el portavoz de la cartera, Alexander Yakovenko.

Mientras tanto, la elite política ucraniana permanece consternada por la misteriosa muerte, en la tarde del lunes, del ministro de Transporte y Comunicaciones, Gueorgui Kirpa, uno de los hombres más influyentes y ricos del país. La fiscalía ucraniana ha abierto una causa criminal por "inducción al suicidio". El deceso de Kirpa, quien aparentemente se suicidó disparándose un tiro en la sien, se produjo después de que a su casa de Bornichí, en los alrededores de Kiev, lo visitara "un alto ejecutivo gubernamental", según informaciones no confirmadas de manera oficial.

Con anterioridad a la presunta visita, Kirpa había mantenido dos conversaciones telefónicas: una con su esposa –dos horas antes del suceso– y otra con una persona no identificada. Kirpa, que tenía 58 años, era un político de importancia –fue candidato a primer ministro en una época y lo podría haber sido a presidente–, miembro clave del equipo de Leonid Kuchma, el jefe de Estado saliente, a quien con frecuencia acompañaba en sus viajes al exterior e incluso de vacaciones. Ahora corren los más diversos rumores sobre su muerte: que fue un asesinato, que tiene motivos políticos, que es cuestión de las mafias y de dinero...

Así, los vecinos aseguran que oyeron varios disparos y no uno –lo que avalaría la hipótesis de un crimen–, pero la policía asegura haber encontrado sólo un cartucho y una bala de 5.45 mm perteneciente a una pistola PSM. Además, el guardia asegura que Kirpa estaba solo y las cámaras de vigilancia muestran que nadie lo acompañaba cuando entró a la casita de verano donde hallaron su cadáver.

El ex viceministro de Transporte Iván Sali sostiene que la muerte de Kirpa tiene motivos financieros y deudas. Por ejemplo, dice, el dinero entregado por el Estado para construir un puente en Kiev se ha esfumado, cuando ni siquiera han comenzado los trabajos para tenderlo. El diputado Vladimir Stretovich piensa que Kirpa estaba siendo presionado y chantajeado, y además dice que los ferrocarriles que dirigía el ministro estuvieron mezclados en las manipulaciones de la voluntad popular en la reciente campaña electoral presidencial. Nestor Sufrich, representante de Yanukovich en la comisión electoral, considera que Kirpa se suicidó después de conversar con un miembro del equipo de Yuschenko y señaló que en más de una ocasión gente de Nuestra Ucrania, el bloque del economista liberal vencedor en los comicios del domingo, había amenazado con ajustar cuentas con sus opositores.

El parlamentario socialista Yuri Lutsenko piensa que la muerte de Kirpa está relacionada con los enormes abusos en favor de los clanes progubernamentales cometidos por el ministro. Concretamente, acusa a Kirpa, junto con Yanukovich, de haber creado de hecho una compañía ferroviaria privada que gozaba de un 30 por ciento de descuento en el transporte de carga por las vías férreas estatales.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12.**



Los seguidores del ganador de los comicios del domingo, Viktor Yuschenko, en la plaza de Kiev.
"No habrá reunión del gabinete de Yanukovich porque es ilegítimo", declaró ayer Yuschenko.

NUEVA DOCUMENTACION SOBRE PIO XII

En el nombre de Dios

Por Peter Popham *
Desde Roma

La amarga y larga controversia sobre la actitud del papa Pio XII hacia el Holocausto nazi tomó un nuevo giro con la publicación de diarios que prueban que después de la derrota de los nazis se opuso a que los niños judíos regresaran con sus padres. Los diarios los tenía Angelo Roncalli, el futuro papa Juan XXIII, y abarcan de 1945 a 1948, cuando Pio XII todavía estaba en el trono del Vaticano y Roncalli era el nuncio papal en París. Los diarios, recién publicados, documentan los esfuerzos de Roncalli para reunir a las familias judías separadas por la guerra y cuyos hijos estaban bajo el ala de la Iglesia Católica.

El rol de Roncalli durante la guerra para ayudar a los judíos a escapar de la persecución nazi ha sido reconocido desde hace tiempo. Pero los diarios demuestran que Pio XII era hostil a esos esfuerzos. En 1946, el rabino Herzog de Estambul fue a ver a Roncalli a París para pedirle que los niños judíos rescatados durante la guerra y cuidados en conventos católicos regresaran a la comunidad judía. Roncalli estaba feliz de aceptar: escribió autorizándole a "usar su autoridad con las instituciones relevantes para que esos niños fueran devueltos a su ambiente original". Pio XII, sin embargo, que ha sido acusado frecuentemente de antisemitismo, tenía ideas muy diferentes. Envió un mensaje por medio de la Oficina Sagrada del Vaticano ordenando que los niños judíos que habían sido bautizados como cristianos después de ser separados de sus padres no fueran regresados salvo que se garantizara una educación cristiana. Los niños que "ya no tienen padres" no debían entregarse. Si eventualmente los padres aparecían, sólo aquellos que no habían sido bautizados debían entregarse.

Según Alberto Melloni, una autoridad sobre Roncalli que escribe en el diario *Corriere della sera*, el futuro papa frecuentemente lograba desafiar estas órdenes escalofriantes, aunque sus diarios no dan los detalles. Melloni cree que el desagrado de Roncalli ante las órdenes fue uno de los motivos que lo indujo, como Papa en 1960, a incluir un repudio del antisemitismo en la agenda del Segundo Concilio del Vaticano.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Celita Doyhambéhère.

IRAK, ANTE UN COMPLEJO ESCENARIO PREELECTORAL

La cosecha de la ocupación

El jordano Abu Musab Al Zarqawi, confirmado en el mensaje de Osama bin Laden (auténtico, según la CIA) como el líder de Al Qaida en Irak, reivindicó el intento de asesinato del líder chiíta de anteayer. Por otro lado, el periodista francés liberado, Christian Chesnot, contó que sus captores afirmaron haber asesinado al periodista Enzo Baldoni por pertenecer al servicio secreto italiano, en vez de los rumores anteriores que atribuían su muerte a la negativa del gobierno italiano a retirar sus tropas de Irak. En tanto, el ex secretario de Justicia Ramsey Clark, se sumó al bufete de abogados que defenderá a Saddam Hussein en juicio, sensibilizado por el "trato inhumano" que éste recibió. Mientras tanto, en varios ataques de la insurgencia murieron más de 40 personas, la mayoría policías.

Zarqawi exhortó a sus "leones" a seguir en la lucha a pesar de que una flecha no dio en el blanco. El jordano se refería a la tentativa de asesinato contra el dirigente del principal partido chiíta de Irak, Abdel Aziz Hakim, el lunes en Bagdad, que reivindicó su grupo en un sitio internet islamista. "Te advertimos, Hakim, si una flecha no dio en el blanco, aún nos quedan otras", dice el texto de Internet.

Por otro lado, el periodista francés liberado, Chesnot, contó que sus secuestrados afirmaron haber matado al periodista italiano por ser un espía, en vez de la versión que indicaba que su muerte se debió a que Italia no retiró sus tropas de Irak. "Nos dijeron que era un *mukhabarat* (espía en árabe), un servicio de inteligencia italiano y que tenían pruebas." Mientras, Saddam Hussein tendrá otro defensor más. El ex secretario de Justicia norteamericano Clark anunció ayer que se sumaría al equipo de abogados defensores de Saddam. Clark descalificó al tribunal que juzgará a Saddam por ser "una creación de EE.UU." y carecer de los mínimos requisitos de independencia e imparcialidad. Clark dijo que decidió unirse al equipo internacional de defensores de Saddam al observar las "imágenes inhumanas" distribuidas tras su captura (el 13 de diciembre de 2003), su posterior detención en "completo aislamiento" del resto del mundo y el hecho de que le han negado su derecho a un juicio "ante un tribunal imparcial e independiente". La violencia en Irak ayer se había cobrado la vida de al menos cuarenta personas, entre ellas 36 policías.

"Volví a Independiente con el sueño de pelear el título para ser campeón"

César Luis Menotti no se anduvo con vueltas en sus primeras impresiones como entrenador del club de Avellaneda, y habló de "eficacia".

César Luis Menotti, nuevo entrenador de Independiente, remarcó ayer que regresa al club de Avellaneda impulsado por "el sueño de pelear el título, de ser campeón, porque lo contrario sería no saber en el club en donde estoy parado". Y agregó: "Así lo deben comprender también los jugadores. Esto es Independiente y no podemos plantearnos otro desafío". Con esa premisa se presentó el director técnico, en una conferencia de prensa que lo encontró sentado junto a Julio Comparada, el dirigente a cargo del departamento de fútbol de la entidad.

Menotti indicó que "el fútbol es, antes que nada, eficacia. Ojalá que en la búsqueda de eficacia lo podamos hacer con orgullo, con categoría, con un equipo que muestre dentro del campo de juego cuáles son las necesidades pasionales del hincha".

Además, en un claro mensaje para sus dirigidos, exigió "un compromiso superior en cuanto a la relación con la gente. Que parte desde el esfuerzo permanente para lograr una idea que nos permita ser eficaces. Hay que dejar la vida en la cancha". Y también señaló que "para ganar, para ser eficaces, se necesita jugar bien, tanto en ataque como en defensa. Que nuestro equipo marque la mayor cantidad de goles posibles, para quitarle importancia a la suerte. Quiero que esté a la altura de Independiente. Con un juego elaborado. Que no será una exhibición de toques ni va a ir al ataque en forma vertical, para ganar de arrebato".

Para el técnico, "el fútbol no cambió, por más que algunos ahora quieren que se corra más. Por otro lado, el jugador argentino vive estados de ánimo que influyen en su rendimiento. En el caso de Independiente, por distintas razones: la desgraciada muerte del entrenador (José Omar Pastoriza) que había elegido al plantel, el arribo de otros técnicos...". Con relación a lo vivido por los jugadores este año, Menotti destacó que "no se halló el camino de la tranquilidad para demostrar lo que son, y evitar la irregularidad, para saber si están capacitados para estar en Independiente". Y explicó que en su caso "es un honor volver, en base al compromiso de la lealtad. Siento que éste es mi club".



César Menotti habla; Julio Comparada lo escucha.
"Quiero un equipo a la altura de Independiente", dijo.

En su cuerpo técnico, a Menotti lo acompañarán el ayudante de campo Rogelio Poncini, el preparador físico Fernando Signorini, el médico Horacio Leali y el kinesiólogo Hugo Doree, con quienes programó una pretemporada cerca de una localidad balnearia (podría ser General Madariaga, en la provincia de Buenos Aires).

"No soy hincha de Independiente –aclaró Menotti–, soy de Central. Pero tengo una historia maravillosa con este club, una relación afectiva. Este es el momento justo para mi regreso." El conductor ya trabajó en la institución durante las temporadas '96/'97 (en la que se consagró subcampeón) y '98/'99. "Nuestro objetivo –expresó el entrenador– no fue trazado para los primeros cuatro partidos del año, para el Torneo de Verano. Asumimos para que el equipo esté a plenitud en el Clausura y, para ello, trabajaremos a conciencia a lo largo de la pretemporada."

Por último hizo referencia al trato que mantendrá con el periodismo: "Será como siempre. Desde el respeto. Creo que entre nosotros, más allá de las discrepancias, también se puede aprender en la medida en que la relación sea respetuosa".

Ginóbili está loco

Emanuel Ginóbili sostuvo que tiene "un estilo de juego loco e impredecible" y su entrenador en San Antonio Spurs, Greg Popovich, afirmó que "ni en sueños" imaginó que el bahiense rendiría en su actual nivel en la NBA. "Siempre jugué un poco así, con un estilo loco e impredecible. Pero esta manera de hacerlo se consolidó cuando tenía 18 o 19 años. Antes no era tan así. A los 19 tenía una forma todavía más loca que ahora. Mis entrenadores se enojaban bastante. Algunas veces lo disfrutaban, pero generalmente se ponían de mal humor. Tal vez tenga que ver con mi forma de sentir el básquetbol", dijo el bahiense a la web de la NBA. Popovich contó infidencias del momento en el que seleccionaron en el "draft" de 1999 a Ginóbili, quien en ese momento jugaba en el básquetbol italiano. "Ya habían sido elegidos más de 50 jugadores, decidimos reclutar a este joven por ser el más atlético. Nunca imaginamos que llegaría a ser lo que es. Ni en sueños", confesó el entrenador.

OPINION

Por Pablo Vignone

Ojalá que le vaya bien

No deja de ser muy meritorio que, a la edad en la que muchos de sus discípulos ya han tomado su posta, César Menotti vuelva a aceptar el desafío de la dirección técnica. El mérito reside, en gran parte, en la voluntad inquebrantable del Flaco de querer cambiar el curso del fútbol desde adentro. Aunque lluevan las críticas. Aunque su regreso a la actividad, seguramente saludable para Menotti, acaso termine resultando perjudicial para el menottismo.

No se descubre nada destacando el polémico perfil del entrenador campeón del mundo en 1978, ni subrayando que, en los últimos tiempos, aun desde lo subjetivo su teoría destiló más atractivos que la práctica efectiva. No se descubre nada imaginando que Independiente arrancará la temporada como un avión a chorro, después de que el Flaco inflame de motivación a sus jugadores como sólo él sabe hacerlo, mientras sus detractores se dediquen a esperar el paso de las fechas, haciendo apuestas sobre en cuál dejará plantado al equipo.

Después de un campeonato con tanta chatura como el que terminó hace dos semanas, el regreso de Menotti parece una buena noticia. Parece. Es que suena dudoso que, aun con su enorme prestigio y un excepcional voluntarismo, logre modificar el drama que aqueja de verdad al fútbol argentino: la incapacidad de la mayoría de sus jugadores para jugar al fútbol y, peor incluso, para aprender a jugarlo.

Carlos Bilardo dejó Estudiantes seis meses atrás cuando descubrió que su pasión por el fútbol era más grande que la de todos sus futbolistas juntos. No son pocos los entrenadores de hoy, los que tuvieron a Menotti o a Bilardo como mentores, que se asombran por la falta de compromiso de los futbolistas de Primera por el juego: en las concentraciones eligen jugar Play-Station antes que mirar un partido por TV. Menotti no va a encontrarse con un espejo muy distinto. Su gran desafío será, probablemente, intentar cambiarlo en un equipo como Independiente, que no tiene nada que perder.

Sin embargo, él sí tiene mucho que perder, y poco para ganar. Pero como el resultado, además de una meta, siempre es una circunstancia, el Flaco se arriesga. Se expone a que su coro de críticos vuelva a tener pasto porque tiene todo el derecho a volver a ilusionarse con pelear un título.

Nosotros también tenemos todo el derecho del fútbol a ilusionarnos con su vuelta. Sólo pedimos que le vaya bien.

EL EQUIPO NACIONAL DESPIDE EL AÑO EN BARCELONA

Sidra, pan dulce y Selección

La Selección nacional juega en España un amistoso. El equipo muestra un buen nivel, aunque "en transición", admitió Pekerman.

El entrenador de la Selección Argentina, José Pekerman, admitió que aunque se muestre en un buen nivel el equipo todavía está "en transición", para lo que espera aprovechar cada partido y llegar al próximo Mundial con un plantel equilibrado. El de esta tarde, un amistoso ante el combinado de Cataluña en el Camp Nou de Barcelona, es un encuentro que va en ese sentido. "Están llegando nuevos futbolistas que se están ganando un lugar en España, Francia, Italia, Inglaterra, y los jóvenes que siguen saliendo de la Argentina. Ahora hay que encontrar un equilibrio entre algunos que todavía son de la vieja guardia y estos otros que hace unos años se vinieron a Europa y se están consolidando", comentó Pekerman.

De cara al encuentro de esta tarde, que se disputará en el Camp Nou, el entrenador dijo que los jugadores convocados "son muy valiosos", aunque no se trate de la mayoría de los titulares. "Son jugadores que en general no tuvieron tanta continuidad en la Selección, pero sí tuvieron muchas convocatorias, y quizá no tuvieron la titularidad y jugaron pocos minutos, pero son buenos jugadores para tener en cuenta –afirmó Pekerman en Barcelona–. Espero que así lo entiendan y que puedan aprovechar esa oportunidad para ir haciéndose un lugar en este equipo que tiene otras figuras que hoy no están."

Para el entrenador argentino, este partido servirá para observar distintas cuestiones del funcionamiento y acople entre los distintos futbolistas. "No tenemos la cantidad de entrenamientos como para decir que todo lo que queremos hacer se pueda realizar. Ante toda esa falta de continuidad, el partido nos abre una expectativa muy buena para ver cómo funcionan los volantes, la línea defensiva, los atacantes, y establecer qué jugadores merecen una esperanza para el futuro, y cómo pueden crecer en la futura Selección", comentó el entrenador. Futbolistas como Fernando Cavenaghi o Pablo Barrientos serán debutantes absolutos en el seleccionado.

Con respecto a la jerarquía del rival, Pekerman destacó el trabajo de los últimos años de la selección catalana, que dirige Angel Alonso, y remarcó: "Sabemos el efecto que tiene este partido amistoso contra Cataluña y el poder convocante que tiene en el Camp Nou. Conocemos sus buenos resultados en los últimos años y pienso que tiene buenos jugadores. Por eso, lo que merecen es respeto y que lo tomemos con seriedad".

Aunque todavía no confirmó el equipo y recién lo hará minutos antes del encuentro, no estará Pablo Aimar, que no fue cedido por el Valencia (el jugador manifestó ayer sus deseos de emigrar al Liverpool inglés, cansado de que Rainieri no lo tenga en cuenta: "Obviamente, yo no formo parte de sus planes", dijo). Pekerman tendrá que definir entre Pablo Barrientos y Ariel Ibagaza quién será el conductor del equipo.

La selección local no podrá contar con varias de sus figuras, entre ellas los barcelonistas Carles Puyol, Xavi Hernández y Andrés Iniesta, quienes fueron excluidos de la lista a último momento por recomendación del médico del Barcelona, igual que el centrocampista del Málaga Miguel Angel Lozano, que se suman a las ausencias de Cesc Fábregas (Arsenal) y de Josep Guardiola (Al-Alhi, Qatar).

CATALUÑA	ARGENTINA
Valdés	Caballero
Torres	C. Rodríguez
Lopo	G. Milito
Oleguer	Coloccini
Capdevila	Placente
Sergio	M. Rodríguez
López	Ponzio
Serrano	Barrientos
Jofre	Solari
S. García	Galletti
Luque	Cavenaghi
DT: Alonso	**DT:** Pekerman

Estadio: Camp Nou.
Arbitro: Moreno Delgado.
Hora: 17.30. **TV:** TyC Sports.

AFP



Cavenaghi, Placente, Franco, Cufré y Maxi Rodríguez.
La Selección despide el año en Barcelona ante Cataluña.

EL CLUB CORDOBES, EN FIDEICOMISO

Talleres fue a la quiebra

Con un pasivo de 25 millones de pesos, Talleres de Córdoba ingresó ayer en un proceso de quiebra, según lo confirmó el juez Carlos Taleb, quien atendió el pedido de quiebra de los directivos del club frente a la imposibilidad de saldar las deudas de la entidad por "encontrarse en cesación de pagos". En un principio, el club, cuyo equipo de fútbol milita en la B Nacional, pasará a ser conducido por un fideicomiso, luego del cual podría llamarse a licitación para un futuro gerenciamiento.

"Esta no una quiebra por la cual se vaya a liquidar bienes o se haga desaparecer el club sino que, por el contrario, pasará a tener una campana de protección en el intento por salvar su patrimonio", explicó el magistrado, quien manifestó que en este caso se aplicó la Ley 25.284 de salvataje de entidades deportivas, cuya instrumentación supone una nueva administración a través de un órgano fiduciario, integrado por tres personas (un contador, un abogado y un idóneo deportivo), que serán elegidas de una lista de 30 inscriptos, quienes entre otras funciones tendrán que investigar si existieron irregularidades durante las gestiones de las últimas tres comisiones directivas del club.

"La Ley de Salvataje fue creada para reorganizar a las instituciones quebradas, reacomodar sus finanzas y equilibrar ingresos y egresos, algo que deberá efectuar el órgano fiduciario bajo el control del tribunal correspondiente", puntualizó el juez. Cuando asuman los fideicomisarios "seguramente se encontrarán con la dificultad de la falta de fondos, ya que solamente podrían contar con unos 150 mil pesos pendientes por publicidad", explicó el magistrado, quien no descartó un futuro gerenciamiento, tal como sucedió con el otro gigante cordobés, Belgrano.

Los Milito en yunta

"Jugar con mi hermano en el seleccionado es una vivencia única, linda, pero a la vez es muy difícil", remarcó Gabriel Milito, defensor del Zaragoza. Esto podría producirse hoy, cuando la Selección Argentina, que integra su hermano Diego, juegue con Cataluña.

Saviola, sin ilusión

El delantero argentino del Monaco Javier Saviola dijo ayer que no se hace "ninguna ilusión de volver a Barcelona", el club español dueño de su pase, que lo cedió a préstamo, ante los trascendidos sobre su regreso a esa entidad en enero.

Alemanes confiados

El director técnico del seleccionado alemán de fútbol, Juergen Klinsmann, cree que su equipo tiene las condiciones para vencer a Argentina, en el partido amistoso que jugarán ambos seleccionados, el 9 de febrero, en Düsseldorf.

Intimación de Colón

Colón le envió una carta documento al técnico Alfio Basile intimándolo a presentarse en el club "a entrenar dentro de las 48 horas" o, en su defecto, deje sentada su intención de no seguir en el cargo mediante su desvinculación. De todas formas, el objetivo es que Basile concrete por escrito su alejamiento de la entidad, para poder avanzar en la contratación de su sucesor, el ex jugador de Central Juan Pizzi.

Con Cangele se arreglan

El presidente de Central, Pablo Scarabino, señaló que el director técnico, Angel Tulio Zof, le dijo que "con Cangele se arreglaba". Así, Scarabino dejó en claro que la llegada del futbolista, que también era pretendido por Independiente y Argentinos, es "un esfuerzo importante para un club que va recuperándose poco a poco de una situación económica que llegó a ser caótica".

¿Quién podrá defendernos del mal fútbol ahora que se retira Romario?

El Chapulín marcó una época en la selección de Brasil y llegó a ser el mejor del mundo. Deja de jugar a punto de cumplir los 39 años.



AFP

Romario en su primer partido despedida, en Los Angeles.
Va a despedirse de sus hinchas en el estadio Maracaná.

Diez años atrás, le preguntaron cuál era el secreto de su enorme capacidad goleadora, y la respuesta fue honesta y directa: "El secreto es que yo odio a los arqueros". Romario, campeón mundial con Brasil en el Mundial de 1994, elegido por la FIFA como el mejor jugador del mundo de esa temporada y uno de los mayores goleadores del fútbol de ese país, finalmente anunció su jubilación como futbolista. "Paré. Ya no puedo más. No tengo más ganas", afirmó el ex jugador del Barcelona en declaraciones publicadas por el diario *O Globo* de Río de Janeiro.

El goleador, de apenas 1,69 metro de estatura y que el próximo mes cumplirá 39 años, anunció que se despedirá definitivamente de las canchas en un partido en el Maracaná en el que vestirá las camisetas de los clubes Vasco da Gama, donde inició su carrera, y Flamengo, con el que conquistó varios títulos.

"Pienso en jugar un tiempo con la camisa del Vasco da Gama y otro con la del Flamengo", afirmó el futbolista, que, después de Pelé (95 goles en 114 partidos), es el mayor goleador en la historia de la selección brasileña, con 70 goles en 87 partidos. "Voy a jugar con la camiseta de los dos equipos que más me marcaron", agregó el delantero.

Sin club hace cerca de dos meses cuando rompió su contrato con el Fluminense, Romario ya había disputado un partido de despedida, en noviembre, en Los Angeles, en el que participó un grupo de veteranos de las selecciones de Brasil y México. "Es una despedida de la selección brasileña", dijo entonces, anunciando que pretendía seguir jugando para clubes del país.

Considerado por amigos y adversarios como un verdadero genio del área grande, Romario construyó una carrera deportiva de 19 años marcada por goles impresionantes, una regularidad asombrosa, frases de una genialidad equivalente y muchas polémicas: de todas, se arrepintió públicamente de una, cuando conquistó la Copa Guanabara con Flamengo, en 1998, y se comparó con Dios. De todas las otras polémicas habla siempre con ruidosas carcajadas que no esconden el orgullo.

El delantero, que anotó 822 goles en poco más de 1000 partidos como profesional, puso fin a una de las carreras más exitosas en el fútbol brasileño. Además de campeón mundial con la selección en la Copa del Mundo de 1994, en la que fue el mejor jugador, y los títulos de la Copa América de 1989 y 1997, Romario fue goleador de los Juegos Olímpicos de Seúl, en 1988. "Fue mirando a Romario en el Mundial '94 que me inspiró para ser futbolista", dijo ayer Ronaldinho, quien recibió su cetro de mejor del mundo.

Convirtió 70 goles para la selección de su país, apenas 25 menos que Pelé. "Después de Pelé, Maradona. Y después de Maradona, yo", afirmó en una entrevista televisiva este año. En 1994 formó una pareja temible con Bebeto; en 1998 los hinchas brasileñas esperaban una más implacable, Ro-Ro, con Ronaldo, pero una lesión en la pantorrilla dejó al Chapulín fuera del Mundial de Francia.

Como jugador del PSV Eindhoven holandés obtuvo tres títulos de liga, una Copa de Holanda y uno de la Recopa Europea (1989). Con el Barcelona fue una vez campeón español, en 1994. Allí, Johann Cruyff lo definió como "un genio del área". En Brasil ganó siete títulos cariocas entre 1986 y 1999, con Vasco y Flamengo, el Nacional del 2001 y las copas Mercosur de 1999 y 2000.

Pena de ausencias

El presidente de la empresa organizadora del torneo ATP de Buenos Aires, Miguel Nido, opinó que "da pena que ni Guillermo Coria ni David Nalbandian jueguen el certamen", al tiempo que confirmó que Gastón Gaudio, el actual campeón de Roland Garros, estará en el campeonato. El ATP de la Argentina se disputará del 7 al 14 de febrero en el Lawn Tennis, repartirá 380.000 dólares en premios y puntos para el ranking mundial. Esa semana, los dos mejores jugadores del tenis argentino estarán jugando el torneo de Marsella, que gastará cerca de un millón de dólares en garantías para asegurarse la presencia de los principales tenistas. Para justificar sus ausencias, Coria señaló que tenía un contrato que no podía deshacer y Nalbandian argumentó que prefería hacer la gira europea en canchas rápidas que se adapta mejor a su juego.

BERLUSCONI RENUNCIO AL MILAN

Para presidencia, Italia

El primer ministro italiano, Silvio Berlusconi, renunció a la presidencia del Milan, tras casi dos décadas en el cargo, obligado por la entrada en vigencia de la ley sobre "conflicto de intereses" aprobada por su propio gobierno. "Realmente lo lamento mucho. De todos modos, en mis años como presidente gané más que ningún otro en el mundo. Insisto, siempre a nivel internacional", dijo Berlusconi al confirmar la noticia.

La ley, aprobada en julio por el Parlamento italiano, prohíbe a todo miembro del gobierno ejercer otros cargos en los que puedan aparecer conflictos de intereses con el Estado. Tampoco permite ejercer actividades profesionales en el sector de la competencia gubernamental. El proyecto permite ser propietario de una empresa, pero no manejarla personalmente, tal cual es el caso de Berlusconi con el Milan.

El vicepresidente Adriano Galliani, brazo derecho de Berlusconi, cuenta con más chances de sucederlo que Piersilvio Berlusconi, el hijo del magnate, que tiene otro conflicto de intereses: es el que negocia los derechos de televisión en el fútbol italiano... para la televisión.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (F-G-M-R) Matutina

1	9891	8	2704	15	1314
2	5579	9	4226	16	6082
3	9642	10	2732	17	8764
4	8877	11	9453	18	8657
5	6269	12	4800	19	1677
6	0631	13	0158	20	8727
7	8241	14	2764		

Quiniela Nacional (H-N-T-Y) Vespertina

1	6486	8	0341	15	1539
2	8686	9	2863	16	0251
3	4315	10	4647	17	0356
4	4853	11	3390	18	9476
5	6683	12	7581	19	0011
6	9669	13	0982	20	2215
7	5330	14	3293		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	7245	8	8403	15	8892
2	1348	9	7375	16	0602
3	5882	10	6980	17	6461
4	2941	11	8084	18	6152
5	3575	12	1761	19	1677
6	1190	13	4919	20	1982
7	4014	14	7687		

Quiniela Nacional (O-J-Q-S) Nocturna

1	7922	8	9475	15	0575
2	4831	9	1815	16	8185
3	4562	10	2731	17	0462
4	7987	11	7498	18	3824
5	7190	12	3296	19	8799
6	4876	13	3174	20	5226
7	4576	14	5510		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8378	8	9676	15	0886
2	5348	9	1435	16	7812
3	9861	10	8706	17	3877
4	8639	11	5150	18	5303
5	0482	12	3493	19	5330
6	6782	13	9839	20	6758
7	1633	14	9520		



Por **Oscar Steimberg** (semiólogo)

PRIMERA PERSONA

Encontré buenas novedades en el canal **Ciudad Abierta**. Especialmente, en esas largas tomas en las que alguien toma sol en una plaza o anda por una calle entre una multitud. Esa posibilidad de demorarse en lo que la pantalla no suele mostrar más que como fondo fugaz nos deja vivir, a veces, una experiencia estética sólo entrevista por las vanguardias. Andy Warhol plantó la cámara ante el Empire State y dejó que fueran cambiando la gente y la luz; acá un medio hizo algo así y dejó que por una vez miráramos partículas de la atmósfera urbana que nos rodea.

Murió Susan Sontag

LA DAMA DE HIERRO

Se sentía “avergonzada de ser estadounidense”, y desde los ’60 se dedicó a luchar contra las peores manías culturales y políticas de su país. Ensayista, novelista, cineasta, Sontag fue, sobre todo, una pensadora de lucidez asombrosa.

Adiós

POR SILVINA FRIERA

La izquierda perdió a una de las mejores polemistas, considerada la más europea de los escritores estadounidenses. La escritora y ensayista que encabezó el movimiento intelectual posterior al mayo del '68, la defensora de las utopías como expresión de que es posible construir un mundo mejor, dueña de una prosa maravillosamente provocadora, que estuvo en contra de todas las guerras, la mujer que siempre repitió que "como ciudadana del mundo y ser humano" se sintió obligada a usar su voz pública a favor de los que no tienen voz. Utilizaba las palabras –y qué bien lo hacía– para desmontar las mentiras de una sociedad con la que nunca comulgó: se sentía avergonzada de ser estadounidense, detestaba la vanidad y la violencia de esa cultura de masas que arrasaba la cultura de otros países. Ayer murió Susan Sontag, a los 71 años, a causa de la leucemia. "Yo desprecio y temo a Bush", dijo, convencida de que hay un velado interés de dominación absoluta por parte del gobierno de su país. "En ese sentido –agregó la ganadora del Premio Príncipe de Asturias 2003– es seguro que Estados Unidos verá el desplome de más Torres Gemelas y Pentágonos."

Sontag nació el 16 de enero de 1933 en Nueva York; durante su niñez, a la que recordó como de la de "una solitaria", la lectura iluminaba sus días. "A los ocho o nueve años leí todo Shakespeare", confesó. Estudió en las universidades de California, Chicago (donde se licenció en Filosofía y Letras en 1951), París y Harvard. Por su vasta formación filosófica y su pasión por la literatura de vanguardia, la escritora, opinaba su colega Gore Vidal, se convirtió "más que ningún otro estadounidense, en el eslabón con la literatura europea actual", editando textos escogidos de Roland Barthes y Antonin Artaud. Su carrera literaria comenzó en 1963 cuando publicó su novela *El benefactor*. "Tengo la impresión de que la literatura amplió mi capacidad de compasión", estimó, por "la forma de llevarnos a mundos diferentes, envolvernos en su contexto, y hacernos sentir partícipes de una historia ajena". A partir del éxito internacional de sus ensayos reunidos en *Contra la interpretación* (1966) y *Notas sobre lo camp*, se transformó en una autoridad en lo referente a costumbres de su país.

En 1968 fue enviada como periodista a la guerra de Vietnam, una experiencia que marcó su vida. Sontag, también cineasta, filmó a las tro-

Luisa Valenzuela *

Un desafío constante

"Era una de las mentes más brillantes de este tiempo contemporáneo. Y yo lamento mucho que no tenga la más mínima posibilidad, como les ocurre a todos, de contarnos cómo fue la experiencia de la muerte: estoy segura que tendríamos una visión totalmente distinta, original y profunda, porque era una mujer que tenía un ojo excepcional para los temas más candentes de la vida. Además, una cosa que me gustaría que se destaque mucho es que ella siempre hacía hincapié en ser novelista. Ella era una excepcional y extraordinaria ensayista. Pero lo que le gustaba era que la consideraran una novelista. Su última novela, *En América*, había tenido una gran recepción, había recibido premios. Creo que es importante que la recuerden como novelista, que su enorme fama y capacidad de ensayista no opaque su novelística. Además, era un ser muy generoso con la gente que ella apreciaba intelectualm ente. Era muy estricta pero muy generosa. Muy estricta con el pensamiento, no quería perder el tiempo hablando o pensando pavadas. Pero, al mismo tiempo, cuando abría su intimidad era un ser muy tierno. También incursionó en el cine y en el teatro: recuerdo cuando fue a Sarajevo cuando e hizo *Esperando a Godot*. Además, tenía una voz extraordinaria. Muchas veces la usaron como una voz en off en otros films. La conocí en una marcha que se hizo por la aparición de Alaíde Foppa, una escritora guatemalteca que vivía en México y que en un momento dado la desaparecieron en Guatemala. Hubo una marcha frente a la embajada de Guatemala en Nueva York y ahí la conocí. Ella me presentó en el Instituto por las Humanidades de Nueva York del que formé parte. Así que nos veíamos mucho, todos los viernes en los almuerzos del Instituto mientras yo vivía en Nueva York. Era un desafío constante. Estar con Susan Sontag era estar motivado y desafiado intelectualmente y constantemente porque era un acicate para pensar. Su herencia son cada uno de sus libros. *Contra la interpretación* es un libro sobre la crítica literaria memorable, pero además las novelas... Yo recuerdo con mucha admiración esa novela de hace mucho tiempo que tuvo tanto éxito acá, *Estuche de muerte*. Y *El amante del volcán*."

* *Escritora.*

Graciela Gliemmo *

El rol del intelectual

"Susan Sontag es realmente lo que se considera una intelectual: además de lo brillante de su pensamiento, descolló en su escritura tanto ensayística como ficcional, porque fue una buena novelista, y esa combinación no siempre se da. A veces, la persona que viene de la crítica después no puede arribar al terreno de la ficción. Pero el caso de ella fue de un pensamiento tan claro, tan transparente... tuvo la facilidad que tuvieron pocos de poder transitar entre una escritura y otra. Pero además, si yo tengo que rescatar fundamentalmente algo de Susan Sontag es la libertad y la coherencia de su pensamiento. O sea, esta fuente constante generadora de opinión, incluso en situaciones y acontecimientos fudamentales como, por ejemplo, el último de la guerra de Irak: cómo el pensamiento de ella fue fundamental, ese pensamiento crítico. Digamos, el rol que debe cumplir un intelectual en una sociedad, que es estar constantemente generando polémica, generando opinión y señalando derroteros, caminos. Es una de las grandes pensadoras de nuestro tiempo y de nuestra escena contemporánea. Tuvo un comportamiento, una ética de vida, un compromiso político humano y un pensamiento de gran transparencia. Y esta cosa de que no hay que escribir raro ni difícil para poder decir cosas importantes. Su escritura es impecable. La he leído muchísimo y siento una admiración muy grande por ella. Me gustaron muchos los ensayos, la novela *El amante del volcán* me parece excelente, es una obra muy compacta que se sostiene en sutotalidad. Y además una cosa que me gustaba mucho eran las intervenciones que hacía con artículos de opinión muy puntuales y breves. Ese tipo de textos era de los que más me gustaban de ella, algunos aparecían en diarios de acá y de Estados Unidos. O, por ejemplo, cuando ella encabezaba cartas y solicitadas, ese tipo de texto breve y muy conciso que es muy difícil sostener."

* *Escritora y narradora.*



Graciela Speranza *

Una lucidez arrolladora

"Con la muerte de Susan Sontag se pierde una figura de artista e intelectual difícil de reemplazar, capaz de conciliar como nadie el legado de la cultura europea con la irreverencia norteamericana, capaz, sobre todo, de combinar 'la atención al mundo sensible con la respuesta a los imperativos de la conciencia', para usar sus propias palabras. Cuesta pensar en la muerte. Con una vitalidad y una lucidez arrolladoras, Sontag pasó del ensayo a la ficción, de la literatura al cine, la fotografía o el teatro, como si en la tensión entre imaginación y razón, entre palabra e imagen, buscara un territorio más libre, ajeno a los límites convencionales. El arte o el pensamiento, sin embargo, nunca consiguieron alejarla del sufrimiento del mundo. Basta leer su último libro, *Ante el dolor de los demás*. Movida por la violencia y los genocidios de las últimas décadas, vuelve a sus célebres argumentos sobre la fotografía, los rectifica y nos deja una advertencia: 'Dejemos que las imágenes de la atrocidad nos habiten. Esas imágenes dicen: esto es lo que los seres humanos son capaces de hacer, lo que hacen incluso por propia voluntad, con entusiasmo y determinación. No lo olvidemos'. Sus viajes frecuentes a Vietnam, Camboya, o Sarajevo, califican, sin decirlo, el argumento. De mi único encuentro con Susan Sontag me queda el registro de una conversación generosa convertida en entrevista y la imagen intraducible de la pasión intelectual –la felicidad del conocimiento y la experiencia del arte– corporizada hasta en los más mínimos gestos. Hacia el final de la entrevista Sontag hizo una defensa encendida de la literatura que quizás, interesadamente, sea mi mejor recuerdo: 'En medio de los lenguajes degradados de los medios masivos, las burocracias y las jergas técnicas, ¿que sería de nosotros si no existiera esta especie de antídoto, de contraejemplo de cómo sentir y pensar? La literatura amplía el mundo. Yo no sería la misma si no hubiese leído a Dostoievsky. La literatura es una educación del corazón y la mente'."

* *Escritora y crítica literaria.*

Tomás Abraham *

Un espíritu combativo

"Fue una mujer lúcida, valiente, interesante. Aunque hasta ahora no pude meterme mucho en sus textos, salvo algunos artículos sueltos, me da mucha pena su muerte. Creo que como más me interesa es como ensayista política. Cuando yo tenía una revista que se llamaba *La caja* hice traducir y publiqué una nota de ella sobre el estreno y la dirección de una obra de teatro en Sarajevo después de la guerra de Bosnia, de cómo se hizo ese estreno y se preparó una obra de teatro en plena guerra. Era un artículo muy bueno. Esas actitudes, como las que tuvo durante la guerra en Irak ahora, en el aislamiento junto con otros pocos que emitieron una opinión contraria a la mayoría, me hablan de un espíritu muy combativo, muy lúcido. Este es el aspecto suyo que más me interesa."

* *Filósofo y escritor.*

A LOS 71 AÑOS, MURIO LA ESCRITORA, ENSAYISTA Y CINEASTA SUSAN SONTAG

a la voz más crítica del Imperio

Ni las amenazas de la derecha más reaccionaria la hicieron callar: desde los ‘60, Susan Sontag demostró con palabras y hechos su hondo compromiso por buscar un mundo menos cruel.


AFP

“Tengo la impresión de que la literatura amplió mi capacidad de compasión”, dijo una vez.

pas israelíes en la guerra de Oriente Próximo en 1973 y dirigió una película, *Tierra prometida*, en los Altos del Golán. A mediados de los ‘70 le diagnosticaron cáncer: con esa misma actitud combativa con la que se comprometía en luchas políticas y sociales, le torció el brazo a la muerte escribiendo *La enfermedad y sus metáforas* (1977). Después se sucedieron otros títulos de Sontag, traducida a 26 idiomas: *Sobre la fotografía* (ensayo), *Yo, etcétera* (relatos), *Bajo el signo de Saturno* (ensayos), *Ante el dolor de los demás* (ensayo de 2003) y las novelas *El amante del volcán* y *En América*, texto de ficción histórica por el que ganó el National Book Award en 2000, uno de los premios más prestigiosos de su país.

“Estamos en el fin de la república y el inicio del imperio. Clinton era Julio César y ese señor horrible de Texas es Augusto.”

La autora, que sostenía que los intelectuales debían comprometerse, cuestionó duramente a los escritores que se negaron a viajar a Bosnia, viaje que ella realizó en plena guerra, para impartir clases en la Academia Dramática de Sarajevo. Allí montó, en colaboración con el director bosnio Haris Pasovic y actores de diferentes etnias, *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett. Regresó varias veces para dar clases de cine y desarrollar proyectos de enseñanza. Decía, después de las imágenes más espeluznantes que le tocó presenciar, que para imaginar Sarajevo había que multiplicar a Bagdad por 500. “No había vida normal. No había agua, electricidad, teléfonos, las escuelas estaban cerradas. Se estaba bajo un continuo bombardeo”, recordó la escritora, que en 1993 participó de la fundación del Parlamento Internacional de Escritores, creado para defender la libertad de expresión y proteger a los autores perseguidos. Aunque se quejaba ante los medios de comunicación porque la consideraban una “máquina de opinión”, Sontag arremetía contra casi todo, especialmente contra los políticos. No dejaba títere con cabeza. Sobre la política norteamericana tras los atentados del 11-S e Irak dijo que en EE.UU. hay un partido, el republicano, y no hay oposición porque los demócratas son un mero apéndice. Según la escritora, su país marcha hacia una política imperial. “Estamos en el fin de la república y el inicio del imperio. Clinton era Julio César y ese señor horrible de Texas es Augusto.” Respecto de Arnold Schwarzenegger, señaló que es “un mal chiste que salió de la nada” y lo comparó con Berlusconi, a quien la gente prefiere en Italia porque “es rico y tonto”. “En política pasa como en la música, que no quieren a Mozart y prefieren a las Spice Girls”, resumió las nuevas tendencias de los votantes estadounidenses. Cuando se revelaron las torturas en la prisión iraquí de Abu Ghraib, Sontag ironizó: “En EE.UU. evitamos la palabra tortura, decimos abusos, humillaciones, pero la palabra justa es tortura”. Y recibió una lluvia de críticas cuando publicó un ensayo en *The New Yorker* en el que afirmaba que los atentados del 11 de septiembre de 2001 no habían sido “cobardes”, como los calificó Bush, sino un “acto llevado a cabo como consecuencia de las alianzas y acciones específicas de Estados Unidos”.

Cuando en 2001 recibió el Premio Jerusalén de Literatura, el más prestigioso de Israel para escritores extranjeros, aceptó el galardón pese a las presiones para que lo rechazara. La escritora, judía no practicante, aprovechó la oportunidad para condenar la política de ocupación israelí en los territorios palestinos y advirtió que la única solución sería la creación de un Estado binacional con la desaparición del Estado de Israel. En 1999 polemizó con el escritor austríaco Peter Handke, a quien criticó por su defensa de las posiciones serbias en los Balcanes. Otro blanco de sus objeciones fue Gabriel García Márquez, a quien recriminó en la Feria del Libro de Bogotá, el año pasado, por su silencio respecto de las ejecuciones y condenas de disidentes en Cuba. Aunque aseguró que amaba la obra del autor de *Cien años de soledad*, Sontag opinó que “él no dice la verdad sobre Cuba por su amistad con Fidel Castro, aunque dispone de información de primera mano”. Y la escritora recordó lo que le respondió el colombiano. “Su respuesta fue ridícula. Dijo que está en contra de la pena de muerte y que en privado ayudó a mucha gente. Eso demuestra que sabe lo que pasa. José Saramago es comunista y apoyaba sin condiciones al régimen cubano, pero declaró que ya no podía apoyarlo por más tiempo. García Márquez me dio pena, pero es ridículo. Necesitamos la verdad.”

Aunque recibió amenazas de muerte por sus afirmaciones acerca de los ataques terroristas a las Torres Gemelas, a Sontag no le preocupaba lo que podía sucederle. Lo único que la desvelaba eran los cambios que se estaban produciendo en su país. La escritora que les hizo frente a distintas guerras –reales y metafóricas– perdió su última batalla.

Un discurso inolvidable

POR SUSAN SONTAG

Imaginemos la literatura como una utopía, un lugar en el que imperan los modelos más encumbrados, casi inaccesibles. Esta es mi utopía. Aquí están los modelos que infiero o me parece que sustentan la empresa de la literatura.

■ **Uno.** Las actividades literarias (la escritura, la lectura, la enseñanza) son una vocación ideal, una prerrogativa, más que una simple profesión, que se sujeta a las nociones comunes del éxito y al estímulo financiero. La literatura es, en primer lugar, una de las maneras fundamentales de nutrir la conciencia.

■ **Dos.** La literatura es una arena de logros individuales, de méritos individuales. Esto implica que no se confieren premios y honores al escritor porque representa, digamos, a las comunidades débiles o marginadas. Esto implica que no se hace uso de la literatura o de los premios literarios para respaldar fines ajenos a ella: por ejemplo, el feminismo. Hablo como feminista. Esto implica que no se reparten recompensas a los escritores como medio de pagar consecutivo tributo a la diversidad de las identidades nacionales.

■ **Tres.** La literatura es una empresa cosmopolita. Los grandes escritores son parte de la literatura mundial. Deberíamos leer a través de las fronteras nacionales y tribales: la gran literatura debería transportarnos.

■ **Cuatro.** Las pautas de excelencia literaria, en el seno de las literaturas en todos los idiomas y en la gama entera de la literatura mundial, son una lección cardinal sobre la realidad y la conveniencia de un mundo que aún es irreductiblemente plural, diverso y variado.

Para enunciar de otra manera lo que acabo de decir:

■ **Uno.** Desprecio los valores mercenarios.

■ **Dos.** Aversión a hacer uso instrumental de los escritores; por ejemplo, celebrar a los autores sobre todo en calidad de representantes de comunidades que se imaginan marginadas, con el fin de manifestarles su apoyo.

■ **Tres.** Cautela ante el filisteísmo cultural que se encubre con la aplicación de los valores democráticos en materia literaria. Desconfianza permanente de las afirmaciones nacionalistas y las lealtades tribales.

■ **Cuatro.** Eterno antagonismo contra las fuerzas represivas y la censura.

Estos son en efecto los valores utópicos. No se han cumplido. Pero la literatura aún los encarna. Aún estimulan a los escritores. Aún nutren a los verdaderos lectores.

* *Extracto del discurso de aceptación del Premio Príncipe de Asturias 2003.*

TELEVISION MARCELO TINELLI SE

Esta vez, no

POR EMANUEL RESPIGHI

Daniel Hadad, Raúl Moneta y Marcelo Tinelli rubricaron ayer un contrato por el cual las producciones de Ideas del Sur ocuparán el *prime time* del 9. En tres años, el animador y productor podría comprar un 25 por ciento del canal, hoy en concurso.

Es, sin lugar a dudas, *la* noticia del año a nivel televisivo: finalmente ayer se oficializó el pase de Marcelo Tinelli y todos los programas de su productora a Canal 9. Después de varias semanas plagadas de rumores, desmentidas y virtuales acuerdos con uno y otro canal, el interrogante que en el último tiempo mantuvo en vilo a la industria tuvo ayer final feliz para la emisora que se reparten Daniel Hadad y Raúl Moneta, una sociedad nacida a la sombra del menemismo. Pero eso no es todo: el vínculo contractual firmado ayer por Tinelli, Hadad y Moneta establece una duración de tres años, al término de los cuales el animador y productor tendrá una opción de compra de una parte del paquete accionario de la emisora que alcanzaría el 25 por ciento. De esta manera, el productor y conductor televisivo dejará Telefé tras quince años encabezando *El Show de Videomatch*, el programa de mayor audiencia de la TV argentina de la última década y media. La confirmación de la noticia cayó como un balde de agua fría para los directivos de Telefé, quienes hasta ayer mismo creían que todos los productos de Ideas del Sur seguirían en la emisora en 2005. Incluso, en la fiesta que el lunes pasado organizó Telefónica para despedir el año, altos ejecutivos del canal afirmaban una y otra vez que lo del pase al 9 no era más que "una de las tantas joditas de Tinelli". Nada de eso. O en todo caso, esta vez la broma tenía un claro destinatario: Claudio Villarruel, gerente de programación de Telefé.

La noticia tomó carácter oficial ayer a las 18.28, cuando Canal 9 la confirmó mediante un comunicado de prensa, a través de un e-mail. "Telearte e Ideas del Sur llegaron a un acuerdo de producción de contenidos televisivos para el año 2005. La productora de Marcelo Tinelli aportará programas de ficción, periodísticos y entretenimientos al canal de Daniel Hadad. Así, el próximo año, en la pantalla de Canal 9 se emitirán de lunes a viernes desde las 21 *Los Roldán*, y desde las 22 horas un programa diario de entretenimientos conducido por el Sr. Marcelo Tinelli. Asimismo, Ideas del Sur trabaja en la preparación de programas unitarios para la franja de las 23." Así, sintéticamente, sin mediar mayor información sobre los términos de la negociación y omitiendo el dato de la opción de compra, se dio a conocer el llamado "pase del año".

Los papeles que unen a ambas partes fueron firmados ayer por la mañana, tras un exhaustivo estudio de los términos del contrato realizado por los abogados de uno y otro lado. El vínculo que une a la productora con el tercer canal en



Los Roldán, el ancho de espadas de Tinelli en 2004.

MODESTO EDERRA

Robin Hood está de luto

El editor Modesto Ederra, creador de la editorial Acme Agency y de la mítica colección Robin Hood, falleció a los 102 años. Así lo informó la Cámara Argentina de Publicaciones a través de un comunicado: Ederra, quien falleció el jueves 23 de este mes, fue el primer presidente de la Cámara y dedicó más de siete décadas de su vida a la difusión de la cultura y al mundo editorial. A partir de la colección Robin Hood, una serie iniciada en 1941 y caracterizada por su cuidada encuadernación en tapas duras de color amarillo, Ederra acercó a varias generaciones títulos como *Heidi*, *Azabache*, *Mujercitas*, *Los cuentos de la Alhambra*, *El Príncipe Valiente*, *El Tigre de la Malasia*, *Tom Sawyer*, *Grittli*, *Bomba, el niño de la selva*, *El Corsario Negro*, *Los Hijos del Capitán Grant* y, claro, *Robin Hood*, de autores fundamentales para la literatura mundial como Jack London, Mark Twain, Julio Verne, Lewis Carroll, Charles Dickens y Emilio Salgari. La serie, que aún hoy puede encontrarse en innumerables librerías "de viejo" y bibliotecas familiares, hizo un aporte fundamental al entregar ediciones no "adaptadas", y de traducción cuidada. Ederra fue distinguido con un premio a la trayectoria en la última Feria del Libro.

se trata de ninguna jodita

niveles de rating tiene una duración de tres años, y refiere a la provisión de parte de Ideas del Sur de contenidos para la franja horaria denominada *prime time* (la de mayor encendido, de las 20 a las 24). El contrato también cuenta con una cláusula que le permite a Ideas del Sur proveer de productos a otras emisoras, aunque la prioridad de pantalla de los ciclos de la productora la tiene el 9. La suma de dinero que el 9 le pagaría a Ideas del Sur por sus productos es todo un misterio, aunque se supone millonaria. De todos modos, la posibilidad de que Tinelli le dé forma real al viejo sueño de poseer una emisora abre otro campo de interrogantes sobre cuál podría ser el movimiento real de dinero.

El acuerdo, dada la complejidad del vínculo y las dudas que tenía Tinelli acerca de aceptar el salto del canal líder al tercero en discordia, demandó más de una decena de reuniones entre las partes. Según pudo averiguar este diario, el viernes pasado se habrían terminado las negociaciones con la redacción de una especie de "carta de intención" o "precontrato" entre las partes, certificado por las firmas de Tinelli, Hadad y Moneta en la oficina del segundo piso que el conductor de *Videomatch* posee en su productora. Hasta ese día las negociaciones habían recaído entre los hombres de confianza de Hadad y Tinelli, quienes llegaron a un acuerdo el día anterior, aunque esa vez la reunión se produjo en Canal 9. Desde el viernes hasta el lunes por la tarde, los abogados estudiaron en detalle el acuerdo que terminó de cerrarse ayer. Hay que recordar que no es la primera vez que Hadad y Tinelli se cruzan enlos negocios: ambos formaron parte del grupo (junto a Oscar Salvi) que en 1995 ganó la licitación de Radio Municipal –ahora Radio 10–, aunque Tinelli se retiró casi de inmediato.

Según indicó Horacio Verbitsky en la edición de este diario del domingo pasado, la financiación del desembarco de Tinelli en la pantalla de Hadad y Moneta habría salido de un crédito de entre 8 y 10 millones de pesos que habría otorgado el Banco Macro. Esta inyección de capital ayudaría a entender cómo el canal que se presentó a convocatoria de acreedores hace más de dos años puede contratar ahora a una de las figuras más codiciadas de la TV argentina y a *Los Roldán*, el programa más visto del año. Con la noticia, habrá que ver cómo se posiciona Telefónica –dueña de Telefé y ex propietaria de la ahora pantalla de Tinelli– ante la asamblea de acreedores que el 9 realizará por orden judicial el 28 de febrero próximo, en la que la empresa de capitales españoles es la máxima acreedora, con el 40 por ciento del concurso.

El traspaso, además de dejar a Telefé sin su máxima figura y sin varios de sus programas de más rating, modifica totalmente el mapa de la TV argentina. En marzo o abril de 2005, cuando los programas de Ideas del Sur vean la luz en el 9, el histórico liderazgo de Telefé estará puesto en jaque. La partida de Tinelli después de 15 años promete generar una fuerte competencia entre los canales líderes, que probablemente pasen de ser dos (13 y Telefé) a tres (aquellos más el 9). Pero además, en un desprendimiento lógico, el reparto de la torta publicitaria dará un vuelco tremendo, ya que el 9 competirá también por el 80 por ciento de los ingresos publicitarios que antes se repartían entre Telefé y el 13.

Si bien el alejamiento de Tinelli de Telefé es la noticia del año, el pase no tomó por sorpresa a la industria televisiva. Desde hace un par de años, el conductor y empresario venía amagando con irse del canal, disgustado con Villarruel, ex amigo y ex productor de *Videomatch*. La decisión, esta vez, la habría tomado porque por primera vez encontró en la asociación Hadad-Moneta una propuesta económica concreta y económicamente superior a la que le ofrecía Telefé, con el agregado de convertirse en un hombre fuerte ya no sólo desde la producción sino también en un medio. Cerca de Tinelli aseguraban que el 9 se haría cargo de todos los costos mientras que las ganancias producidas por sus programas serían compartidas por mitades. El canal líder, y Villarruel en particular, tendrá ahora una dura tarea por delante: mantener el liderazgo en audiencia ante el ¿sorpresivo? alejamiento de una de sus máximas e históricas figuras. El plan B ya está en marcha. El desafío es complicado.

Producción: Mariano Blejman.



Marcelo Tinelli sueña hace tiempo con poseer un canal.



TELAM

Daniel Hadad y Raúl Moneta, los hombres fuertes de un canal en problemas.

TV

6.00
7-DESPERTANDO.
9-INFOCAMPO.

7.00
7-DESAYUNO.
9-TELENUEVE AL AMANECER.

9.00
9-DE 9 A 11.

10.00
7-SALUDARNOS.

10.30
2-SUBI EL VOLUMEN.

11.00
7-SIEMPRE ASI.
11-MICRO DEL PROGRAMA OPERACION TRIUNFO.

11.15
11-SABOR A MI.

11.30
2-AMERICA NOTICIAS.
9-YO SOY PANAM.
13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.

12.00
7-LAS COSAS DE GEORGINA.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS COCINEROS EN CASA.

12.30
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.

13.00
7-VISION 7.
9-LA INTRUSA.
13-EL NOTICIERO DEL TRECE.

13.15
11-POR EL MUNDO.

14.00
2-INTOCABLES EN EL ESPECTACULO.
7-MANOS ARGENTINAS.
9-CONTALO CONTALO.
13-100 ARGENTINOS DICEN...

14.15
11-MUJERES APASIONADAS.

15.00
7-DESDE LA TIERRA.
13-12 CORAZONES.

15.15
11-EL CHAVO.

16.00
2-¿Y A VOS QUIEN TE AMA?
7-DIBUJANDO UN AHORA.
9-CHICAS EXPRESS.
11-COMPLICES AL RESCATE.
13-AMY, LA NIÑA DE LA MOCHILA AZUL.

17.00
2-EL DIARIO DE LA TARDE.
7-DIBUJANDO LA TARDE.
9-HISTORIAS DE LA TARDE.
11-CINE: *Tres ninjas al rescate*.
13-GITANAS.

18.00
7-ENCUENTRO.
13-SUPERPULSACIONES.

18.30
7-ASTRONOMIA.

19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VISION 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-RUBI.

19.30
7-DxTV.

20.00
7-CULTURA CERO.
9-NI IDEA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.

20.30
2-INDOMABLES.
9-LA PELUQUERIA.

21.00
7-VISION 7.
13-LOS SECRETOS DE PAPA.

21.30
9-NO HAY DOS SIN TRES.
11-CINE: *Día de la Independencia*.

22.00
2-PUNTO DOC.
7-LOS SIETE LOCOS.
13-ESPECIAL: LA MEJOR MUSICA DEL 2004.

22.15
7-VISION 7.

22.30
9-POLEMICA EN EL BAR.

23.00
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
7-UN CORTADO. HISTORIAS DE CAFE.
13-EN SINTESIS.

23.30
2-INTRUSOS EN LA NOCHE.
9-TELENUEVE.

24.00
2-12/12.
7-VISION 7.
9-MEDIANOCHE DE UN DIA AGITADO.
11-DIARIO DE MEDIANOCHE.

0.30
2-ESE AMIGO DEL ALMA.
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.
11-MUSICA PARA SOÑAR.

0.50
9-CALL TV.

1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

2.30
9-EN VELA.

CULTURA LOS CRITERIOS DEL FALLO

“Una clausura no conserva el orden”

Mientras se confirmaba la noticia de la reapertura de la muestra, el domingo, Florida y Avenida de Mayo fueron escenarios de otra fuerte protesta por la avanzada religioso-judicial.

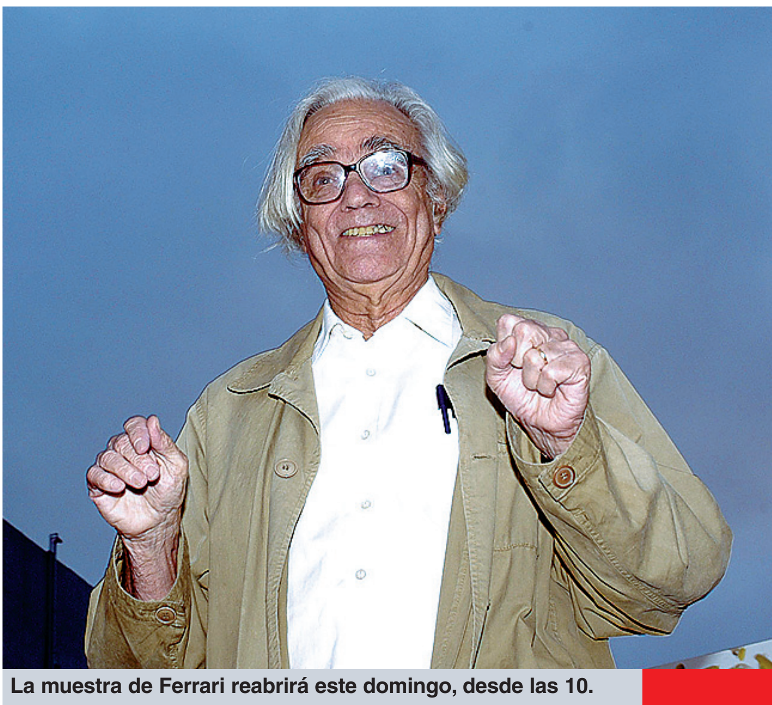
POR RAUL KOLLMANN

El domingo a las 10 de la mañana se reabrirá la muestra retrospectiva de León Ferrari. Las autoridades del Centro Cultural Recoleta están preparando los requisitos exigidos por la Cámara en lo Contencioso Administrativo: poner carteles adicionales advirtiendo que las obras pueden herir la sensibilidad religiosa de los visitantes e imprimir el mismo texto en todos los folletos que se distribuyen en el Recoleta. La Cámara también confirmó un criterio existente al cerrar la muestra: los menores sólo pueden entrar acompañados por un mayor. Igualmente está previsto un operativo de seguridad para prevenir incidentes fuera del Centro y agresiones a las obras adentro. Tal como ocurrió en los últimos días antes de la clausura, a partir del domingo se espera una avalancha de visitantes a la retrospectiva.

Como se sabe, dos de los magistrados de la Cámara, los doctores Horacio Corti y Carlos Balbín, votaron a favor de revocar la clausura de la exposición, mientras que un magistrado, Esteban Centanaro, se inclinó por confirmar la clausura. El fallo no puede ser apelado, pero los denunciantes, la agrupación Cristo Sacerdote, van a interponer un recurso de inconstitucionalidad, que primero será resuelto por la misma Cámara y luego puede terminar en la Corte Suprema porteña.

Los jueces que votaron a favor basaron su postura en una defensa de la libertad de expresión. El camarista Corti sostuvo que “la libertad de expresión artística debe proteger el arte crítico y si es crítico no puede obviarse que es molesto, irritante o provocador. Allí se verifica la genuina tolerancia”. El camarista Balbín planteó en su fallo que “la libertad de expresión goza de una protección especial máxime si se considera que se trata de una muestra artística. En ningún caso es admisible la censura previa y ello podría ocurrir si la difusión de la exposición de León Ferrari fuese prohibida. En virtud de lo expuesto, considero que es posible encontrar una solución a los derechos en conflicto, por un lado la libertad de expresión y por el otro el respeto a las creencias religiosas. Tal solución consiste en alertar a la población de manera expresa y notoria acerca del contenido de la exposición y de los daños que las obras podrían causar en los sentimientos religiosos”. De este párrafo surgió entonces la iniciativa de agregar más carteles a la entrada de la muestra.

El fallo no puede ser apelado, pero los denunciantes, la agrupación Cristo Sacerdote, van a interponer un recurso de inconstitucionalidad.


JORGE LARROSA

La muestra de Ferrari reabrirá este domingo, desde las 10.

El voto contrario a la reapertura se asienta principalmente en el argumento de que la Constitución Nacional, en su preámbulo, “establece la obligación de las autoridades de constituir la unión nacional y consolidar la paz interior”. En virtud de ese concepto, el camarista Centanaro considera que la exposición “atenta contra la paz social porque facilita enfrentamientos evitables a raíz de los contenidos de esta muestra que muchos juzgan ofensivos a sus creencias”. En su fallo, el camarista Corti, que votó a favor de la reapertura, tocó el tema con este razonamiento: “No puede admitirse que la existencia de actos de violencia contra una muestra artística justifiquen su clausura. Sólo una sociedad articulada alrededor del miedo podría imaginar una solución de ese tipo, ya que implicaría la renuncia a ejercer la libertad ante el poder arbitrario de aquellos que atentan contra ella. No es mediante la clausura de la muestra que se conserva el orden, sino por medio de la aplicación de la ley, la educación y el ejercicio mismo de la libertad”.

Aunque la muestra se reabrirá con los carteles adicionales que ordena el fallo, expertos en arte no sólo recuerdan que la gran mayoría de las obras han sido expuestas en museos del mundo entero, sino que, además, señalan al menos dos casos que pueden compararse con el del C. C. Recoleta. En Inglaterra, la Tate Modern (muestra de arte contemporáneo), oficial y gratuita, exhibe en un sitio especial el Gran Premio Turner 2003: una Virgen negra del afroinglés Ofili, hecha con enormes bolas de excrementos de elefante y un collage de vaginas de revistas porno. En Madrid, en el Reina Sofía, museo oficial, en el marco de la colección personal del editor Taschen, se exhibe una escultura de la Cicciolina de más de dos metros de altura en pleno acto sexual. En ninguna de las dos muestras hay advertencias sobre las obras que pueden herir las sensibilidades.

CULTURA OTRA MARCHA DE APOYO A LEON FERRARI, CONTRA LA CENSURA

"¿Con un cura o con un artista?"

POR MARIANO BLEJMAN

Fue una mañana bastante particular. Hasta podría decirse que era una mañana *fellinesca*. En principio, porque los artistas plásticos se habían autoconvocado para repudiar a la Justicia, pero finalmente estaban allí para ofrendarla. Eso sucedió debido a la decisión de levantar la clausura a la retrospectiva de León Ferrari en el Centro Cultural Recoleta, que reabrirá el domingo 2 de enero de 2005 *(ver aparte)*. El asunto es que ayer, sobre la peatonal Florida, transitaba la enésima manifestación de fin de año. Además, en el complicado tránsito porteño, un auto desvencijado con parlantes de propaladora olvidada pedía por "la continuidad de Independiente de Avellaneda" *(sic)*. En ese contexto, el grupo de artistas plásticos oficializaba su acto de repudio a la censura de una Justicia y de festejo por el fallo de otra Justicia. Y todo, en el Día de los Inocentes. Es que, como se sabe, la clausura impuesta a la muestra retrospectiva de León Ferrari por la jueza Elena Liberatori había sido revocada por la Cámara en lo Contencioso Administrativo, en un fallo dividido. Y muchos de los artistas –que habían estado varios días preparando la movilización– se enteraron del hecho esa misma mañana, antes de salir a la calle.

Así, medio centenar de artistas plásticos decidió, de todos modos, hacerse presente en los tribunales porteños (Avenida de Mayo al 700) con sus habituales muestras de creatividad, para hacerse notar en un claro mensaje de que seguirán expectantes de la Justicia. Uno de los carteles decía "¡Viva León Rey!", en alusión al grito de "¡Viva Cristo Rey!" que los de la ultracatólica Agrupación Custodia

ANA D´ANGELO



A pesar del levantamiento de la clausura, los artistas decidieron seguir adelante con la protesta.

"Ferrari, con su posición frente al arte, está llegando a hacer reflexionar al poder como ningún otro artista" (Leopoldo, de HIJOS).

utilizaron aquel viernes en el que entraron a romper algunas obras. Un grupo de artistas "digitales" había hecho tapas apócrifas de distintos diarios nacionales. En una de ellas se veía una foto de un monumento a León Ferrari, ubicado frente a la iglesia del Pilar. El título de tapa de un símil de **Página/12** decía *Pilar de cultura*. Otro facsímil apócrifo, esta vez de *Clarín*, decía: *Descubren en Tierra Santa escultura a León Ferrari*.

"¿Usted con quién dejaría sus hijos: con un cura o con un artista?", indicaba otro cartel, y una cruz mostraba caras de Ferrari con la boca tapada, en alusión a la clausura preventiva. En otra imagen aparecía el padre Grassi, detenido en 2002 por supuesto abuso de menores, con un bebé en brazos. "No a la censura del arte, sí a la libertad de expresión" y "Censura no, fuera el tribunal de la Inquisición", decían los carteles.

Entre los artistas estaba Juan Carlos Romero, activista ad hoc de los Artistas Plásticos Autoconvocados contra la Censura, agrupación organizada para defender a

En una de las imágenes de la marcha aparecía el padre Grassi, detenido en 2002 por supuesto abuso de menores, con un bebé en brazos.

Ferrari. "Estamos presentes porque queremos decirle a la Justicia que, más allá de si hay apelación o no, también estaremos atentos a sus movimientos", dijo Romero a este diario, asediado por noticieros televisivos. Varias agrupaciones, entre ellas Etcétera, LuchArte, Razón y Revolución, artistas plásticos, curadores, entre otros, se habían preparado con anterioridad para salir a denunciar la situación de censura que ayer, aunque todavía la sentencia no está firme, comenzaba a desarmarse. "A quien se quiere proteger es al clero, a los opresores y al conjunto de su Estado contra una extraordinaria denuncia política, ejercida a través del arte", decía un volante de LuchArte.

También estaba el humorista Miguel Rep, los plásticos Adolfo Nigro, Matilde Marin, Diana Dowek, Nora Gómez y Fernando Antín, director del espacio Elsi del Río. El 15 de diciembre pasado, el espacio fue apedreado en sus vidrieras por una obra que utilizaba imágenes religiosas con personajes de Disney. "A esta altura, luchar por el derecho de la libertad de expresión parece una locura. Hay que salir a poner el freno a esta avanzada de la derecha, porque como parecemos un país sin memoria es mejor refrescarla", dijo Antín.

"Sabemos de la participación de León Ferrari junto a los organismos de derechos humanos. Así que hemos dado una respuesta cultural. Ferrari, consu posición frente al arte, está llegando a hacer reflexionar al poder como ningún otro artista lo hizo", contó Leopoldo, de Etcétera pero también perteneciente a HIJOS. También estaban representantes de Madres y Familiares. Mientras eso sucedía, en medio de las banderas que cortaban un poquito del tránsito de Avenida de Mayo, algunos se estaban pasando la dirección de la jueza Elena Liberatori y pensaban en organizar un escrache en su casa de Belgrano al 1200 de la localidad de San Fernando, donde dicen que vive. Uno de los chicos de la agrupación había estado llamando a la casa de la jueza, pero decía que siempre respondía el contestador con un "mensaje navideño de amor y de paz".

OPINION **POR LEON ROZITCHNER**

Judíos de la DAIA

Que el Episcopado promueva la censura, en este caso contra León Ferrari, es un pecado diminuto dentro de la historia de la Iglesia. Pero que la DAIA, representante de las instituciones judías argentinas, salga a pedirle disculpas por una acusación que el mismo León Ferrari hizo al denunciarla como antisemita es, como se dice, algo que no tiene nombre. Y sí, lo tiene: lleva el nombre de la DAIA.

Entoncessus dirigentes, con la estrella de David entre las piernas, corrieron presurosos a la Curia: obsecuentes hasta la náusea, se presentan espontáneamente para pedirle disculpas a la Iglesia: nosotros, que representamos a los judíos, no dijimos eso, Dios nos libre y guarde. Resulta que un incrédulo osó calificar a la Iglesia de antisemita y entonces ellos, precisamente porque son judíos y sobrevivieron, pueden testimoniar que esa evidencia es falsa. Y no utilizan el lenguaje de la Biblia hebrea sino la jerga de la economía neoliberal para confesar que la Iglesia, con ayuda de las entidades judías, está"reduciendo los bolsones de prejuicios" antisemitas, como si se dijera que Caritas "reduce los bolsones de pobreza". Aparte de ser mentira en ambos casos, nos introduce de lleno en el dilema que enfrenta la mayoría de judíos en el mundo: denunciar el origen de una tragedia bimilenaria que amenaza destruir la humanidad, o inscribirse en el triunfalismo del imperio occidental y cristiano. Borrón y cuenta nueva elige la DAIA.

Entonces recordemos. El antijudaísmo histórico, y el posterior antisemitismo, apareció en el mundo sólo con el cristianismo: es la flor más negra del fúnebre amor cristiano que los judíos conocen. Antes del cristianismo no existía el odio al judío por el hecho de serlo, ni su caritativa propuesta de persecución y exterminio, que fue creada y suscitada únicamente con la expansión de la religión cristiana.

Digamos que el cristianismo emerge luego de la destrucción a sangre y fuego de la resistencia popular judía por las legiones romanas de Tito (siglo I), y la consecuente diáspora para los judíos despojados de una tierra milenaria que compartían –conquistaban o eran conquistados– con otras tribus y otras culturas semitas. El cristianismo aparece con su vocación imperial, católica (universal) desde San Pablo, y se convierte en religión de Estado con el Imperio Romano, que se consolida, se transforma y se sobrevive como Imperio Cristiano. Y, como estamos viendo, el cristianismo culmina en el último siglo como condómine del Imperio Europa-EE.UU. hasta nuestros días, señoreando y aureolando con su Espíritu el dominio tenebroso del Capital en el mundo. La Cruz acompañó siempre a la Espada y al Dinero en la expansión de su mercado: mercado para el capital y mercado para las almas.

El cristianismo, al acusar a los judíos de deicidas, de ser ni más ni menos que asesinos de su Dios, introdujeron en el mundo una acusación inédita y monstruosa por su alcance: justicieros de la fe, validan el crimen vengador que absuelve y dignifica al asesino en el mismo acto en que lo comete contra el judío. Esa acusación está presente en la figura misma del crucificado: cuando un cristiano mira la imagen deificada de Cristo ve aparecer detrás de su figura –se lo enseñó la Iglesia– el fantasma culpable del judío. (¿Qué halo bondadoso de amor contenido, señores de la DAIA, vieron ustedes brillar en los ojos del cardenal Bergoglio cuando los miró llegar a la Curia?) Y es esa historia milenaria de la culpabilidad judía la que culmina en la Shoá alemana, es decir en la masacre y el genocidio más monstruoso organizado por la racionalidad científica de occidente cristiano luego de la prédica milenaria y el apoyo cómplice de la Iglesia, cuyo solución final en Europa hubiera sido inimaginable sin ella. Lo han escrito teólogos católicos.

Pero ustedes, herederos de un judaísmo trágico y administradores de una comunidad judía, ¿cómo han hecho para enmudecer esa certidumbre irrefutable y venir en apoyo de una Iglesia culpable que –para no ir máslejos– solicitó entre nosotros mismos "la depuración por la sangre" que produjo 30.000 desaparecidos, muchos de ellos judíos argentinos? En nombre de un futuro ilusorio niegan la terrible realidad del pasado y del presente. Ustedes, descendientes de esclavos liberados de Egipto, como argentinos y latinoamericanos llevan también la herencia, aunque se desentiendan de ella, de las luchas de los pueblos americanos que fueron aniquilados, destruidos sus dioses, sus culturas y sus obras, ya que forman parte de esta tierra en la que nacieron y viven como judíos argentinos. Esta tierra que pisamos es también polvo enamorado de tantas vidas humilladas y muertas. Lo que León Ferrari denuncia no son "prejuicios" contra los judíos: son juicios eclesiásticos, extensos silogismos teológicos que atraviesan toda su dogmática y dejaron durante siglos y siglos una inabarcable estela de perseguidos y de muertos. Con tantos judíos que lo ocultan es bueno que nos lo haya recordado.

CINES

¿BAILAMOS?
Dir.: Peter Chelsom, con Richard Gere, Jennifer López y Susan Sarandon. S/R.
Atlas Santa Fé I.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.50, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 16, 18.10, 20.30 y 22.40 hs.

BLADE
(Trinity), con Wesley Snipes, Jessica Biel y Ryan Reynolds. P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn. 1 h.

BRIDGET JONES
(Al borde de la razón), con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth. P/13.
Atlas Santa Fé II.
Av. Santa Fé 2015. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.35, 15.40, 18, 20.15 y 22.30 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

BRIGADA 49
Dir.: Jay Russell, con Joaquin Phoenix y John Travolta. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55, 18.45 y 22.35 hs.

CARTAS DE PARIS
(Francia) Dir.: Juliet Bertuccelli. S/R.
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

CELULAR
(La llamada final) Dir.: D. Ellis, con Kim Basinger y Chris Evans. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 13.10, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.

DIARIOS DE MOTOCICLETA
Dir.: Walter Salles, con Gael García Bernal y Rodrigo de la Serna. P/13.
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

DIARIO DE UNA PASION
con Gena Rowlands. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16.30 y 20.30 hs.

EL ESPANTA TIBURONES
Dir.: Vicky Jonson. (En castellano) S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.

EL EXPRESO POLAR
Dir.: Robert Zemeckis S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 0.40 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30, 14.10, 15.50, 17.40, 19.20 y 21.10 hs. (En castellano)
Metro.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano)
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.45, 16.45 y 18.45 hs.

EL LAPIZ DEL CARPINTERO
(España-Portugal-U.K.) Dir.: Antón Reixa, con Tristán Ulloa. P/13.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.45, 15.45, 19.25 y 23.05 hs.

EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAISO
Dir.: Gerardo Herrero, con Federico Luppi, Gastón Pauls y Elena Ballesteros. P/13.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.40 y 20.40 hs.

EL PERRO
Dir.: Carlos Sorín. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.20, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. hs. (Sala "Mirtha Legrand").

EL RESTAURANTE
(Francia) Dir.: Pierre Salvatore, con Daniel Auteuil. S/R.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

EN PRESENCIA DE UN PAYASO
(Suecia-1996) Dir.: Ingmar Bergman. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 19.30 hs.

ESCUADRONES DE LA MUERTE
(Francia) Dir.: Marie Monique Robin. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16.50 hs.

EXORCISTA
(El comienzo) Dir.: Renny Harlin. P/13.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.05, 19 y 22.55 hs.

EXTRAÑO
Dir.: Santiago Loza, con Julio Chávez y Valeria Bertucelli. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 16.40 y 20.20 hs. (Sala "Amelia Bence").

FAMILIA RODANTE
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 18.20 y 22 hs. (Sala "Amelia Bence").

HEROE
Dir.: Zhang Yimou. S/R.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.55, 16.55 y 20.55 hs. Sáb. trasn. 1 h.

HOY Y MAÑANA
Dir.: Alejandro Chomski, con Antonella Costa y Romina Ricci. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.05, 17.25 y 21.55 hs. (Sala "Delia Garcés").

LA MALA EDUCACION
Dir.: Pedro Almodóvar, con Gael García Bernal. P/16.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 18.40 y 22.40 hs.

LA MARIPOSA
(Francia) Dir.: Pilippe Muyl, con M. Serrault y C. Bouanich. S/R.
Microcine Godard
(Hotel Elevage). Maipú 960 Tel.: 4891-8000. Hoy: 20 hs.

LA QUIMERA DE LOS HEROES
Dir.: Daniel Rosenfeld. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05 y 20.20 hs.

LOS INCREIBLES
Dir.: B. Bird. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 12.50, 14.50, 15.25, 17.20, 17.45, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.20 hs.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.20, 15.40, 17, 18.20, 19.40 y 21 hs. (En castellano)
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 14, 15.15, 16.15, 17.30, 18.30, 19.45, 20.45, 22 y 23 hs. (En castellano) Sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs.

MADAME SATA
(Brasil) Dir.: Karim Ainouz. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.40 y 22 hs.

MANCHESTER 1976-1990:
(La fiesta Interminable) Dir.: Michael Winterbottom, con Steve Coogan. (U.K.) P/16.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 20.10 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 18.30 y 22.40 hs.

MARIA, LLENA ERES DE GRACIA
(Colombia) Dir.: Joshua Marston, con Catalina Sandino Moreno. P/13.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. 14.10, 18.20 y 22.40 hs.

MISTERIOSA OBSESION
Dir.: Joseph Ruben, con Julianne Moore. P/13.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 503-ATLAS (28527). A las 12.20, 14.20, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.20 hs. Sáb. trasn. 0.40 hs.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.30, 16.15, 18, 19.45, 21.40 y 23.25 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

NO SOS VOS, SOY YO
Dir.: Juan Taratuto, con Diego Peretti, Soledad Villamil y Cecilia Dopazo. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.25, 16.20, 18.20 y 21.45 hs.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.10 y 22.30 hs.

PELIGROSA OBSESION
Dir.: Raul Rodríguez Peila, con Pablo Echarri y Mariano Martínez. P/13.
Electric II.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.40, 18.40 y 22.45 hs.

PRIMAVERA, VERANO, OTOÑO, INVIERNO... Y OTRA VEZ PRIMAVERA
(Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk. P/16.
Lorca
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.40, 17.35 y 21.15 hs.

RESIDENT EVIL 2
(Apocalipsis), con Milla Jovovich. P/13.
Electric III.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17 y 20.50 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

RIOS COLOR PURPURA 2
(Los angeles del apocalipsis) (Francia) Dir.: O. Dahan, con Jean Reno y Benoit Magimel. P/16.
Electric I.
Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.10, 17.05 y 21 hs. Sáb. trasn. 0.55 hs.

ROMA
Dir.: Adolfo Aristarain. P/13
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.40 y 19.10 hs. (Sala "Delia Garcés").

SARABAND
(Suecia-2003) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullman y Erland Josephson. S/R.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

SHREK 2
Dir.: Andrew Adamson-Kelly Asbury-Conrad Vernon. (En castellano) S/R.
Los Angeles.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50 y 21.10 hs.

SIMBIOSIS
(U.K.) Dir.: D. Green, con J. Whalley. P/16.
Monumental.
Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 20.45 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.

TRELEW
(Documental). Dir.: Mariana Arruti. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.10 hs.

UNA DE DOS
Dir.: Alejo Taube, con Jorge Sesán. S/R.
Gaumont II.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20 y 22.10 hs.

SHOPPINGS

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 503-ATLAS (28527).
MISTERIOSA OBSESION:
13, 17 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
¿BAILAMOS?:
14.50, 18.50 y 21 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 13.10, 15.20, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL EXPRESO POLAR:
12.50, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 503-ATLAS (28527).
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 12.20, 14.20, 18.40, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CARTAS DE PARIS:
14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
¿BAILAMOS?:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL LAPIZ DEL CARPINTERO:
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL EXPRESO POLAR:
12.30, 14.30, 16.30 y 18.35 hs. S/R.
ANTES DEL ATARDECER:
20.35 y 22.35 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
12.20 y 16.20 hs. (En castellano) S/R.
NICHOLAS NICKLEBY:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
EL LAPIZ DEL CARPINTERO:
12.25, 14.40, 17, 19.35 y 22 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 13.10, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
¿BAILAMOS?:
12.30, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
CELULAR
(La llamada final): 14.20, 21 y 23.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
BLADE
(Trinity): 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn.
LOS INCREIBLES:
11.30, 12.05, 13.55, 14.35, 16.25, 17.10, 19, 19.45, 21.40 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sáb. y miérc. trasn.
MISTERIOSA OBSESION:
12, 14, 16.15, 18.35, 20.50 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
EL EXPRESO POLAR:
12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano) S/R. Sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
EL EXPRESO POLAR:
12.45, 14.55, 17.25, 19.45 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn.
¿BAILAMOS?:
12.40, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
BLADE
(Trinity): 13.15, 15.35, 17.55, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
SIMBIOSIS:
12.55, 15.15, 17.35, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
LOS INCREIBLES:
12.30, 13.45, 15.05, 16.25, 17.40, 19.05, 20.25 y 22.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. trasn.
BRIGADA 49:
17.30 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
MISTERIOSA OBSESION:
13.05, 15.25, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 12.35, 15.05, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
CELULAR
(La llamada final): 11, 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13.
EL EXPRESO POLAR:
11, 13, 15.15, 17.45, 20.10 y 22.40 hs. S/R.
EL LUGAR DONDE ESTUVO EL PARAISO:
13.25, 20 y 22.40 hs. P/13.
LOS INCREIBLES:
11, 11.35, 12.10, 13.30, 14.10, 14.40, 16.20, 17.05, 17.30, 19.10, 20.20, 22 y 23.10 hs. (En castellano) S/R.
UNA DE DOS:
11.15, 13.05, 15.20, 17.35, 19.50 y 22.15 hs.
NO SOS VOS, SOY YO: 11.10, 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.50 hs. S/R.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 11.05, 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23.05 hs. P/13.
BLADE
(Trinity): 11, 13.15, 15.40, 18.10, 20.45 y 23.20 hs. P/16.
MISTERIOSA OBSESION:
11.30, 13.25, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. P/13.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
NICHOLAS NICKELBY:
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.45 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
ANTES DEL ATARDECER:
11, 12.50, 14.40, 16.30, 18.20, 21.15 y 22.15 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
¿BAILAMOS?:
11, 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
BLADE
(Trinity): 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 10.30, 11.30, 12.45, 15, 16, 17.15, 18.15, 19.30, 20.30, 22 y 22.50 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
BRIGADA 49:
13.30, 19.40 y 22.15 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
CELULAR
(La llamada final): 10.20, 12.20, 14.20, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
EL EXPRESO POLAR:
10.50, 11.50, 13, 14, 15.10, 16.10, 17.20, 18.20, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano) S/R. Sáb. y miérc. trasn.
LOS INCREIBLES:
10.50, 11.30, 12.10, 13.20, 14, 14.40, 15.50, 16.30, 17.10, 18.20, 19 y 22.15 hs. (En castellano) S/R. Sáb. y miérc. trasn.
MANCHESTER 1976-1990:
(La fiesta Interminable) 10.50, 13.20, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs. Sáb. y miérc. trasn.
MISTERIOSA OBSESION:
10.40, 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
NO SOS VOS, SOY YO:
11.15, 15.45, 18, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
SIMBIOSIS:
13.50, 21 y 23.10 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
NICHOLAS NICKLEBY:
12.20, 14.50, 17.20, 19.50 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.05 hs.
BLADE
(Trinity): 12.30, 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
EL EXPRESO POLAR:
12.20, 14.30, 16.40 y 18.50 hs. (En castellano) S/R.
LOS INCREIBLES:
12.40, 15.10, 17.40 y 20.10 hs. (En castellano) S/R.
LOS INCREIBLES:
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.10 hs.
MISTERIOSA OBSESION:
12.10 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ANTES DEL ATARDECER:
14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL EXPRESO POLAR:
12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
¿BAILAMOS?:
13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 13 y 20 hs. P/13.
MISTERIOSA OBSESION:
21 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BLADE
(Trinity): 15.10, 17.30 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
NICHOLAS NICKLEBY:
12.30, 14.55, 17.25, 20 y 22.35 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
LOS INCREIBLES:
12.30, 14, 15.10, 16.20, 17.30, 18.40, 19.50 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

SHOWCASE CINEMAS
Monroe 1655. Tel.: 4786-3232.
NICHOLAS NICKLEBY:
12, 14.45, 17.30, 20.15 y 23 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.
BLADE
(Trinity): 13.15, 15.40, 18, 20.20 y 22.35 hs. P/16. Sáb. y miérc. trasn.
MANCHESTER 1976-1990:
(La fiesta interminable) 20.15 y 22.45 hs. Sáb. y miérc. trasn.
EL LAPIZ DEL CARPINTERO:
12.45, 15.10, 17.45, 20.10 y 22.25 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
EL EXPRESO POLAR:
12.05, 12.30, 14.15, 14.40, 16.25, 16.50, 18.35, 20.45 y 22.55 hs. Sáb. y miérc. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 12.35, 14.55, 17.15, 20.05 y 22.30 hs. Sáb. y miérc. trasn.
LOS INCREIBLES:
12.20, 12.50, 13.20, 14.45, 15.15, 15.45, 17.10, 17.40, 18.10, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano) S/R. Sáb. y miérc. trasn.
MISTERIOSA OBSESION:
19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. y miérc. trasn.
CELULAR
(La llamada final): 13, 15.15, 17.35, 20.25 y 22.40 hs. Sáb. y miérc. trasn.
¿BAILAMOS?:
20.35 y 22.50 hs. S/R. Sáb. y miérc. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 503-ATLAS (28527).
EL EXPRESO POLAR:
13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
ANTES DEL ATARDECER:
14.10, 17.45 y 21.20 hs. S/R.
CARTAS DE PARIS:
15.45, 19.20 y 22.55 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
13, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
MISTERIOSA OBSESION:
12.10, 14.15, 16.30, 18.35, 22.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
LOS INCREIBLES:
12, 12.30, 14.25, 15.05, 17, 17.40, 19.35, 20.20, 22.10 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
EL EXPRESO POLAR:
12.20, 14.40, 17.10, 19.30 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
¿BAILAMOS?:
17.20 y 20 hs. S/R.
BLADE
(Trinity): 12.50, 15.15, 17.35 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 12.40, 15, 19.40 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INCREIBLES:
12.15, 13.15, 14.45, 15.30, 17.15, 18.05, 19.45 y 22.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
BLADE
(Trinity): 12.25, 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 23.55 hs. P/16. Sáb. trasn.
¿BAILAMOS?:
20.25 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
MISTERIOSA OBSESION:
14.55, 18.55 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 12.45, 16.45 y 20.45 hs. P/13.
EL EXPRESO POLAR:
12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
EL EXPRESO POLAR:
12.45, 14.40, 16.35, 18.30, 20.25 y 22.25 hs. (En castellano) S/R.
BLADE
(Trinity): 12.15, 14.20, 16.25, 18.35, 20.35 y 22.40 hs. P/16.
LOS INCREIBLES:
13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

VILLA DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
EL EXPRESO POLAR:
13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.35 y 22.30 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
13.30, 15.45, 18, 20.10 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
LOS INCREIBLES:
15, 16.30, 18, 19.20, 20.40 y 22 hs. (En castellano) S/R.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 503-ATLAS (28527).
¿BAILAMOS?:
13.30, 15.35, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. S/R.
LOS INCREIBLES:
12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. (En castellano) S/R.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón): 13, 15.20, 17.40, 20 y 22.10 hs. P/13.
EL EXPRESO POLAR:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 503-ATLAS (28527).
LOS INCREIBLES:
12.30, 13.20, 14.50, 15.40, 17.10, 18, 19.30, 20.20, 21.50 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
EL EXPRESO POLAR:
12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 0.50 hs.
CELULAR
(La llamada final): 12.50, 15, 17, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MISTERIOSA OBSESION:
13, 14.50, 16.40, 18.35, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
BLADE
(Trinity): 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
LOS INCREIBLES:
15, 16.30, 18, 19.20, 20.40 y 22 hs. (En castellano) S/R.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
LOS INCREIBLES:
15, 16.30, 18, 19.20, 20.40 y 22 hs. (En castellano) S/R.

CICLOS

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
EL IMPERIO DE LOS SENTIDOS
(1976) Dir.: Nagisa Oshima. Ciclo "El sexo en el cine". Hoy: 20 hs.
PACTO DE AMOR
(2002) Dir.: David Cronenberg, con Jeremy Irons y Genevieve Bujold. Ciclo "El sexo en el cine". Jueves: 20 hs.
THE BEATLES
"Magycal Mystery Tour" (1967). Primera película producida, escrita y dirigida por el grupo; LE IT BE(1969). Filman preparativos para un album en vivo e incluye la última presentación en vivo del grupo en "La Terraza Apple". Domingo: 17 hs. Ent. doble función: $ 5.
WOODSTOCK.
El festival más importante de la historia. Con Joe Cocker, Janis Joplin, Santana, Jimy Hendrix, Alvin Lee, The Who, Joan Baez, entre otros. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
CASANOVA 70
(1970) Dir.: Mario Monicelli, con Marcello Mastroianni y Virna Lisi. Ciclo "Grandes directores italianos". Domingo: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

MALBA
(Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colección Constantini". Av. Figueroa Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500.
ROJO DEL NORTE
(Taiwán-1988). Dir.: Dan Hanzhang, con Xia Wenshi, Xu Ming y Zhang Yingzhen. Jueves: 14 hs.
SARABAND
(Suecia-2003) Dir.: Ingmar Bergman, con Liv Ullman y Erland Josephson. Jueves: 16 hs.
EL JOVEN DEL TIBET
(Taiwán / Hong Kong-1992) . Dir.: Yuen Biao, con Yuen Biao y Michelle Reis. Jueves: 18 hs.
LA TRAMPA DEL DIABLO.
Dir.: Franticek Vlacil. Jueves: 20 hs.
REBELION.
Dir.: Federico Urioste. Domingo: 12 hs.
GOMBROWICZ, LA ARGENTINA Y YO.
Dir.: Alberto Yaccelini. Domingo: 14 hs.
CONTRASITE.
Dir.: Daniele Incalcaterra. Domingo: 16 hs.
BONANZA.
Dir.: Ulises Rosell. Domingo: 18 hs.
EL AMOR
(1ra. parte-Argentina/2004) Dir.: Alejandro Fadel-Martín Mauregui-Santiago Mitre-Juan Schnitman. Domingo: 20 hs.
LESBIANAS DE BUENOS AIRES.
Dir.: Santiago García. Domingo: 22 hs.

TEATROS

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas:
Martes a sábado: 10 a 17 hs., domingo: 11 a 15 hs.
PRIMER PERIODO DE RENOVACION DE ABONOS TEMPORADA 2005:
Hasta el 30 de diciembre de 2004 (con bonificación del 10 % de descuento sobre el total del precio del abono).

SALON DORADO
(Libertad 621)
Lunes a viernes: 9 a 18 hs. Fechas: Temporada lírica: Abono Especial: 29 y 30 de diciembre. Temporada de Ballet - Abono a 5 funciones Nocturno y Vespertino: 29 y 30 de diciembre. Formas de pago: En efectivo, con cheques personales o con tarjeta de débito o de crédito (American Express, Cabal, MasterCard y Visa) en cuotas. El abonado deberá concurrir con el recibo de titularidad de la temporada 2004 y documento de identidad. Informes: Tel.: 4378-7344/7315. Fax: 378-7305. abonos@teatrocolon.org.ar-www.teatrocolon.org.ar. Segundo período de renovación: del 14 de febrero al 18 de marzo de 2005 (sin descuento)
TALLER COREOGRAFICO DEL BALLET ESTABLE DEL TEATRO COLON.
Muestra Anual. Ent. libre y gratuita.
Hoy: 11 hs.
EL CASCANUECES,
ballet en dos actos. Coreog. y puesta en escena: Rudolf Nureyev (según Petipa e Ivanov). Música: Piotr Ilich Tchaikovsky. Con principales figuras del Ballet Estable del Teatro Colón. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Dir.: Bruno DÔAstoli. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciammarella. Función Extraordinaria. Pl.: $ 40. **Hoy: 20.30 hs.**
VERANO MUSICAL
2005 (Febrero/Marzo): Venta de Abonos en Seis Cuotas (unicamente en efectivo). Orquesta, Coro y Ballet Estable del Teatro Colón y Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Títulos: 1)"Doña Francisquita", zarzuela de A. Vives; 2)"El Conde de Luxemburgo", opereta de F. Lehar; 3)"Misa de Réquiem", de G. Verdi. Conciertos sinfónicos OFBA: 4)"Programa 1 Tango Sinfónico"; 5)"Programa 2 Música Pop". "Abonos A y B" (cinco funciones: títulos 1, 2, 3, 4 y 5); "Abono C" (tres funciones: títulos 1, 2 y 3); "Abono D" (dos funciones: títulos 1, 2) en vta. en la Boletería-Viamonte 1168. Tel.: 4378-7344/7304.

BAUEN HOTEL
Av. Callao 360. Tel.: 4957-2530.
MANIKOMICOS 2
(Pior que el primero). Libro: Gabriel Gahn. Idea y dir.: Divino Vivas. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. (Estreno: Sábado 8 de enero)

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Con Refrigeración.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
"18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Sábado: 22.30 y trasn. 1 h., domingo: 21.30 hs. (Sala 1) Ent.: $ 10 y $ 8.
MONOLOGOS DEL PENE,
de y por "Pablo Misacantano". Sábado: 21 y 23.45 h., domingo: 20.30 hs. (Sala 2) Ent.: $ 10 y $ 8.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665. La comedia que faltaba... **SOLAS Y... SOLAS!!**
Adapt. de "Debajo... de las polleras", de Franklin Rodríguez. Con Betty Badal, Karina Buzeki, Valeria Kamenet y... Sergio Lumbardini. Dir.: Armando Bellizi. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Estreno: 14 de enero). Pl.: $ 20.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350.
PEQUEÑOS CRIMENES CONYUGALES,
de Eric Emmanuel Schmitt. Con Jorge Marrale y Mercedes Morán. Dir.: Rubén Szuchmacher. Jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.15 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Pablo Picasso") Ent. desde: $ 20. (Reposición: jueves 6 de enero)
COMICO
"Stand up 2" Con Javier Lombardo, Peto Menahen, Diego Reinhold, Martín Rocco y Sebastián Wainraich. Sábado: 0 h. (Sala "Pablo Picasso") Ent. desde: $ 16. (Reposición: sábado 8 de enero)
ELLA EN MI CABEZA
Con Julio Chávez, Soledad Villamil y Juan Leyrado. Libro y dir.: Oscar Martínez. Miércoles y jueves: 20.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Pablo Neruda") Ent. desde: $ 20. (Estreno: miércoles 12 de enero)
LOS MACOCOS
en "Macocos-Grandes Exitos 85-95". Jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 0 h. (Sala "Pablo Neruda") Ent. desde: $ 16. (Estreno: Viernes 14 de enero)

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745/4291.
SOLO TANGO
"El Show". El tango como nunca se vio!!!. Sensual, deslumbrante, impactante. Con la presencia estelar de María Graña. Dir.: Erica Disalvo. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
"5 GAYS.COM".
Despedida de soltero. "No todo es color de rosa". Con Germán Kraus, Fernando Lúpiz, Diego Olivera, Gonzalo Urtizberea, Roberto Antier y elenco. Libro y dir.: Rafael Pence. Miércoles y jueves: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 5 de enero)

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
UNA BESTIA EN LA LUNA,
de Richard Kalinoski. Con Manuel Callau, Malena Solda y Martín Slipak. Dir.: Manuel Iedvabni. (Reestreno: enero de 2005)
FIFTY-FIFTY (50 & 50),
de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Graciela Alfano, Pablo Alarcón, Flavia Palmiero y Tristán. Dir.: Carlos Evaristo. (Debut: enero de 2005)
HOMBRES!,
de "Companya T de Teatre". Con Georgina Barbarosa, Andrea Bonelli, María José Gabín, Claribel Medina. Adapt. y dir.: Manuel González Gil. (Debut: enero de 2005)

PREMIER
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113.
MARIONETAS DEL PENE,
de Simon Morley y David Friendy. Con Alejandro Paker y Martín Piñol. Dir.: Campi. Jueves: 22.30 hs., sábado: 22.30 y trasn. 0.30 h., domingo: 21.30 hs. Prohibido men. de 18 años. Pl. desde: $ 15.

REGINA
Av. Santa Fé 1235. Tel.: 4812-5470.
LA BRISA DE LA VIDA,
de David Hare. Con María Leal y Rita Cortese. Dir.: Alejandra Ciurlanti. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Reposición: 7 de Enero)

VARIEDADES
(Teatro-Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
MUGRES DE LA MARIA Y EL NEGRO,
de Cristina Escofet. Con Fabián Avalos y María Laura Cali. Dir.: Susana Nova. Miércoles y jueves: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CONCERT

ALMATANGO
Sarmiento 3501. Tel.: 4861-5761. Tanguería-Restaurante-Show...
LA BRAVA
(sexteto) y su cantor Jorge Vázquez. Al cierre canta Esteban Riera y Claudio Di Palma. Músicos: Franco Polimeni (piano) y Ariel Peghinelli (guitarra). Bailan: Luján y Diego. Jueves: 21 hs. Venga a despedir el año y recibir el 2005 la noche del 31, con Alma, Tango y mucho más...

BAR SUR
Tel.: 4362-6086. Estados Unidos 299.
TANGO-DANZA-SHOW.
37 años... "Ricardo Montesino" pta. su show "Tradicional y participativo". Unicamente con reservas anticipadas 24 hs. Diariamente: 20 a 3 hs.

CENTRO CULTURAL TORQUATO TASSO
Defensa 1575 (Parque Lezama-San Telmo). Tel.: 4307-6506.
LA CHICANA:
Acho Estol (guitarra y dir.), Dolores Solá (voz), Lucas Furno (violín), Martín Cecconi (bandoneón), Manuel Onís (bajo) y Federico Tellechea (percusión);
OMAR GIANMMARCO QUINTETO.
Hoy: 22 hs. Ent.: $ 15.
SUSANA RINALDI
"Susana en concierto". Con Juan Carlos Cuacci. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 30.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
INES LOPEZ-HECTOR ROMERO
Ensamble ptan.: "Viejo latir". Flamenco!!!. Bailarines y música en escena. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 15.
DANCING MOOD.
Banda de ska. Cumple 4 años!!! Y los festeja como nunca. Jueves trasn: 0 h. Ent.: $ 8.

CLUB VILLA MALCOM
Av. Córdoba 5064.
FIESTA HEY
Con Djs: Diego Chamorro-De Caro-Font-Nico Zunino + Vj Lamas y banda sorpresa. Jueves: 23.30 hs. Ent.: $ 5 (hasta 0.30 gratis).

DOMUS ARTIS
(Espacio Cultural). Av. Triunvirato 4311 (Villa Urquiza). Tel.: 4533-8294.
MATIAS MORMANDI.
En concierto. Despedida del año. Solo sorpresas!!!. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8 (Incluye brindis fin de año).

ESQUINA TANGO
Balcarce 749 (San Telmo). Tel: 4300-8221.
Cena-Show
"El mejor espectáculo de Bs. As.!!!". Con Alberto Podestá, Juan Carlos Godoy, Carlos Paiva, Ricardo Marín, Karim Paiva y Reinaldo Martín. Recital exclusivo: Jorge Sobral. Dir. musical: Roberto Panzera. Dir. coreog.: Graciela Cabrera. Dir. artística: Reynaldo Mompel. Jueves, viernes y sábado: 21.30 hs.

GOLDEN
Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323.

Show exclusivo para mujeres.
Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Jueves desde 22 hs. Ent.: $ 20... y desde “medianoche”, para disfrutar de la mejor música... Golden discoteque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s/cargo hasta las 2 hs.

LA NAVE DE LOS SUEÑOS
Suipacha 842. Tel.: 5032-7722.
PARAKULTURAL
pta.: “Culto Orillero”. Milonga con orquesta en vivo y espectáculo de danza. Toca: “La Cadenera”. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA PEÑA DEL COLORADO
Guemes 3657. Tel.: 4822-1038.
ARIEL ACUÑA
Música del litoral. Miércoles y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.

LA SEÑALADA
Sánchez de Bustamante 875. Tel.: 4867-4422.
Peña-Cantina-Parrilla-Café...
ENRIQUE RODRIGUEZ
(tango), “Jorge Collante” (folclore para bailar) y “Los Velosos” (música cubana, caribeña). Fiesta de in de año. Viernes. 22.30 hs. Ent.: $ 10 (menú a la carta con los precios de siempre)
CASIANA TORRES
pta. su CD, “Grupo Sueños” y “Haydee Mariel” (música cubana, caribeña). Sábado. 22 hs. Ent.: $ 10.

MALUCO BELEZA
Sarmiento 1728. Tel.: 4372-1737. Es Brasil en Buenos Aires!!!
DISCO-SHOW-RESTO-BAR
Toda la música popular brasilera y danzas brasileras. Miércoles a domingo. (Miércoles y sábado Cena-show)

MITOS ARGENTINOS
Humberto Primo 489 (San Telmo). Restaurant-Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810.
Rock nacional...
Jueves:
“Tunders”, “Viejo Garito; “La Rola”, “Aparceros”, “De Golpe y Porrazo” “Guardianes”. (Desde 23 hs.)
Viernes:
“Fiesta fin de Año”. Con “Límitados Rock”. (Desde 2 hs.)
Sábado:
“Vastagos”, “Mala Vida” “La Fresca”. (Desde 23 hs.)
Después de las 2 hs. !!! Todos a la pista... y a bailar hasta las 7 hs.!!! Entrada: desde las 0 h. Damas: $ 5, Caballeros: $ 8 c/consumición.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396.
CLUB ‘69 XL.
Show: Compañia “Estable del 69”. Dir.: Pedro Segni-Ruben Cuesta. Pre dance: “Leo García y Amigos”. Dance: Miguel Silver/Romina Cohn. Pista hip hop: Nico Cota. Jueves desde: 22 hs. Ent.: $ 15 (damas: $ 10)

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
MATIAS “MINGOTE” GERMAN
(batería) CUARTETO: Marcos Edward (guitarra), Sebastián Cavallaro (saxo alto), Ezequiel Dutil (contrabajo). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

PLANET MUSIC
Av. Cabildo 857 y Federico Lacroze (Belgrano).
INTIWATANA
Despide el año. Jueves: 22 hs.

SANTANA
(Bar) Pte. Perón 414 (Ramos Mejía). Tel.: (15) 4406-6819.
MAM,
“La Banda del Piojo”. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 8.
FIESTA DE FIN DE AÑO.
Viernes trasn.: 2 hs. Ent.: $ 5.
SARATUSTRA.
Rock latino. Invitado: “Escala Madrid”. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

SALON PUEYRREDON
Av. Santa Fe 4560 (Plaza Italia).
FIESTA NEW YEAR POP DE SALON
Con Djs: Diego Chamorro-Nico Zunino + proyecciones. Sábado trasn.: 1 h. Ent.: $ 5.

SPEED KING
Sarmiento 1679.
OTRA SALIDA-MINORIA ACTIVA
(Año Nuevo Hardcore). Domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

UNO Y MEDIO
(Club de Jazz-Restaurante). Suipacha 1025. Tel.: 4313-0255.
RUBEN FERRERO KONZERT
(piano y dir.) con Ludavico Mori (saxo), Marcelo Lupis (violín), Marcelo Meza (guitarra) y Germán Ancillotti (bajo). pta. su nuevo material: “Amerindia”. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 10.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
TIEMPO DI TANGO:
Germán López Greco (guitarra) y Pablo Marcos (xilofón). Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
SUETER:
Miguel Zavaleta (teclados-voz), Gustavo Donés (bajo-voz), Jorge Minissale (guitarra-voz), Juan del Barrio (teclados) y Fresa Robic (batería). Juntos después de 9 años de separación. Jueves: 21.30 hs, viernes trasn: 0.30 hs. (Jueves ent.: $ 10). Viernes después de medianoche ent. libre.
JUAN VATTUONE
pta. “Tangos al mango”. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

ETC

PLAZA ALSINA
Av. Mitre al 700 (Avellaneda).
Teatro Roma pta.:
TOSCA,
fragmentos de la ópera de Giacomo Puccini. Con Haydée Dabusti, Juan Carlos Vasallo, Ricardo Ortale, Leonardo Palma y Sebastiano De Filippi entre otros. Hoy: 20 hs.

COSTA ATLANTICA

PINAMAR
(02254)

BAHIA
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
EL EXPRESO POLAR.
Dir.: Robert Zemeckis S/R. Hoy: 18, 20 y 22 hs.
LOS INCREIBLES
(En castellano). S/R. Jueves: 17.40 y 20 hs.
PELIGROSA OBSESION,
con Pablo Echarri y Mariano Martínez. P/13. Jueves: 22.20 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo). Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman y Barbra Streisand. S/R. Sábado: 18, 20.10, 22.20 y trasn. 0.30 hs.
EL DIARIO DE LA PRINCESA 2.
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R. Domingo: 17.40, 20 y 22.20 hs.

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
CRIMEN FERPECTO.
(España) Dir.: Alex de la Iglesia. Sábado: 18, 20.10, 22.20 y trasn. 0.30 hs.
LA GRAN SEDUCCION.
Dir.: Jean-Francois Pouliot, con Raymond Bouchard. Domingo: 18, 18, 20.15, 22.30 y trasn. 0.45 hs.

VILLA GESELL
(02255)

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón), con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth. P/13. Hoy: 17.30, 19.30 y 21.30 hs.
SECRETOS DE UN SECUESTRO,
con Robert Redford. P/13. Hoy: 23.30 hs.
LOS INCREIBLES
(En castellano). Jueves: 17.40 y 19.20 hs.
NO SOS VOS, SOY YO,
con Diego Peretti y Soledad Villamil. S/R. Jueves: 21.40 y 23.40 hs.
EL DIARIO DE LA PRINCESA 2.
Dir.: Garry Marshall, con Anne Hathaway y Julie Andrews. S/R. Sábado: 18, 20.20 y 22.40 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo). Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman y Barbra Streisand. S/R. Domingo: 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.

MIRAMAR

REX
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376.
LOS INCREIBLES
(En castellano). S/R. Hoy: 17.40 y 20 hs.
PELIGROSA OBSESION,
con Pablo Echarri y Mariano Martínez. P/13. Hoy: 22.10 hs.
EL EXPRESO POLAR.
Dir.: Robert Zemeckis S/R. Jueves: 18, 20.10 y 22.20 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo). Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman y Barbra Streisand. S/R. Sábado: 18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h.
CRIMEN FERPECTO.
(España) Dir.: Alex de la Iglesia. Domingo: 18, 20.20, 22.40 y trasn. 1 h.

SAN BERNARDO
(02257)

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
LOS INCREIBLES
(En castellano). Hoy: 17.40 y 20 hs.
NO SOS VOS, SOY YO,
con Diego Peretti y Soledad Villamil. S/R. Hoy: 22 y 23.45 hs.
SECRETOS DE UN SECUESTRO,
con Robert Redford. P/13. Jueves: 18 hs.
BRIDGET JONES
(Al borde de la razón), con Renée Zellweger, Hugh Grant y Colin Firth. P/13 Jueves: 20 y 22 hs.
LOS FOCKERS
(La familia de mi esposo). Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro, Ben Stiller, Dustin Hoffman y Barbra Streisand. S/R. Domingo: 18, 20, 22 y trasn. 0 h.

MAR DEL PLATA

Venta de entradas con descuento: Diagonal Pueyrredón 3050 1º Piso.

CINES

AMBASSADOR
Córdoba 1650. T 493-5050. Sala 1. Sec: 16.30, 19.10, 22.10 ANTES DEL ATARDECER. Ethan Hawke. Tp. Sala 2: Sec: 16.00, 20.00 CELULAR. K Bassinger. P/13. 18.00, 21.50 BRIDGET JONES Al Borde de la Razón. R Zellweger. P/13 Sala 3: Sec: 15.20, 17.40 LOS INCREIBLES. Disney/Pixar Cast. Tp. 20.20, 22.30 BLADE TRINITY. W Snipes. P/13. Sala 4: Sec.15.40, 20.40 LOS RIOS COLOR PURPURA. 2. J Reno. P/16. 18.40, 22.50 LA SEPTIMA VICTIMA. A Paquin. P/16 Mie $5.50.

CINEMA
Rivadavia 3050. T. 492-3700. Sala 1. Sec. 15.40, 17.40, 20.00, 22.25 EL EXPRESO POLAR. Tom Hunks. Cast. Tp. Sala 2. Sec: 14.40, 17.00, 19.30, 22.00 LOS INCREIBLES. Disney/Pixar. Cast. Mie $5.50.

DEL PASEO
D. Pueyrredón 3058. T. 496-1100. Sala 1. Sec: 15.00, 17.15, 19.30, 21.40 LOS INCREIBLES. W. Disney. Cast. Sala 2. Sec: 16.20, 18.10, 20.10, 22.10 EL EXPRESO POLAR. Tom Hunks. Tp. Sala 3. Sec: 16.40, 18.35, 20.40, 22.45 ¿BAILAMOS? Richard Gere, Jennifer López, Susan Sarandon. P/13. Sala 4. Sec: 15.50, 17.55, 20.00, 22.05 NO SOS VOS, SOY YO. Diego Peretti, Soledad Villamil, C. Dopazo. Tp. Mie $5.50

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec: 16.30, 20.20 EL PERRO. De C. Sorín. Tp. Sec 18.15, 22.10 DIARIO DE UNA PASION. R Gosling. P/13. Platea $8. Lun a Mie $5.50

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445. Sala 2. Sec: 16.00, 17.30, 19.00 EL ESPANTA TIBURONES. Cast. Tp 20.30, 22.30 RESIDENT EVIL 2 Apocalipsis. Milla Jovovich. P/16. Sala 3: Sec: 16.30, 18.40, 20.45, 23.00 PELIGROSA OBSESION. Pablo Echarri, Mariano Martínez. P/13. Mie $5.50. (1ra func $5.50)

TEATROS

AMERICA
Luro y Corrientes. T 494-3240. Lun a Mie, 22.00 (Debut Lun 3) HUGO VARELA en PERDON POR MI ARTE. Loc en venta. Jue a Dom, 22.00 (Debut Jue 6) UNA NOCHE EN CARLOS PAZ. Con DIEGO CAPUSOTO - FAVIO ALBERTI y elenco. Jue a Dom, 0.30 (Debut jue 6) YA-YO EN BANDA ..Y QUE?. Humor.Loc en venta.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dom, 22.00 NO SERE FELIZ PERO TENGO MARIDO. De Barcelona a La Felíz. Quinto año. LINDA PERETZ. Libro V. Gómez Torphe. Dir. M. González Gil. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie 29/Jue 30, 21.30 PORTEÑAS. Por orden alfabético: María Rosa Fugazot, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago, María Valenzuela. Dir. M. González Gil. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Mie a Dom, 21.00 JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA de A. Muñoz. Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Mariana Echevarría, María Florentino. Dir. J. Baccaro. Mie a Dom, 22.00 LOS NIETOS NOS MIRAN de Juana Rotemberg con GRACIELA DUFAU. Dir. H. Urquijo. Loc en venta

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 493-7918. Lun. 23.30. Mar, 21.00 y 23.00 LA PRUEBA de D. Auburn. GABRIELA TOSCNO - PABLO RAGO - CAROLA REYNA - POSVALDO SANTORO. Dir. C. Rivas. Lun 21.00 EL CAMINO A LA MECA de A. Fugard. CHINA ZORRILLA - THELEMA BIRAL - JUAN CARLOS DUAL. Dir. Santiago Doria.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828. T 494.2753. Mie 29 (HOY debut) y Jue 30, 22.00 EL HUMOR NO TIENE TRABAS con CARLOS GARCIA - MARIXA BALLI - VIOLETA RIVAS & NESTOR FABIAN. Natalia Fava, Marcelo y Cirilo. Dir. N. Robles. Loc en venta

E. CARRERAS
E. Ríos 1828. T 494.2753. Lun/Mar, 21.30 y 23.30 FONTANARROSA TODO UN SHOW con CARLOS BACCHI y SERTGIO LOPEZ. El tenor romántico Rafael Cini. Dir. Nito Artaza.

LA CAMPANA
Rivadavia 2336. T 492.3939. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 AERORISAS ARGENTINAS con SERGIO GONAL, ADRIANA SALGUEIRO. MARIO SANCHEZ, Ximena Capristo, Lorena Liggi y elenco. Loc en venta

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 451-2725. Lun 21.30 y 23.30 (Mar. 21.30) UNA BESTIA EN LA LUNA. Manuel Callau, Malena Solda, Martín Slipak. Ganadora Estrella de Mar. Loc en venta.

LIDO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Diar, 22.00 EL PINTOR con ALBERTO MARTIN, CAROLINA PAPALEO, CLAUDIA ALBERTARIO. Dir C. Evaristo. Men 10 años gratis.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Mie a Dom, 21.30 y 23.30 TAXI 1 (ORIGINAL) de R. Cooney. La mejor comedia de todos los tiempos. CARLOS CALVO - FABIAN GIANOLA - ANDREA FRIGERIO. Carlos Moreno, Diego Pérez Daniel Roncoli. Dir. Carlos Moreno.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Lun/Mar, 21.30 EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS. El fenómeno teatral del último año. Por orden alfab: ANA ACOSTA, CECILIACARRIZO, ANITA MARTINEZ, JESSICA SCHULTZ, JULIA ZENKO. Dir. M. González Gil.

MAR DEL PLATA
Av. Luro 2335. T 496-0744. Lun/Mar, 23.30 ADENTRO! 3 años de sensacional éxito. GABRIEL GOITY - MAURICIO DAYUB. Dir. Sergio D’Angelo.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 494-3302. Mar a Jue, 22.00 FLORENCIA DE LA V es DIFERENTE. Rolo Puente, Silvina Luna, Toti Ciliberto. Dir. Gerardo Sofovich. Loc desde $20.

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Mie 29 (HOY Debut) Jue 30, 0.30 PABLO MILLAN presenta CULPABLES DE ESTE HUMOR. Show cómico musical participativo. Para toda la flía

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2556. T 493-5445. Mie a Dom, 21.30 MIGUEL ANGEL RODRIGUEZ es INODORO PEREYRA de Fontanarrosa. Nueva Versión del gran circo criollo. Berugo Carámbula, Chichilo Viale, Sebastián Almada, Pichu Stráneo, Santiago Ríos y elenco. D. M. González Gil. Loc en venta

Q KARAOKE BAR CAFÉ CONCERT
Moreno 2840. T 495-8108. Jue a Dom, 21.30 (Debut 6/1) ENTROPIA. Una conferencia Caliente para no olvidar jamás. Dir Carolina Allende, María Bergna y Toti Gallo.

SANTA FE
Santa Fe 1854. T 492-0856. Mar a Dom, 22.00 MARIONETAS DEL PENE en Argentina. Gustavo Jodurcha, Luciano Bollietta. Dir Campy. Promo Dic. $15

MUSICA

COLON
H. Irigoyen 1665. T 494-8571. HOY, 21.00 Coro Lírico OPERA PRIMA. Momentos inolvidables de óperas y zarzuelas. Comedia musical y estampa Navideña. La Traviata, Nabucco, IL Trovatore, Tosca, Bodade Fígaro, Doña Francisquita. Dir. M. Astegiano $8 Jub$6.

C. CULT PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca T 499-7887. Jue 30, 20.00 TONY SANTORO presenta RECUERDOS Y EMOCIONES. Show de Música Latina. Sala A

MULTIESPACIO SAURO GUEMES
Güemes 2782. T 486-0113/1806. Mie, 22.00 GASTON LEANDRO. Serrat Sabina Rock Nacional. Vie, 22.00 Cena Fiesta Show Dom, 21.00 ELECTRA Covers Pop Soul Internacional. Menú $17 s/beb.

ORION CAFÉ
Av. Luro y la costa. T 491-5450 int 2003. Dom 2/1. 23.00 TANGO BRAVO CLUB presenta TERAPIA TANGO. $12 con res.

STUDIO CAFÉ RESTO-BAR
Paseo Diagonal 1º Piso. T 493-5227. Mie/Vie/Dom, 23.30 CANTOBAR Interactivo. Conduce Charly Moreno. Picada 2 pers $12 c/ 1lt cerveza. Diar almuerzos ejecutivos $5.90

INFANTILES

EGO CENTRO CULTURAL
Alsina 2639. T 486-4260. Diar 17 a 21.00 (Sáb/Dom/fer 12 a 22.00) Bailes, juegos, premios p/toda la flía. S/Límite tiempo. $5 inc merienda o cena. Promo Ego Cumple $6.80 p/chico.

LA ISLA DEL SOL
Av. Luro 3934 y Guido. T 473-7004. Diar. 10 a 20.00 Juegos, inflables, laberintos. Para todas las edades.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Diar 19.00 (Debut Sáb 1º) TITERES Los Cuatro Gatos cuentan cuentos de Pepe García. $3.50. Mie a Lun, 20.00 (Debut Lun 2) HERCULES EL GRAN HEROE. Comedia musical c/actores títeres y muñecos gigantes. Dir G. Bernal Gpo Alas. $7 Mie a Lun, 21.10 (Debut Lun 2) BARBIE EN EL MUSEO ENCANTADO. Comedia Musical infantil. Dir. G. Bernal. Gpo Alas. $7

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B Puerto. T 489-0310 / 484-0103. Sáb/Dom, 11.00, 16.00 Un viaje de placer. Vea Mar del Plata desde el Mar.

DEL CEDRO CASA DE TÉ
Argentina y Arturo. Sierra de los Padres. T 463-0621. Sáb, 22.00 CENA SHOW en vivo. Música Inter. Menú $14 s/beb. Dom, 18.30 En vivo GASTON LEANDRO. Serrat Sabina y rock nacional. Café c/ tortas $7 p/per.

MUNDO MARINO
Av.Décima 157. T 02252-430300. Diar desde 10.00. OCEANARIO. El más grande de Sudamérica. Entretenimiento y diversión. Delfines, orca, lobos marinos, pingüinos. Un día para divertirse y emocionarse.

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114. T 451-9779/3553. Dom a Vie, 9 a 22.00 Expo Caracoles. Peces de la Zona. Nivel encuentro. Mirador. Plaza del Mar. Sáb/Dom 18.00 Visitas Guiadas 11 y 20 hs $5. Jub/Men $3. Men 4 años gratis.

STUDIO CAFÉ RESTO-BAR
Paseo Diagonal 1º Piso. T 493-5227. Vie 31, 21.30 FIN DE AÑO EN STUDIO CAFE. Cena Baile. Mesa dulce y brindis de champagne. Res 493-5227. info@studiocafeweb.com.ar

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. T 463-0347. Diar. 10 a 19.30 Parque Zoológico y Botánico. Animales exóticos. Mirador. Guías. Restaurante. $6. Niños $4 (Menores de 4 años gratis).

Página/12

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Mayormente nublado.
Algunos chaparrones.
Mínima: 20°. Máxima: 27°.

14.00

◆ Exposición *Libros de Artista*, curada por Pelusa Borthwick, con la participación del Grupo Escombros, Teresa Volco, León Ferrari, Delia Cancela, Edgardo Antonio Vigo, Mercedes Esteves, Mónica Goldstein y Teresa Gazitúa, entre otros. C.C. Recoleta, Junín 1930. **Gratis**.

15.00

◆ Exposición colectiva de artistas plásticos. Artista invitado: Fernando Narciso López. Del Riachuelo Espacio de Arte, Aráoz de Lamadrid 695.

17.00

◆ Muestra *Sacre Fashion*, de Magalí Polverino. C.C. Recoleta, Junín 1930. **Gratis**.

18.00

◆ *Artes del Juego II*, exposición de Diana Chorne integrada por pinturas y esculturas en técnicas mixtas, objetos de arte, muñecos, cajas y collages. Museo Sívori, Av. Infanta Isabel 555.

18.30

◆ Ciclo de música a la calle *Litio* con set en vivo de La Dupla Nancy. Corrientes 1555. **Gratis**.

19.00

◆ Cine Club AMIA con debate: *El violinista en el tejado*. Pasteur 633. **Gratis**.

20.00

◆ Homenaje al Padre Luis Farinello con la participación de La mancha de Rolando, Nonpalidece, Narigones, Blues Motel, La Zurda, Andando Descalzo, La Milonga de Alabum, La Mocosa y La Saga de Sayweke, entre otros. Cemento, Estados Unidos 1234.

◆ "El sexo en el cine": *El imperio de los sentidos*, dirigida por Nagisa Oshima. Con Tatsuya Fuyi, Aio Nakajima y Meika Seri. C.C. Borges, Viamonte y San Martín.

20.30

◆ *El cascanueces*, ballet con música de Piotr Ilich Tchaikovsky y coreografía y puesta en escena de Rudolf Nureyev. Con el Ballet Estable del Colón y la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Libertad 621.



Esa cosa llamada trabajo

Por Leonardo Moledo

–Aunque no lo crean –dijo el abuelo– yo me levantaba todos los días a las ocho, desayunaba, me duchaba y a las nueve estaba en mi trabajo.

–No puede ser –dijo uno de los nietos–. ¿A la mañana? ¿Y qué se puede hacer a la mañana?

–¿A la mañana? Muchas cosas –dijo el abuelo–. Entraba a la oficina, donde trabajaban alrededor de diez personas más, cada una sentada frente a su computadora...

–¿Diez personas más? –se horrorizó otro nieto–. ¿Y las veías todos los días?

–Naturalmente –dijo el abuelo– y uno se hacía de amigos. Sin ir más lejos, tu abuela, que en paz descanse (se había muerto de una hipertrofia de las arterias coronarias en medio de horribles sufrimientos) era hermana de uno de mis compañeros de trabajo.

–¿Y qué fue de ese compañero de trabajo?

–Lo mataron de siete balazos, una vez que lo asaltaron para sacarle la billetera –dijo el abuelo–; él se las dio, pero se ve que los muchachos estaban un poco nerviosos y lo balearon a él y sus dos hijos, de tres y seis años que iban en el coche. Aunque la mujer se salvó –parecía sorprendido por esa contingencia, aún en el recuerdo.

–La historia es que a tus compañeros los veías todos los días –retomó el nieto.

–Sí –dijo el abuelo–, y a veces los sábados o domingos íbamos al cine, o jugábamos al fútbol.

–No entiendo cómo puede funcionar ese sistema –dijo el nieto–, yo trabajo solo en mi casa, y no veo absolutamente a nadie desde hace doce años. ¿Para qué? Envío mis trabajos por e-mail, recibo las instrucciones vía la computadora. ¿Para qué hace falta estar hacinados en una oficina, por grande que sea la oficina? Es ridículo. Ni siquiera me lo imagino.

–A fin de mes cobraba un sueldo.

–¿Todos los meses lo mismo? –preguntó otro nieto. Era *dealer* y colocaba cocaína en los boliches de la zona norte, que recorría montado en una Kawasaki, o quizás una Harley Davidson–. Ahora se paga según productividad. Cuanto más vendés, más ganás. Si te pagaran todos los meses lo mismo, sin importar lo que vendés, no colocamos un solo gramo.

–Bueno –dijo el abuelo–. Existe una cosa llamada comisión. Se solía usar para los que se dedicaban a las ventas. Un porcentaje.

–No entiendo –dijo el dealer.

–Yo tampoco –opinó el menor, un muchacho rubio con pinta de futbolista, que se dedicaba a los secuestros express–. Después de pagar el rescate, ¿quién te va a pagar un porcentaje? Realmente, no entiendo.

–No importa –dijo el viejo–. A veces el sistema te permitía estudiar. Al salir del trabajo, podías ir a la facultad.

–Oí hablar de eso –dijo la nieta mayor, que estudiaba neurocirugía de precisión por Internet–, pero eso no podía funcionar. Si las facultades estaban llenas de gente, seguro que reventaban. Estudiando por Internet no tenés problemas de hacinamiento, ni de aulas, ni nada de eso. Por eso, desde que las grandes universidades desaparecieron y se transformaron en lugares virtuales, se estudia mejor. Y es muy barato.

El dealer, que era su primo, se volvió hacia ella:

–El otro día vi una página en la que ofrecen títulos directamente –le dijo–. Es ridículo hacer todas esas materias, cuando por unos pocos gramos podés obtener directamente el título de una universidad prestigiosa.

El abuelo estaba un poco afligido.

–¿Y cómo hacés para pagar, por barato que sea? –preguntó, mientras acariciaba la mesa del café.

–Diferentes cosas –dijo la estudiante de neurocirugía virtual–. A veces hago malabarismo en las esquinas, ya que una neurocirujana, y en especial si es de precisión, tiene que tener habilidad manual, a veces pido monedas por la calle, en fin, lo que venga. Me basta y me sobra.

–Si te hace falta, te puedo ayudar –le dijo el primo, pletórico de sentimiento familiar–. Ahora se consume mucho y no me puedo quejar.

–Yo también –dijo el de los secuestros express–, el trabajo no anda muy bien ahora, pero zafo.

El abuelo estaba un poco indignado, para qué negarlo.

–Pero, ¿y los aportes sindicales, y las jubilaciones...?

Ellos nunca habían oído esas palabras.

–Tal vez... –empezó a decir la nieta– pero... abuelo, ¿qué estás haciendo? –los nietos se miraron entre sí con horror. Un espasmo eléctrico de espanto recorrió la mesa. Algunos se levantaron indignados.

El abuelo había sacado un cigarrillo y se disponía a encenderlo.

–¡Estás loco! –dijeron a coro–. ¡Fumar hace mal!